

ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ"

www.kritinia.gr

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009 - ΤΕΥΧΟΣ 9

e-mail: info@kritinia.gr



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Το καλοκαίρι έχει σχεδόν περάσει, μόνο μια ανάσα από τον Αύγουστο έμεινε για να μας το θυμίζει. Με τον ερχομό του Σεπτέμβρη η καθημερινότητα δύσκολα θα μας αφήσει να χαρούμε τον ήλιο και τη θάλασσα όσο κι αν βρίσκεται ένα βήμα δίπλα μας. Ευτυχώς που ήρθε αυτή η εκδρομή στη Σαντορίνη να μας ανανέωσει και να μας δώσει ενέργεια για το Χειμώνα. Ήταν μεγάλη η συμμετοχή σας και σας ευχαριστούμε. Όπως με χαρά διαπιστώσαμε ήταν μια αξέχαστη εμπειρία για όλους δous συμετείχαν. Τώρα

είμαστε εδώ και οργανωνόμαστε για να ανταπεξέλθουμε στις νέες προτάσεις και επιθυμίες σας. Οι πολιτιστικές μας δραστηριότητες θα είναι από όω και πέρα αρκετές και ενδιαφέρουσες. Φιλοδοξούμε να σας ικανοποιήσουν εξίσου και περιμένουμε η παρουσία σας να είναι αισθητή. Προς το παρόν η εφημερίδα μας είναι εδώ για να κάνει μια αναδρομή στις δύορφες στιγμές που περάσαμε μέσα από το φωτογραφικό υλικό που εκτίθεται. Καλή ανάγνωση
Πιτροπάκη Δέσποινα.

Χαιρετισμός του Βουλευτή Δωδεκανήσου κ. Τάσου Καραμάριου

Αγαπητέ μου κ. Μαριετάκη,



Σας συγχαίρω ακόμα μια φορά για την πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου σας «Η Κάστελλος» να εκδώσετε την 3μηνιαία εφημερίδα σας, με το πολύ ιστορικό και γεμάτο αναμνήσεις τίτλο της «Καστελλενά Μαντάτα».

Για δous θυμούνται την «Κάστελλο», που τα παλιά τα χρόνια, για να την επισκεφθεί κανείς, ξεκινούσε καθημερινά με το λεωφορείο της γραμμής, της πάλαι ποτέ «Κουριέρας», από την πόλη της Ρόδου και περνώντας μέσα από τα χωριά της Δυτικής πλευράς του Νησιού μας, έφτανε από τον χωμαπόδρομο Καμείρου - Κρητηνίας στην Κάστελλο. Αυτό και μόνο το δρομολόγιο του λεωφορείου δεν μπορεί να το ξεχάσει κανένας. Ήταν ένα δρομολόγιο εντυπωσιακό, γιατί περνώντας από την παραλία της Καμείρου - Καμείρου Σκάλας, θαύμαζες τις ομορφίες της περιοχής με τους λόφους της, τα

χωράφια και τους αμπελώνες, αλλά και το εντυπωσιακό λιμανάκι της Καμείρου Σκάλας με το τελωνείο της και τα καραβάκια που πήγαιναν στη Χάλκη.

Όλες αυτές τις αναμνήσεις, τις ξαναζωντανεύετε εσείς, με την έκδοση της εφημερίδας σας. Γιατί μέσα από τις σελίδες της ξαναφέρνετε στη μνήμη δλων μας την Παράδοσή μας, την Ιστορία μας και τον Πολιτισμό μας, αφού με τις πολυποίκιλες εκδηλώσεις του Συλλόγου σας, μας εντυπωσιάζετε και μας κάνετε να φέρνουμε στη μνήμη μας όπι καλό έχει να επιδείξει η παράδοσή μας.

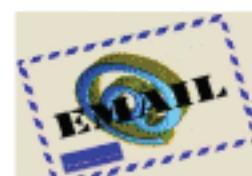
Εύχομαι να 'στε όλοι καλά και να συνεχίσετε με το Σύλλογό σας, αυτό που με τόσο ενθουσιασμό ξεκινήσατε. Εμείς θα 'μαστε συμπαραστάτες σας, γιατί το οφείλουμε ως υποχρέωση και καθήκον μας.

Με πολλή εκτίμηση

Τάσος Καραμάριος
Βουλευτής Δωδεκανήσου



'Ηρθε e-mail



Είμαι γιος της Ρουμπινιός Χριστοφάκη (1926-1994) από την Κρητηνία. Ήρθε στη Μελβούρνη, Αυστραλία το 1957. Χαιρετίσματα σε όλο το χωριό!

Χαραλαμπίκης Γεώργιος Μελβούρνη-Αυστραλία

Ευχαριστώ για τις φωτογραφίες που είδα στην ιστοσελίδα σας! Είδα τον αδερφό μου τον Ηλία που στα 63 μου χρόνια δεν τον είχα δει ποτέθεν! Μετά χαράς σας ευχαριστώ πολύ!!

Μακράκης Γεώργιος Μελβούρνη-Αυστραλία

Κατ' αρχήν συγχαρητήρια για την τέλεια αναβάθμιση του kritinia.gr. Πολύ καλή δουλειά, συνεχίστε έτσι! Μεγάλο μπράβο στους ιδρώσαντες!

Καρπαθάκης Τάσος Κρητηνία

Θερμά συγχαρητήρια και ένα μεγάλο ευχαριστώ που μέσα από την αξιόλογη προσπάθεια σας επιτρέπετε σε όλους εμάς που εξ' αποστάσεως παρακολουθούμε τα δρώμενα στο χωριό μας να νοιώθουμε πραγματικά υπερήφανοι.

Πιτροπάκη Γραμματική Αθήνα

ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ:

Πρόεδρος: Μαριετάκης Δημήτρης
Αντι/εδρος: Κορρέ Άννα
Γρα/τέας: Μοσχάκη Μαίρη
Ταμίας: Μαυρουδάκη Δικαία
Μέλη: Ντελλάκης Νίκος
Πιτροπάκη Γωγώ
Τηλ. Επικ.: 6977378378

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ"



Στήριξε τον τόπο
σου, γίνε χορηγός
στην ιστοσελίδα
και στην εφημερίδα
του χωριού μας
από 50€ το χρόνο!

hedera
a printhouse company
• ΚΕΝΤΡΙΚΟ Ρόδου - Λίνδου 215
tel. 22410 60929 fax. 24410 60966
e-mail. info@hedera.gr

Η ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΤΟΛΗ

(Από την πανεπιστημιακή εργασία της νηπιαγωγού Μαρίας Αμβροσιάδη του Ιωάννη)



Μέσα από αφηγήσεις, παλιές φωτογραφίες αλλά και από εκδηλώσεις με παραδοσιακές ενδυμασίες, μεταφέρμαστε πολλά χρόνια πριν από τη βιομηχανοποίηση της ζωής μας, όταν όλα γίνονταν με τα χέρια με τη βοήθεια παραδοσιακών εργαλείων. Με αυτό τον παραδοσιακό τρόπο φτιάχνονταν και τα απαραίτητα υλικά τα οποία χρησιμοποιούντο για την ένδυση των προγόνων μας. Στο τέλος αυτό της εφημερίδας μας, αντλώντας στοιχεία από την αξέδιογη εργασία της συγχωριανής μας Μαρίας Αμβροσιάδη του Ιωάννη, όταν ήταν ζεπτής φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, θα σας περιγράψουμε την «καλή» παραδοσιακή στολή των γυναικών της Καστέλλου, την οποία φορεστά, με κάποιες ίσως μικρές παραλλαγές, στα υλικά ή στο κέντημα, φορούσαν και οι χωρικές του Εμπωνα και των άλλων Παραπτώματος Χωριών. Την στολή αυτή οι κοπέλες της Κρητηνίας και του Εμπωνα την φορούσαν από την παιδική τους ηλικία. Είχαν μάλιστα καθιερώσει να «γκινάζουν» και νούρια φορεστά στις μεγάλες Χριστιανικές εορτές όπως Χριστούγεννα, Μεγάλος Λόγος (Ανάσταση) καθώς και σε γιορτινές εκδηλώσεις (αρραβώνες, πανηγύρια). Ενδυματολογικά μπορούμε να την κατατάξουμε στην κατηγορία της φορεστάς με φουστάνι αφού αποτελείται από το πουκάμισο με πλούσια κεντήματα στο ποδόγυρο, στα μανίκια και στην τραχηλιά, το φουστάνι που φοριέται πάνω από το πουκάμισο, το ζωνάρι, τον κεφαλόδεσμο και τα υποδήματα. Ένα από τα βασικά κομμάτια της, το πουκάμισο, η λεγόμενη και πουκαμίσα (αλλού συναντάται και ως μαλιόλα ή γρίστα) αποτελεί εξέλιξη του Βυζαντινού Χιτώνα, είναι λευκό με σούρα στη μέση και δνοιγμα στο στήθος το οποίο κλείνει με δύο κορδονάκια «τα θηλίκια», είναι από βαμβακέρ ύφασμα το οποίο ύφαιναν στην «βουών» (αργαλείς) οι ίδιες οι γυναίκες. Για να φτιάχτει χρειάζονται 4-5 μέτρα ύφασμα το οποίο χωρίζεται σε τέσσερα «πεπτοτά» (κομμάτια) που στη συνέχεια ενώνονται μεταξύ τους με τις «βούγιες» (ραφές). Ιδιαίτερη τέχνη και μεγάλη δεξιότητα απαιτείται για να γίνουν τα «πλουμάκια», ψιλοδουλεμένα κεντήματα που στολίζουν το στήθος, την άκρη των μανίκιων και το γύρο της πουκαμίσας, τα οποία προστιθίζονται για το γούστο και την επιδειξιότητα της γυναίκας που τα κεντούσε και έκαναν πήνα



κάθε στολή ένα ξεχωριστό κομμάτι. Πάνω από το πουκάμισο φορούσαν το φουστάνι ή αλλιώς ξεφόρι το οποίο αρχικά έφτιαχναν από υφαντό πανί και το έλεγαν «κουφτιάνο», στη συνέχεια όμως αγόραζαν έπιπλο πανί από το εμπόριο. Πρόκειται για ένα είδος φουστανέλλας χωρίς μανίκια και με πολλές «βάγκλες» (πυξής) της οποίας το κάπω μέρος είναι στολισμένο με πολύχρωμες κορδέλες τα «βαπάνια» (γαϊτάνια), με ζιρίπια και με κοπανάκια. Με τον ίδιο τρόπο εκοινούστηκε, ο σφιχτός και ανοιχτός από μπροστά, με τρόπο που να αναδεικνύονται τα κεντήματα της πουκαμίσας, μπούστος, ο οποίος αναστκένει ψηλά το στήθος θυμίζοντας αναπαραστάσεις γυναικών στις αρχαίες μινωικές τοιχογραφίες. Το φουστάνι ήταν συνήθως μαύρο και έπαιρνε την ονομασία γυαλιστό ή φαστινέ ανάλογα από την ποιότητα του υφασμάτου από το οποίο ήταν φτιαγμένο. Στη μέση φορούσαν το ζωνάρι το οποίο ήταν «ράσενο», δηλαδή υφασμένο με μαλλί. Τα νεαρά κορίτσια συνήθως φορούσαν κόκκινο ζωνάρι και οι μεγαλύτερες γυναίκες μαύρο. Τον μπούστο της φορεστάς κοσμούσαν τα φλουριά, πάντα ανάλογα με την οικονομική ευχέρεια της κάθε οικογένειας, τα οποία ράβονταν κατά αρματές (ανά δώδεκα) κάθε αράδα και στο κάπω μέρος της αρματάς έβαζαν το μεγαλύτερο απ' όλα τα φλουριά το πεντόλιρο. Τα μαλλιά τους τα έφτιαχναν πλεξόδες και στα αυτά τους φορούσαν χρυσά χειροποίητα σκουλαρίκια σε διάφορα σχέδια όπως τρίκουμπα, δύοκουμπα, καμπάνες και φλουριά. Απαραίτητο συμπλήρωμα της αρχοντικής αυτής φορεστάς ο κεφαλόδεσμος ο οποίος αποτελείται από τη σκούφια και το μαντήλι. Το δέσιμο του μαντηλίου στο κεφάλι γινόταν με ιδιαίτερο τρόπο έτσι ώστε να προσδίδει μεγαλοπρέπεια και να φανερώνει την περηφάνια των γυναικών του χωριού μας. Για να δέσουν και να σταθεροποιήσουν το κεφαλόδεσμα χρησιμοποιούσαν καρφίτσες με κεφάλι από πορσελάνη σε διάφορα σχήματα, κοκοράκια, πετενιαράκια, κουμπάκια κ.ά. Πολλές φορές όταν πήγαιναν στην εκκλησία έριχναν πάνω τους ένα λευκό μαντήλι, το οποίο έκνινούσε από το κεφάλι πάνω από το κεφαλόδεσμα, κεντμένο με μπιμπήλες (δαντέλες φτιαγμένες με τη βελόνα) με τρέμουσες. Στα πόδια τους φορούσαν κάλτσες και τα ποήματά τους (υποδήματα



λέγονται στιβάνια και φτιάχνονταν από ειδικούς τεχνίτες. Η συγκεκριμένη ενδυμασία διακρίθηκε κατά καιρούς σε διάφορες εκδηλώσεις και χαρακτηριστικό είναι το ακόλουθο ποίημα: «Ω Παναγιά Καθολική πούχεις το μεγαλείο γοήθα (βοήθα) τους Καστελλενούς που πήραν το βραβείο!», το οποίο αφιερώθηκε στους νέους και τις νέες του χωριού μας που χρέωψαν προς τιμή του Διοικητή της Κρεμαστής, μεταξύ των οποίων ήταν οι αδελφές Ειρήνη και Ευσταθία Μπάκη, ο Κωνσταντίνος Χατζάκης, ο Παναγιώτης Ντελλάκης, η Ειρήνη Κωνσταντελλάκη, η Δέσποινα Διακούρακη-Μαυρουδάκη, οι αδελφές Δέσποινα και Χριστίνη Παπελλάκη και ο Βασίλης Ζηροπάκης.

Η παραδοσιακή φορεστά της Καστέλλου γνώρισε μεγάλη αικινή κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας στη Ρόδο και φορέθηκε μέχρι και τον 19^ο αιώνα και οι γυναίκες της Κρητηνίας όπως και του Εμπωνα ήταν από τις τελευταίες που ακολούθησαν την ευρωπαϊκή μόδα, αφού η τοπική αυτή φορεστά άρχισε σταδιακά να χάνει την αίγλη της και μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου αντικαταστάθηκε από τα νέα ενδυματολογικά πρότυπα. Σύμφωνα με την αφήγηση της γεπόντισσας μου Ειρήνης Μπάκη-Καραγιάννη γύρω στα 1930 στο γάμο του τότε βασιλιά της Ιταλίας έγινε επιλογή εμφανίσιμων νέων του χωριού μας οι οποίοι φόρεσαν την παραδοσιακή μας στολή και τους πήραν στην Ιταλία όπου χρέωψαν προς τιμή του βασιλιά. Μεταξύ των νέων που επελέγησαν ήταν το ζεύγος Εμμανουήλ Μακράκη και Τσαμπίκας Φλαγκάκη, το ζεύγος Ιωάννη Κυριακούλλακη και Τσαμπίκας Ζηροπάκη, το ζεύγος Αναστασίου και Δέσποινας Καρελλάκη, η Δέσποινα Περούλη και ο Δημήτρης Καραγιάννης με την κόρη του Αναστασία.

Τους συνδέψαν οι οργανωταίχτες χωριανοί μας Σταμάτης Χατζηνικολάκης με το βιολί του και ο Μανώλης Χριστοφάκης με το σαντούρι του.

Στα επόμενα τεύχη μας θα ασχοληθούμε και θα σας παρουσιάσουμε την νυφική φορεστά, την καθημερινή φορεστά και την ανδρική ενδυμασία, αντλώντας πολύτιμα στοιχεία από την εργασία της Μαρίας Αμβροσιάδη, την οποία και ευχαριστούμε για την ευγενή παραχώρηση των κειμένων καθώς και από διηγήσεις κατοίκων του χωριού μας που φόρεσαν τις φορεστές αυτές, επίσης με τη βοήθεια της καλής μου γεπόντισσας Ειρήνης Μπάκη-Καραγιάννη, κεντήστρας της Ιδιαίς, θα σας περιγράψουμε τον τρόπο με τον οποίο κεντούσαν τα διάφορα πλουμάκια, που στόλιζαν τις παραδοσιακές αυτές τοπικές ενδυμασίες, καθώς και τις ονομασίες τους. Οι φωτογραφίες που συνοδεύουν τα κείμενά μας ανήκουν σε στολή που φόρεσε την δευτέρα του γάμου της Παναγιούλα συζ., Γεωργίου Κοντουράκη, το γένος Στέργου Σταματέλου (Στεργίτσα) και είναι 105 ετών περίπου.

Επιμέλεια κειμένου
Κατερίνα (Νίτσα) Φωτάκη-Μαυρουδάκη

Moutzalaki
ΒΡΕΦΙΚΑ • ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ

Κων/νου Τσαλδάρη 39 & Εμμ. Ζαννή (γωνία) • Τηλ.: 22410 78104 ΡΟΔΟΣ

KOMMOTHI
Εlegance
ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΑΚΗ
ΕΥΣΤΑΘΙΑ
Αθηνων 11-
66.296-ΑΠΑΛΗΝΗ



Ευχαριστήριο
Προς όλους δύσους στέλλουν άρθρα και σε αυτούς που βοηθούν στην έκδοση της εφημερίδας αυτής.
Ένα μεγάλο ευχαριστώ επίσης στους πολλούς χορηγούς μας και στους φανατικούς αναγνώστες μας.

KOMMOTHI
World of Hair
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΤΟΥΛΑ
Τηλ: 22410 42404
ΣΟΡΩΝΗ - ΡΟΔΟΣ

EDONIFI
ΜΑΛΛΩΤΡΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΝΤΕΣ & ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ
Α.Π. ΠΑΥΛΟΥ 2 & Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 44, ΡΟΔΟΣ
τηλ.: 22410 26802 - κιν.: 693 4439528



Η Υγεία μας

Η ΝΕΑ ΓΡΙΠΗ (ΤΩΝ ΧΟΙΡΩΝ)

Τι είναι η γρίπη των χοίρων;

Η νέα γρίπη των χοίρων είναι μία οξεία ιώση του αναπνευστικού συστήματος των χοίρων που προκαλείται από τον ίδιο της γρίπης τύπο A. Η θνητότητα είναι χαμηλή στους χοίρους και αναρρόφητη σε 7-10 ημέρες. Μέχρι στιγμής έχουν εντοπιστεί τρεις υπότυποι του ιού A σε χοίρους H1N1, H1N2, H3N2.

Μπορεί η γρίπη των χοίρων να μολύνει τον άνθρωπο;

Ναι. Περιστασιακά κρούσματα έχουν εντοπιστεί από τη λήση της δεκαετίας του '50 σε άτομα που είχαν απευθείας έκθεση σε χοίρους.

Ποια είναι τα συμπτώματα της γρίπης των χοίρων στους ανθρώπους;

Τα συμπτώματα είναι συνήθως παρόμοια με αυτά της εποχιακής γρίπης με ξαφνική εμφάνιση πυρετού και συμπτωμάτων από το αναπνευστικό σύστημα όπως βήχας, δύσπνοια, ρινική καταρροή κλπ. Μπορεί ακόμη να παρατηρηθεί διάρροια.

Πως μπορεί να αρρωστήσουν οι άνθρωποι;

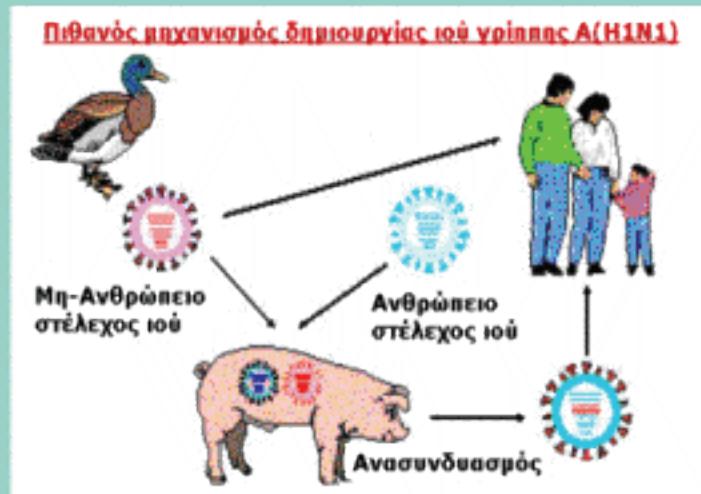
Συνήθως με απευθείας ή στανή επαφή με τους χοίρους. Δευτερογενής μετάδοση αυτού του ιού από άνθρωπο σε άνθρωπο είναι σπάνια.

Γιατί η κατάσταση στο Μεξικό αποτελεί κατνούργιο πρόβλημα;

Ο νέος ίδιος ο οποίος έχει εντοπισθεί σε αυτές τις περιοχές περιέχει γονίδια χοίρων, πουλιών και ανθρώπου σε μορφή που δεν είχε προηγούμενα περιγράφει σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου. Επιπλέον ο ίδιος αυτός μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο. Η ασθένεια που περιγράφεται στο Μεξικό είναι σοβαρή και εκδηλώθηκε σε μεγάλο αριθμό ατόμων.

Θεραπεύεται η νέα γρίπη των χοίρων στους ανθρώπους;

Οι περισσότεροι ιοί των χοίρων ανταποκρίνονται στα



αντιοικά φάρμακα ιός που έχει εντοπισθεί στις ΗΠΑ και το Μεξικό είναι ευαίσθητος στους αναστολείς της νευροαιμιδόστης (TAMIFLU).

Είναι το εμβόλιο της εποχιακής γρίπης αποτελεσματικό για την νέα γρίπη;

Υπάρχουν μερικές ομοιότητες μεταξύ των ανθρώπινων ιών H1N1 που καλύπτονται από το εμβόλιο της εποχιακής γρίπης και του κατινόργιου μεταλλαγμένου ιού των χοίρων ώστε κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει κάποια διασταύρωσην προστασία. Οι μελέτες για την παρασκευή του εμβολίου κατά της νέας γρίπης έχουν ήδη αρχίσει και προβλέπεται να ολοκληρωθούν το φθινόπωρο.

Αντιμετωπίζουμε μια κατνούργια πανδημία γρίπης.

Η πανδημία γρίπης χαρακτηρίζεται από μια συνεχή επιδημία σε διεθνές επίπεδο οφειλόμενη στον νεοεμφανισθέντα ιό που επηρεάζει μεγάλο ποσοστό των ανθρώπινου πληθυσμού το οποίο δεν έχει ανοσία στο συγκεκριμένο ιό.

Τι μέτρα προφύλαξης πρέπει να λαμβάνουμε;

Είναι τα συνηθισμένα μέτρα που πρέπει να λαμβάνονται για τις λοιμώξεις του αναπνευστικού συστήματος και συνίστανται σε:

- Αποφυγή στανής επαφής με ασθενείς.

- Παραμονή στο σπίτι σε περίπτωση ασθένειας
- Κάλυψη του στόματος και της μύτης με χαρτομάντιλο όταν βήχει ή φταρνίζεται ο ασθενής. Το χαρτομάντιλο στη συνέχεια πρέπει να πετάεται με τον κατόλληλο τρόπο στα σκουπίδια.
- Συχνό πλύσιμο των χεριών με σαπούνι και νερό ιδίως μετά από βήξιμο ή φτάρνησμα. Αντιστρικά για τα χέρια με βάση το οινόπνευμα μπορούν επίσης να είναι αποταλεσματικά.

Τα ίδια μέτρα πρέπει να λαμβάνουν επίσης και οι ταξιδιώτες προς τις χώρες όπου έχουν εντοπισθεί κρούσματα της νέας γρίπης.

Τι μέτρα πρέπει να λαμβάνονται από τους ταξιδιώτες που επιστρέφουν από τις περιοχές που έχουν επηρεασθεί;

Οι ταξιδιώτες που επιστρέφουν από τις περιοχές που έχουν επηρεασθεί θα πρέπει να παρακολουθούν στενά την υγεία τους και εάν μέσα σε επτά ημέρες από την επιστροφή τους παρουσιάσουν κάποιο από τα παρακάτω συμπτώματα να επικονιωνήσουν αμέσως με τον γιατρό τους:

- Πυρετός
- βήχας, ρινική καταρροή
- πονόδαπνος
- μυαλγίες
- πονοκέφαλο
- ρέγος
- καταβολή δυνάμεων
- εμετοδός ή διάρροιες.

**ΜΠΑΚΑΡΗΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ ΤΣ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

www.tsampika.blogspot.com

ΚΕΝΤΗΜΑ - ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΘΕΡΜΟΜΕΤΑΦΟΡΑ

T-SHIRTS - POLO - ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ - ΦΟΥΤΕΡ - ΓΙΛΕΚΑ - ΜΠΟΥΦΑΝ
ΦΟΡΜΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΠΟΔΙΕΣ - ΚΑΠΕΛΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ

ΑΝΑΠΤΗΡΕΣ - ΣΤΥΛΟ - ΜΠΡΕΛΟΚ

N. KAZANTZAKΗ 8Α ΡΟΔΟΣ 85100

ΤΗΛ. 22410 38170 - FAX. 22410 38069

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Κηπος

ΔΕΗΝΕΙΑΝΝΑΚΗΣ ΣΤ. - ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ Δ. Ο.Ε.

ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ
ΝΟΠΟΙ & ΚΑΤΕΥΡΤΜΕΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΛΕΦΤΟΡΟΥ ΚΑΛΙΘΕΑΣ 1

FAX: 22410 36123

FAMILY MARKET



ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

ΦΡΟΥΤΑ

ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ

ΜΑΡΙΕΤΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ 18- 85100 ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ. 2241035912

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Καταπίσηση δεν θέλει η γυναίκα η τωρινή ίσα δικαιώματα έχει με τον άντρα στη ζωή.

Θέλει αγάπη να της δείχνεις κι ανθρωπιά γιατί αλλάζουν τα χρόνια, σκλάβες δεν υπάρχουν πια.

Νταϊλίκια δε σηκώνει η γυναίκα η σωστή άμα είναι στα παιδιά της και στον άντρα της πιστή.

Κι αν της κάνεις και το μάγκα και κρυφά την απατάς τα παπούτσια θα σου δώσει και στη μάνα σου θα πας.

Είναι ξύπνια η γυναίκα και γι αυτό την επιανώ γιατί έβαλε το διάολο στο μπουκάλι το στενό

Η γυναίκα είναι στον κόσμο πλάσμα γοητευτικό το ανεξήγητο μυστήριο που έπλασε ο δημιουργός

Μαριεττάκης Σταύρος

ΟΙ 4 ΕΠΟΧΕΣ ΕΜΠΟΡΙΟ ΦΡΟΥΤΩΝ & ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΡΟΦΟΛΟΣΙΕΣ & ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ
Πόλης: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



ΤΗΛ: 0241-74726

ΑΝΗΣ ΜΑΡΙΑΣ 24 - ΡΟΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

ΠΕΖΟΥΒΑΝΗ ΠΟΛΥΤΙΜΗ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 48 ΤΗΛ. 22410 68480, 22410 69781 ΡΟΔΟΣ

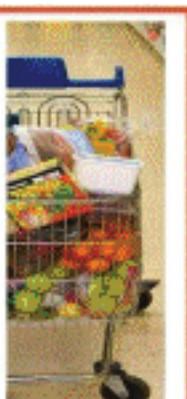


30 ΧΡΟΝΙΑ SUPER MARKET

ΑΡΕΤΗ

Μιχ. Πετρίδη 51
Ρόδος

Τηλ.: 22410 28525





ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ...



Συνεχίζοντας την περιπλάνηση στους δρόμους της νεανικής μας διασκέδασης στις δεκαετίες του 50 και του 60' κρατάντας την υπόθεση πως σας δύσαμε μέσα από τα προηγούμενα τεύχη της εφημερίδας μας θα σας πάρουμε σήμερα σ' ένα από τα σοκάκια της γειτονιάς σας για να σας δανανθυμόσουμε τις «καιράκια» ή στο πιο εξενεγενισμένο «αμάδες». Αυτή τη φορά με τη βοήθεια της αδελφής μου Θεοδοσίας, θα προσπαθήσουμε να σας μεταφέρουμε αρκετά χρόνια πίσω και να σας δυνηθούμε θύμησες από ένα παιχνίδι που παίζταν από κορίτσια και αγόρια.

Το παιχνίδι παίζταν από μια ομάδα, η οποία αποτελείτο από 5 έως 10 παιδιά και το κάθε παιδί είχε τη δική του πέτρα (καιράκια), η οποία δεν έπρεπε να είναι μεγάλη για να χωράει στο χέρι και για να μην κτυπήσουν το παιδί φύλακα. Το κάθε παιδί είχε τη δική του πέτρα την οποία είχε βολευτεί και μετά το τέλος του κάθε παιχνιδιού την φύλαγε για να την χρησιμοποιήσει και στο επόμενο. Σ'ένα σημείο στήναμε εφτά πλατσουκούς πετρούλες τη μακριά πάνω στην άλλη, αρχίζοντας με τις πιο μεγαλοβοτσικές στη βάση και τις πιο μικρές ανεβαίνοντας, τα «σκατούλακια» όπως τα λέγαμε, τα οποία φύλαγε ένα από τα παιδιά της ομάδας, στεκόταν δηλ. δρόσι με τα πόδια ανοικτά πάνω απ' αυτά, ενώ τα υπόλοιπα παιδιά έπαιρναν θέση 4-5 μέτρα πιο μακριά

από το σημείο που τα είχαν στήσει, πίσω από μια οριζόντια γραμμή που χάραζεν στο χόρμα και την οποία δεν έπρεπε να πατήσουν διαν ύριχναν την «καιράκια» τους, σύτε και το παιδί φύλακας έπρεπε να την περάσει καθώς τα κυνηγούσε. Με το αμπε-μπα-μπλόμ καθορίζοταν ποιο από τα παιδιά θα στεκόταν πρότο πάνω από τα «σκατούλακια», ποιο από τα άλλα θα ζεκινούσε πρότο το παιχνίδι και με ποια σειρά θα έμπαιναν στο παιχνίδι τα υπόλοιπα παιδιά της ομάδας. Στη συνέχεια ένα-ένα παιδί έπαιρνε την πέτρα του, την «καιράκια», έβαζε σημάδι τα «σκατούλακια» και την έριχνε συρτά προς αυτά, αν τα πετήχανε και τα έριχνε κάτω το παιδί που τα φύλαγε δρόσι από πάνω τους έπρεπε να τα σποιθάξει πάλι με πολλά γρήγορες κινήσεις και ακόμα πιο γρήγορα έπρεπε να τρέξει το παιδί που τα είχε πετήσει για ν' αρπάξει στην κυριολεξία τη «καιράκια» του πριν προλάβει το παιδί φύλακας να το αγγίξει, γιατί αν προλάβειν και το δηγυγές τότε αυτό θα καθίσταν να τα φολάει. Αν έριχναν όλα τα παιδιά και δεν πετήχαναν να τα ρίξουν έπρεπε να βρούν τρόπο να ζεγελάσουν το παιδί που τα φύλαγε, για να μπορέσουν να πάρουν πίσω τις «καιράκια» τους χωρίς να αγγίξει κάποιο απ' αυτά, πάνω στον άνισο αυτό αγώνα πολλές φορές ζεγελούσαν το παιδί φύλακα, έβρισκαν τρόπο να το ρίξουν κάτω τα «σκατούλακια» του και ώστο από για τα ξαναφτιάξει όρκαζαν τις

πέτρες τους και έτρεχαν προς το σημείο που έριχναν, πίσω από τη γραμμή και ξανά πάλι από την αρχή. Νικητής ήταν το παιδί που κατάφερνε να ρίξει τις περισσότερες φορές τα «σκατούλακια», καταφέρνοντας βέβαια ν' αρπάξει και την «καιράκια» του χωρίς να το αγγίξει ο φύλακάς τους. Για την κάθε νίκη του το κάθε παιδί χάραξε στο άδαφος μια γραμμή και διαν αποκαμούμενα αποφάσιζαν να σταματήσουν το παιχνίδι δύο η παιδί είχε χαράξει τις περισσότερες γραμμές ήταν ο νικητής!!!

Παιχνίδια τα οποία παίζονταν ανέξοδα, από όληκ που βρίσκαμε γύρω μας στη φύση και για τα οποία δεν χρειαζόντουσαν πολυθέρωδες αγορές για να τ' αποκτήσουμε, τα οποία δήμως μας χάριζαν απλείστη ευχαρίστηση, γέμιαζαν το σώμα μας και το μωλό μας, αφού έπρεπε να εφεριόσκουμε τρόπους για να καταφέρουμε να φτάσουμε στη νίκη ή λίγο αργότερα στο επόμενο παιχνίδι να πάρουμε τη ρεβάνς. Καλή διασκέδαση στα παιδιά που θ' αποφασίστε να διασκεδάσετε με το δικό μας παιχνίδι, και δεν τελειώσαμε, υπομονή ως το επόμενο τεύχος μας που θα σας ζεναγήσουμε σε ένα ακόμη παιχνίδι!!!

Κατερίνα (Νίτσα)
Φωτάκη-Μαυρουδάκη

ΟΙ ΑΜΠΡΟΚΚΕΣ ...

Μετά την εισβολή στη ζωή μας των μέσων μαζικής ενημέρωσης, και τα συνεχή και κάθε λογής σκάνδαλα και παρανομίες πολιτικών και θρησκευτικών πρωταγωνιστών, δεν μπορώ να μην θυμηθώ το άσμα «σε το κόσμο μπαμπά μ' έχεις φέρει να ζήσω!!!». Αν μπορούσε τότε να με ρωτήσει άραγε θα το έκανε; Κι αν το έκανε μήπως θα μπορούσα να του απαντήσω; Και αν μπορούσα θα ήθερα πι να του απαντούσα; Μήπως ήθερα τότε τι θα σήμαιναν για μένα πολιτικά ή θρησκευτικά κατορθώματα; Δεν μου είπε κανείς ότι αυτοί που θα μας κυβερνούσαν στο μέλλον θα έπαιρναν αποφάσεις και θα ψήφιζαν νόμους απιμωρήσιας στα μέτρα τους! Αυτόν το κόσμο μεγαλύνοντας, προσπάθησα και εγώ μαζί με άλλους ονειρόπολους να τον κάνουμε καλύτερο, μάπαιος κόπος δήμως. Ετσι μετά από μικρά ακόντια ζωής χόρτασα πολιτική και θρησκευτική αλαζονεία, εγωπάθεια, ματαιοδοξία, αδιαφορία και αυταρχισμό. Και είναι λυπτρό το γεγονός ότι δυστηματίστηκε ο κανόνας που θα έπαιρνε ένα παιδί εξαίρεση και η εξαίρεση γίνεται ο κανόνας. Δεν έχω από πού να πατσώ και από πού να κρατηθώ για να μην παρασυρώσω σ' αυτή τη δίνη και καταβαραθρούμενο. Οι αποκαλούμενοι εκπρόσωποι του θεού επι γης -σε αντίθεση με το τετράποδο μέσο μετακίνησης του Μεσσήνια, οποία ταπεινότητα- μετακινούνται με λιμουζίνες, ελικόπτερα, γιώτ και τρώνε με πολυτελή σερβίτσια, διαμένουν σε πολυτελή καταλύματα και ντύνονται ως άλλοι βιζαντινοί αυτοκράτορες, συνομπάροντας τον λιπόχτινο του Χριστού μας, ενώ στον εγκέφαλό τους έχουν εγκαταστήσει αριθμούμενη για να μην χάνουν τον λογαριασμό των εισπράξεων από τις ταρίφες των μυστριών, από ενοίκια, από παγκάρια, από επαγγελματίες, από υπερπιλογήσεις και όπι άλλο μπορεί να τους φέρει χρήμα, αδιόρθωτοι αιλιστές, για τους οποίους οι ανά τον κόσμο εκκλησίες δρούνται σε πάντα μεγάλη γένεση, για την εκατομμύρια για να κουκουλώνουν τις αμαρτίες τους αντί να τα διαθέτουν για ανακούφιση καπατρεγμένων. Κατά τα άλλα με διάφορες κορώνες θρησκευτικού περιεχομένου προσπαθούν να πείσουν ειδικά τους νέους για την χρησιμότητά τους, έλα δήμως που οι νέοι είναι και

Κατερίνα (Νίτσα)
Φωτάκη-Μαυρουδάκη

Επίσκεψη στην Κρητηνία

Στην Κρητηνία έφθασα φίλους να συναντήσω άλλοι θα είναι στη ζωή κι άλλους δεν θα γνωρίσω. Ήρθα και μόνο για να δώριστη τη πλατεία να μου θυμίσει τα παλιά, γλέντια και μεγαλεία. Πολλές φορές την πάτησα με τα τσακίσματά μου με φίλους και ξαδέρφια μουν κι εχαίρετο η καρδιά μου. Γεράσαμε και γέρασε και τούτο το πλατάνι δροσιά και αέρα προσπαθεί πλέον για μας να κάνει. Στολίδι είναι στο χωριό, πλατεία την στολίζει στον επισκέπτη που θα 'ρθεί δροσιά θα τον χαρίζει. Ο Κοντουδάκης Γεώργιος από την Κρητηνία εφύτεψε τον πλάτανο που είναι στην πλατεία. Στο Πλατανί εις του Κοντού φυτό είχε γυρέψει και περπατώντας το έφερε αυτός να το φυτέψει. Να δώσει μια εμφάνιση αστραφτερή στη φύση και να δροσίζει ολομερής ωσάτον έρθει η δύση. Επίσης επισκέφτηκα το φαράί σας μουσείο που αντανακλά αρχαιότητα και μέγια μεγαλείο. Παράληψη θα έκανα εάν δεν αντικρούσα τον ανεμόμυλον τον καπηλό συντρίμμια εκοιτούσα. Σαν γίγαντας καμαρωτός ο ανεμόμυλος σας κάθε επισκέπτη χαιρετά που 'ρχεται στο χωριό σας. Έχει ένα παράπονο, δεν θα το φανερώσει γιατί δεν βρίσκεται κανείς να τον ανανεώσει. Κάνετε μια προσπάθεια και δεν θα πάει χαμένη η επίσκεψη του καθενός θα 'ναι εντυπωσιασμένη. Ο ξάδελφος μου ο δάσκαλος Στέργος Χατζηπαπάκης χρόνια στην έδρα δίδαξε με κέφι και μεράκι. Αφήσε τότε εποχή σαν φάρος και φωτίζει παράδειγμα στις γενεές παντοτινά φορτίζει. Το αφιερώνω δάσκαλε στη μνήμη τη δική σου εκεί που αναπαύεται για πάντα η ψυχή σου.

Κωνσταντίνος Τσουκαλάς
λαϊκός ποιητής
Το γένος Χατζηπαπάκη



....Και το καλικοτήρι

Καστελλοκύρσιμη



ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Το πήρατε είδηση; Αυτό το καλοκαΐρι γίναμε και επισήμως “πολιτισμένοι Ευρωπαίοι”. Πάει το τσιγάρο το κόψαμε! Ναι καλές έτσι λένε στις ειδήσεις, εγώ βέβαια προσωπικά δεν άκουνσα κανέναν από τον κύκλο μου να μπαίνει σε αυτή τη διαδικασία, αλλά αυτοί εκεί στα κανάλια κάτι θα ξέρουν. Όλα τα ξέρουν αυτό θα τους διέφευγε; Όμως πολύ χαίρομαι τώρα όταν ξεστομίζω την ατάκα “παρακαλώ κύριε το τσιγάρο σας” και δεν μου έρχεται η απάντηση “γιατί; Γκαστρωμένη είσαι;“ Τώρα από θέση ισχύος του λέω με σατανικό χαμόγελο: “300 Ευρώ είναι το πρόστιμο” και περιμένω να δω την πικραμένη έκφραση του αποχωρισμού της τελευταίας τζούρας, γιατί όταν κάποιος αναγκαστεί να πετάξει το τσιγάρο το βάζει άλλη μια φορά στο στόμα και ρουφά με πίκρα σαν τον Ξανθόπουλο

στη φυλακή όταν καπνίζοντας συλλογιζόταν τη φουκαριάρα τη μάνα του.
Είμαι κακιά το ξέρω και δυστοπικό είναι αυτό που σκέφτομαι εγώ, άλλο τόσο εγωιστική είναι και η κίνηση του καπνιστή που σκέφτεται πως η απόφαση του να καπνίσει αφορά αποκλειστικά και μόνο τον ίδιο.
Εγωιστής είναι ο ταξιτζής που ανάβει τσιγάρο χωρίς να σεβαστεί τον πελάτη του, ο δάσκαλος που καπνίζει μπροστά στα παιδιά και η έγκυος μητέρα που δε λέει να κόψει αυτή την κακή συνήθεια.
Δεν ξέρω αν κάποτε γίνουμε πιο πολιτισμένοι ή πιο ευρωπαίοι και δεν ξέρω αν στα αλήθεια μας αφορά αυτό.
Βλέπω δμως πως κάποτε πρέπει εκτός από απλοί άνθρωποι να αποφασίσουμε να γίνουμε και λίγο συνάνθρωποι.

Πιτροπάκη Δέσποινα

AIKTYO SUPER MARKET

proton
πτοιότητα & οικονομία

ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ ΑΙΚΑΙΑ

ΚΡΗΤΗΝΙΑ-ΡΟΔΟΣ

THA 22460 31135

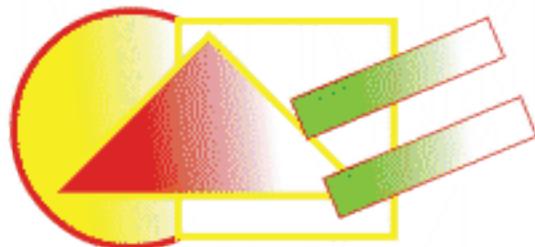
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΔΕΥ-ΣΑΒ 8 μην - 9 μην

Καλοκαιρινά ανοικτά και κυριακές

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- Οι πολλοί θέλουν πολλά και ο μοναχός απ' όλα
- Το καλό το σύκο το τρώει η κουρούνα
- Χάρισμα ξύδι, γλυκό σα μέλι
- Ψευτιά άκουσες, όλη ψευτιά δεν είναι
- Επήγε για μαμμή και έκατσε για λεχώνα
- Μες του πάπου το κελί πτως χορεύουν οι τρελοί
- Στο κακορίζικο χωριό το Μάη βρέχει το νερό
- Σε κάθε σπίτι ένας χλωρός και στο δικό μου όλοι
- Γουρούνα η μάνα χοιρί και το μωρό
- Η γριά κι αν στολίζεται στην ανηφοριά γνωρίζεται



ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ

Αγιάζι	= δυνατό κρύο
Αττός	= στάχτη
Βουλτώ	= βυθίζομαι
Βουρνιάζω	= κλαίω ασταμάτητα
Γαντέρνω	= αντέχω
Γιακκαριατιά	= Δαγκωνιά
Γκολτώ	= κυνηγώ
Γλιόρα	= Γρήγορα
Βοντάγρα	= Τανάλια
Διάλα	= Χτένα
Εντερόκοψες με	= με φόβισες πολύ
Ενέμισε	= φύτρωσε
Εριάστικα τον	= τον μάλωσα

ΚΡΗΤΗΝΕΖΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

Το σχεδόριμα ήταν αρκετά δύσκολο, η αγάπη της οικογένειας Μανακίτσα δύμας για τον τόπο της ήταν μαγαλάντερη και η απόφαση να αποθέσει δύο το κεφάλαιο που απέκτησε τόσα χρόνια στη Γερμανία υλοποιήθηκε το 1995 με την κατασκευή του ξενοδοχείου-πανσών Λίρος στην ομάδνυμη περιοχή. Μια περιοχή καθαρά αγροτική με πολλά προβλήματα δύος μας ανέφερε η Παναγιούδη Μανακίτσα την οποία συναντήσαμε στο πίσω μέρος μιας τεράστιας βεράντας με το θαλασσινό αεράκι να μας δροσίζει και την δύρη φέρει θέα του λιμανιού από μακριά να μας συναρπάζει. Οι προβλέψεις της για τον αγροτοτουρισμό επαληθεύονταν 15 χρόνια μετά, αφού πλέον δύος οι αγροτικές περιοχές που περιβάλλονται από θέλαστα και όλες φυσικές ομορφιές αναπτύσσονται πικανοποητικά. Οι περισσότεροι από τους πελάτες της έρχονται άγνωστοι και φεύγουν με δάκρυα στα μέτια, δηλώνοντας αρκετά ικανοποιημένοι και επιστρέφουν πάλι ξανά την εδόμενη χρονιά. Κατά πλείστον τουρίστες μεγάλης ηλικίας, εύποροι που ζητούν ήσυχες και ξένιοις αισθήσες διακοπές από τη Γερμανία, Ελβετία, Βέλγιο, Αυστρία καθώς και πολλοί περιστοκοί από Δανία, Ιταλία κλπ. Η πανσύνη ανοίγει το Μάρτιο μέχρι τέλος Οκτωβρίου γιατί νωρίς έρχονται φυσιολάτρες οι οποίοι φωτογραφίζουν φυτά και λουλούδια της περιοχής μας και φτιάχνουν ημερολόγια και φωτολογία. Η οικονομική κρίση που αγγίζει και τον τουριστικό τομέα είναι αμφανής δύος μας ανέφερε η Κ. Παναγιούδη αλλά όταν ξέρεις να πολεμάς δε φοβάσαι καμιά μάχη. Το παραδοσιακό εστιατόριο που λειτουργεί στην πανσύνη συναρπάζει τους εικλακτούς επισκέπτες οι οποίοι γνωρίζουν πρωτόγνωρες τοπικές γενσεις και ντόπια προϊόντα δύο παραγωγής του τόπου μας. Η κ.



Παναγιούδης της μονάδας χωρίς καμιά οικονομική βοήθεια από το κράτος. Το μαγέλο παράστον των πελατών της είναι η ακαταστασία και έλλειψη κρατικής μέριμνας για τα βιονά και τις παραλίες, αφού πολλοί περιπτητές χάνονται στα δύσβατα μονοπάτια του δάσους και στις απροστέλλιστες παραλίες. Ένα άλλο πρόβλημα είναι το συγκοινωνιακό δύον έρχονται τουρίστες από Χάλκη και δεν έχουν λεωφορείο να τους πάνε στον προορισμό τους. Διατυχής δύταν φυσά ο αέρας πολλά νύάλινα από σγκαταλισμένα θερμοκίτια δημητουργούν άσχημη εντύπωση στους πελάτες της. Το ήλιοβασίλεμα, το κάστρο μας, το λιμάνι μας, τα δάση μας, τα βιονά μας, ο κάμπος μας, η θάλασσα μας ο όμορφος τόπος μας που δε σταρείται σε τίτοτα και συναρπάζει τους επισκέπτες μας πρέπει να αγιασθεί ακόμα περισσότερο και να αναδεχθεί. Οι εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου συμβάλλουν πολύ στην διαφήμιση της περιοχής μας, όπως η τελευταία εκδήλωση της γιορτής του μεσαιωνικού κάστρου. Το μέλλον πρέπει να το κοιτάμε πάντα αισιόδοξα και να προσπαθούμε για το καλό του τόπου μας και της τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής. Η οικογένεια Μανακίτσα δύος πάντα φύλδενη, μας χαιρέτησε με ένα χαμόγελο και μας πρόσφερε πολλά ντύπια προΐόντα. Για να πάντα μπροστά ο τόπος πρέπει να υπάρχει αλληλοισθίθεια και συνεργασία με δύος. Επιθυμία τους είναι να επιστρέψει ο κόσμος πάσι και να επενδύσει και στον τουρισμό. Θέλει υποδομή και σχεδιασμός δρόμων και αξιοποίηση οικοισμού. Η Κάμιαρος Σκάλα έχει μέλλον. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της πανσύνη Λίρος www.liros.gr

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΣΤΕΛΤΕΝΑ

➤ Μεγάλη είναι η κινητοποίηση για τη γρίπη των χοίρων που χτύπησε τα χωριά της Καστέλλου και του Έμπωνα με αποτέλεσμα 679 χοίροι και 126 χήρες να νοσηλεύονται στο γενικό κρατικό νοσοκομείο της Λαγκωνιάς. Πρωτοπόρος όπως πάντα η κυβέρνηση της Καστέλλου είναι η πρώτη που θα προμηθευτεί με 2 εκατομμύρια εμβολία κατά της γρίπης των χοίρων από το Αρτζαμπατζάν για να εμβολιάσει όλους τους χοίρους, τις χήρες και τα γουρουνάκια της περιοχής μπασ και φάμε σύντομα καμιά μπριζόλα γιατί που την πολύ κατανάλωση κοτόπουλου εφούσκωσαν τα βυζά των αντρών της περιοχής!

➤ Δυναμικά στον επιχειρηματικό κόσμο μπαίνει η εταιρεία ΗΛΙΑΚΗ & ΑΙΟΛΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Α.Ε. με έδρα την Κρητηνία και αναμένεται μέσα σε διάστημα 5 μηνών να παράγει ηλιακή και αιολική ενέργεια 10 τουλάχιστον μεγαβάτ με τα σπίσια θα προμηθεύει εντελώς δωρεάν με ηλεκτρικό ρεύμα τις περιοχές Κουλέπτα, Άγιο Σιγερί, Τσαφί και Τσίλλη. Με τράστην ενέργεια θα προμηθεύεται και το αεροδρόμιο του Παρμπακιού, τα γήπεδα του Αλθαμένη και της Αναγέννησης Έμπωνας καθώς και το πανορθόδοξο πνευματικό κέντρο που θα ανοικοδομηθεί το 2019 στην Κεπούλλα. Τα μελλοντικά πλάνα του Βούλγαρου Προέδρου της Εταιρείας κ. Λεωνίδεφ που κατέχει το 95% των μετοχών της εταιρείας είναι να προμηθεύσει μελλοντικά με ηλεκτρική ενέργεια όλο το κράτος της Καστέλλου και της Έμπωνας!

➤ Έγινε τελικά η παράδοση του φακέλου για την διοργάνωση του MOYNTIAL 2016 στον πρόεδρο της FIFA κ. Μπαλουκόφσκι με τις ολοκληρωμένες μελέτες και σχέδια των γηπέδων Κρητηνίας, Έμπωνας, Μαντρικού, Σιανών και Μονολίθου. Αρκετά αισιόδοξος ο πρόεδρος της επιπροπής ανάληψης των αγώνων του Μουντιάλ της περιοχής μας κ. Φραγκίνης Μιχάλης δήλωσε ότι έχει τη σπήλαιη του προέδρου της ΟΥΕΦΑ κ. Μισέλ Πλατινί και του επίτιμου προέδρου της ΦΙΦΑ κ. Πελέ. Ανέφερε επίσης ότι τα γήπεδα μας είναι από τα καλύτερα στον κόσμο και πληρούν όλες τις προδιαγραφές για να φιλοξενήσουν όλα πάνω από 45.000 φιλάθλους. Η κλήρωση για την ανάληψη των αγώνων θα γίνει στις 32 Οκτωβρίου και αναμένεται να καθηλώσει στους τηλεοπτικούς δέκτες το 97,5% των κατοίκων της περιοχής μας!

➤ Η παγκόσμια οικονομική κρίση χτύπησε και τα ξενοδοχεία της Καστέλλου. Σύμφωνα με δηλώσεις του υπουργού τουρισμού κ. Γιάννη Μανακίτσα η μείωση στις αφίξεις τουριστών από τη Μποτσουάνα, το Τσομπουτί και την Ονδούρα είναι της τάξης του 11%. Αν και βρισκόμαστε εν μέσω τουριστικής κίνησης πολλά από τα πολυτελή μας ξενοδοχεία όπως το BEPEMI και το BROULATOΣ διαθέτουν ακόμα αρκετά δωμάτια και δεν προβλέπεται για φέτος η κάλυψη τους. Μεγάλη ανάστα για τον τουρισμό μας είναι η άφιξη στο λιμάνι της Καμειρόσκαλας αρκετών κρουαζιέρων όπως το ΚΩΣΤΑ ΤΡΑΒΑ, το GOLDEN KOYNAPA ΚΑΙ ΤΟ SEA KOXLIΟΣ. Σε απεργία διαρκείας κατέρχονται την επόμενη εβδομάδα οι ξενοδοχοϋπάλληλοι των ξενοδοχείων της Παλιόχωρας και της Κοπριάς αφού είναι απλήρωτοι από το 1958!

➤ Αλιστρίδα φάστ φούντ με παραγωγή χάμπουργκερ από κοτσίφους, πέρδικες και μπεκάτσες ίδρυεται στα κόκκινα πλακιά με προσπτική επέκτασης σε Μαντρικό, και Κρητηνία. Η πρωτότυπη αυτή ιδέα ίδρυσης χάμπουργκεράδικου αναμένεται να προσελκύσει το ενδιαφέρον αρκετών πλούσιων καλοφαγάδων από το Κιργιστάν, το Νεπάλ και τη Μασαχουσέτη. Μεγάλη δύμας αναμένεται να είναι και η αντίδραση χιλιάδων Μπονιατών κυνηγών οι οποίοι αντιτίθενται στο άνοιγμα του φάστ φούντ γιατί η κατανάλωση τόνων χάμπουργκερ από πουλερικά θα εξαφανίσει κάθε είδος πουλιού στην περιοχή. Επιστολή διαμαρτυρίας στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Παπούλια απέστειλε χθες το μεσημέρι το Στεργί που είναι Πρόεδρος της λέσχης κυνηγών Απαθύρου.

Μαριεττάκης Τάκης

Pension LIROS
Family Manakitsas
Private Zimmervermietung • Private rooms to rent
Kamiro Skala • Rhodes - Greece
Tel. & Fax: 22460 31264
www.liros.gr • email: liros@otenet.gr



ΕΜΠΟΡΙΟ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΦΕ

Λίνδου 209 ΤΗΛ. 22410 25446 FAX 22410 24796

E-mail: montechristo@rho.forthnet.gr

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
FISH-RESTAURANT
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΑΜΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ - ΡΟΔΟΣ Τηλ. 2246/31304

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΩΝΑ “Ο ΑΤΤΑΒΥΡΟΣ”

Καλώς να ορίσετε και φέτος στον Έμπωνα

Αγαπητοί φίλοι και φίλες,



Η προβολή της πολιτιστικής παράδοσης και κληρονομιάς υπήρξε πάντοτε ένα από τα κύρια μελήματα της δημοτικής αρχής. Στόχος μας ήταν επίσης, αυτή η προβολή να πραγματώνεται μέσα από ποιοτικές εκδηλώσεις που θα δημιουργούν στους επισκέπτες μας την

επιθυμία να ξαναγυρίσουν και να ξαναζήσουν αυτές τις σπιγμές.

Η ενασχόληση με την καλλιέργεια αμπελώνων και η παραγωγή κρασιού αποτελεί για το δήμο μας μία παράδοση και

κληρονομιά που θέλουμε να αφήσουμε παρακαταθήκη στα παιδιά μας. Είμαστε περήφανοι για το προϊόν του μόχθου των αγροτών μας και κάθε χρόνο, σε μια προσπάθεια να τους τιμήσουμε, γιορτάζουμε τη νέα περίοδο τρύγου κάπω από το φως του φεγγαριού και την επιβλητική φιγούρα του Ατταβύρου, με καλή παραδοσιακή μουσική, τοπικά εδέσματα, και απέλειυτο γλέντι.

Ο Πολιτιστικός και ο Αθλητικός Σύλλογος του Έμπωνα, όπως κάθε χρόνο, αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία της διοργάνωσης της γιορτής κρασιού, πάντοτε με τη συνεργασία της Δημοτικής Αρχής και του ΠΡΟΤΟΥΡ Και υπόσχονται ότι δε θα σας απογοητεύσουν.

Μη χάστε, λοιπόν, την ευκαιρία να περάσετε ζεστές Αυγουστιάτικες νύχτες με άφθονο κέφι και κρασί στο φιλόξενο χωριό του Έμπωνα!

Σας περιμένουμε!
Ο Δήμαρχος
Νίκος Τσουκαλάς



**52η γιορτή κρασιού
ΕΜΠΩΝΑ 2009**

21 - 22 Αυγούστου
με μονοποκορευτικές παραστάσεις
και λαϊκό γλέντι

ΕΠΑΡΣΗ:
20/08/09:
19:30 Ημέρα με θέμα
“Επεδούμενα Προγράμματα
Επερρήσουν”
23/08/09:
09:00
3ος Ποδηλατικός Γύρος Ατταβύρου

Wine Festival of EMPONA

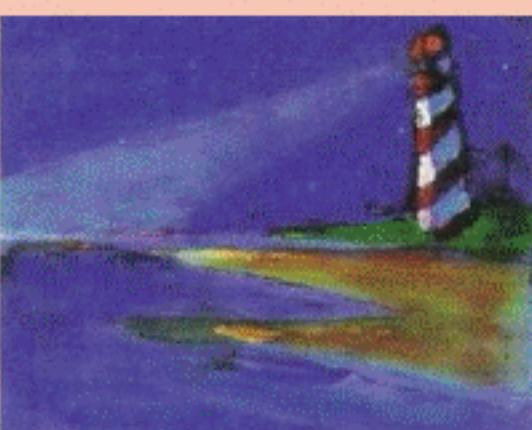
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
Δήμος Ατταβύρου
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΩΝΑ
www.attavyrou.gov.gr

**ΦΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
“Ο ΛΟΥΚΑΣ”**



FRESH FISH

KAMIROS SKALA - RHODES TEL. 22460 31271



**ΗΟΜΕΤΑΒΕΡΝΑ-GRILL
Manolis Bakis**

EMBONAS

Tel.: 22460 41442, 41242
Mob.: 6945 335636

Massa's House

Snack Bar

Νικολουδάκης Κωνσταντίνος

Κάμειρος Σκάλα - Κρήτη, Τηλ.: 31112

FISH RESTAURANT KAMIROS SKALA RHODES

Αλοαΐμενη

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΚΗ Χ.Τ.Ο.Ε.
ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ - ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ. 2246031303

**FISH RESTAURANT
HRISOS ORIZONTAS**

MAN. DIAKOURAKIS

KAMIROS SKALA - RHODES • TEL. (0246) 31046

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΑΝΝΩΝ "Η ΒΡΑΣΙΑ"



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σιαννών, ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 1999 από τους κατοίκους του χωριού και πήρε το όνομα του από τον αρχαίο Δήμο της περιοχής, τη Βρασία.

Αποτελεί την ψυχή των πολιτιστικών εκδηλώσεων του χωριού και μία από τις μεγαλύτερες εκδηλώσεις που διοργανώνεται από το 2003, είναι η Γιορτή μελιού & σούμας με σκοπό την ανάδειξη των παραδοσιακών του τόπου μας, το αγνό μέλι και την θαυμάσια σούμα.



Ετσι και φέτος, το Σάββατο 1 Αυγούστου 2009 και Κυριακή 2 Αυγούστου 2009, θα πραγματοποιηθεί η δη γιορτή στην κεντρική πλατεία του χωριού.

Κατά την διάρκεια του διημέρου, θα υπάρχει περίπτερο του συλλόγου που θα προσφέρει παραδοσιακά Σιαννίτικα γλυκά με βάση το μέλι (μελεκονία, χαλβά, λουκουμάδες, γιαούρτι), θα λειτουργεί καιζένι -

αποστακτήρα που θα παράγει σούμα, θα υπάρχουν διάφορες εκθέσεις όπως παλιών παραδοσιακών εργαλείων, φωτογραφίας με θέμα το χωριό και βιβλίου, ενώ στους πάγκους των ντόπιων παραγωγών θα γευτείτε όλες τις ποικιλίες μελιού και σούμας και θα προμηθευτείτε τα παραπάνω προϊόντα.



χωριού μας που θα διαρκέσουν έως τις 22:30 όπου και θα αναλάβει η κρητική ορχήστρα του Λακάκη Γιώργου για γλέντι και χορό μέχρι το πρωί.

Την Κυριακή το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με παραστάσεις από παιδικό μπαλέτο και κιλόουν από τις 18:00 έως τις 23:00.

Ελάτε λοιπόν στα Σιάννα που είναι σκαρφαλωμένα στις πλαγιές του Ακραμύτη σε υψόμετρο 420 μέτρα,

περιτριγυρισμένα από το πράσινο χρόμα του πεύκου μέσα από μία διαδρομή φυσικού κάλους, να απολαύσετε τα αγνά παραδοσιακά προϊόντα του τόπου μας, το μέλι το οποίο αποτελούσε τροφή των Ολύμπιων θεών, θεωρείται φάρμακο για την θεραπεία ασθενειών, μέσο για την μακροζωία, δρα



αντιμικροβιακά & αντιστρεπτικά, είναι πρώτη ώλη για μαγειρική - ζαχαροπλαστική και την σούμα, ποτό πρώτης απόσταξης σταφυλιών περιεκτικότητας σε αλκοόλ 50%, από τα διάσπαρτα αμπέλια της περιοχής ποικιλίας Αθήνη παραγωγής των παραδοσιακών αποστακτήρων του χωριού.

Ευχαριστούμε το συνδημότη μας Μενεγάκη Κώστα

από τα Σιάννα για την παραχώρηση του υλικού στην εφημερίδα μας.

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του:

<http://siannavillage.blogspot.com>



Πολιτιστικός Σύλλογος Σιαννών η Βρασία.

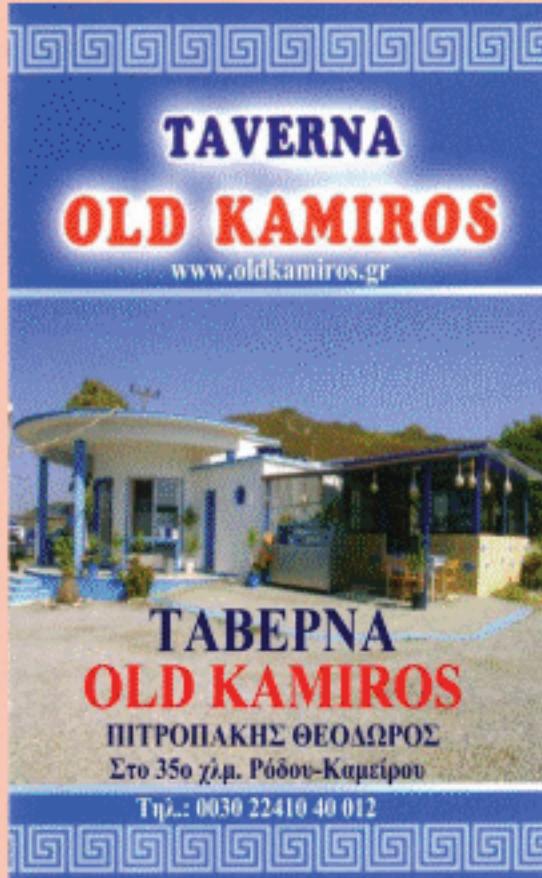
Διοικητικό Συμβούλιο
Πρόεδρος: Θεοδωράτου Μάρθα - 6946465075
Αντιπρόεδρος: Θεοδωράτος Αντώνης
Γραμματέας: Μενεγάκης Παντελής
Ταμίας: Κοκιανώνης Μανώλης
Μέλος: Λεφτοπίνας Γιώργος

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Κουτιούμπρος Ιανών

Ιανουσού 74, 85101 Ιανουσός
tel.: 22410 94203 / κιν.: 6944 313159

- Κλιματισμός
- Οικ. Συσκευές
- Μικροσυσκευές
- Τηλεοράσεις



ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΡΟΔΟΥ

ΚΑΡΕΛΛΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΨΥΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΗΛΙΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΜΠΙΟΡΙΟ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ - SERVICE
AIRCONDITION - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΨΥΓΕΙΩΝ - ΘΑΛΑΣΣΩΝ - ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ

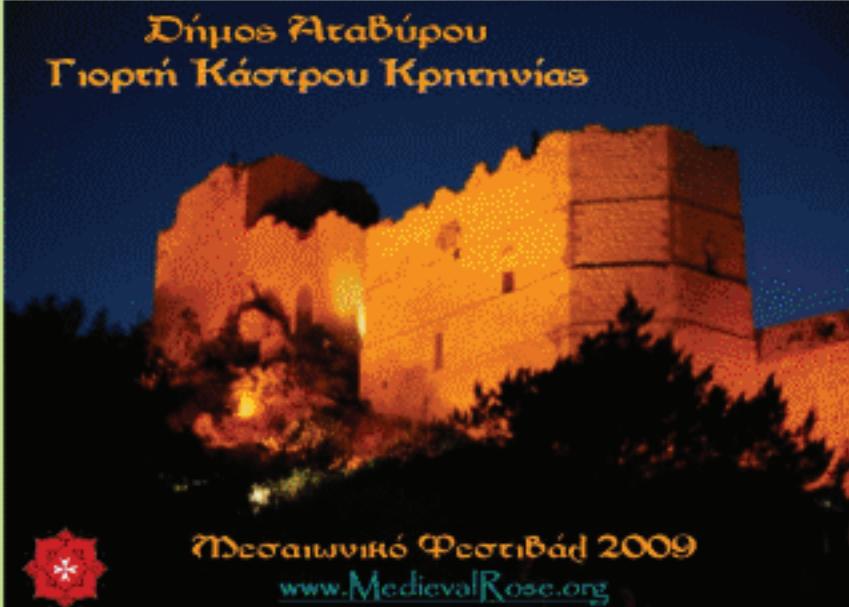
KINHTO : 6942 404 955

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Όταν οι τον συλλόγον έχουν κέφια!

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ!

(Πάνω από 1000 άτομα έζησαν μια μαγική μεσαιωνική νύχτα!)



Ένα καταπληκτικό σκηνικό έξω από το κάστρο του χωριού μας έστησε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητηνίας και με τη δύση του ηλίου άρχισε να ζεντανείται ένα μεσαιωνικό καλοκαιρινό γλέντι με κατοίκους ντυμένους σε ποικίλα χρώματα να πίνουν και να τρόνες ξένοιαστοι, με τη μουσική από γκάιντες, κρουστά και όργανα της υπαίθρου να χαιδεύουν γλυκά τα αυτιά των κατοίκων του κάστρου, τους πλανόδιους θαυματοποιούς να εντυπωσιάζουν μικρούς και μεγάλους καταπίνοντας φωτιές και περπατώντας πάνω σε γυαλιά!

Τα σπίτια της πλατείας γέμισαν ασφυκτικά από επισκέπτες, τα αρνιά μπήκαν στη σούβλα, τα μεγάλα τηγάνια στις φωτιές και τα κρέατα στα κάρβουνα, οι γυναίκες άλεθαν σιτάρι φτιάχνοντας αλενίρι και πίτες με μέλι στα παιδιά και οι άντρες απολαμβάναν τις δροσερές μαύρες κάτια από τον υπέροχο φωτισμό του κάστρου!

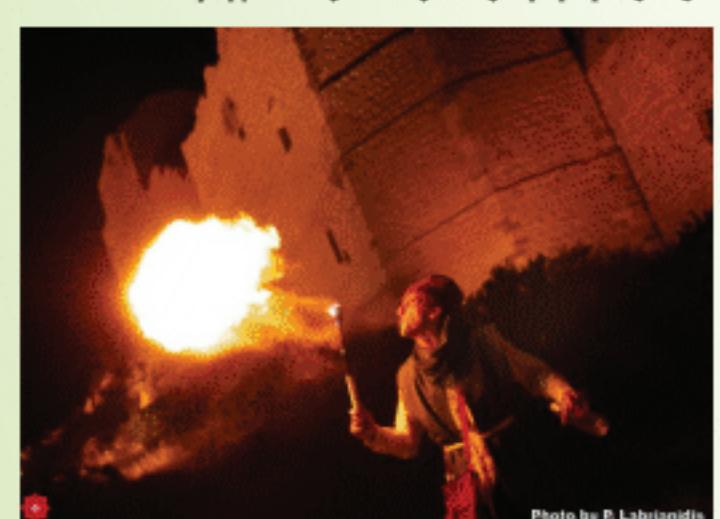
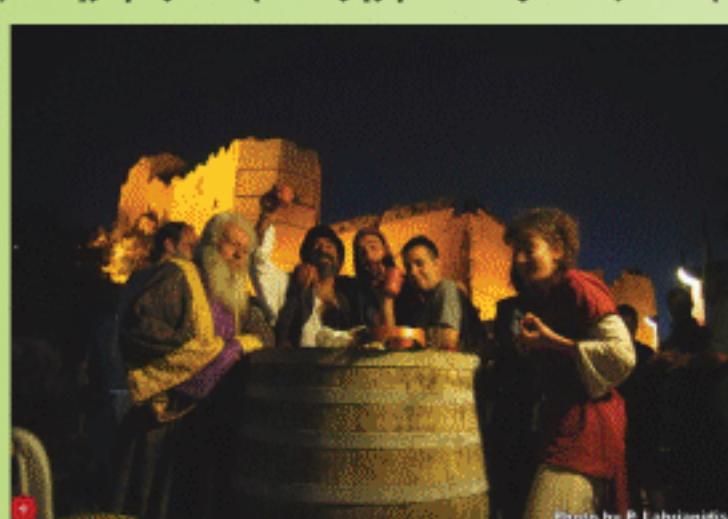
Ξαφνικά έκαναν την εμφάνιση τους οι ξυλοπόδαροι με φανταχτερές ενδυμασίες χορεύοντας στο γλυκό μεσαιωνικό



ρυθμό κρατώντας δάδες, πετώντας φωτιές γηλά στον αέρα και με εντυπωσιακά κόλπα να σαγηνεύουν μικρούς και μεγάλους!

Η γειτονιά του κάστρου γέμισε από κόσμο και η ζωή μεταφέρθηκε μέσα σε λέγες ώρες εκατοντάδες χρόνια πίσω! Όλοι ένοιωσαν το ίδιο συνεπαρμένο από τη μαγεία του θεάματος! Η νύχτα έκλεισε όταν οι ιππότες σταυροφόροι έκαναν την εμφάνιση τους και επιτέθηκαν εναντίον των εχθρών με αληθινά σπαθιά που άστραφταν μέσα στη νύχτα σε μια μάχη σώμα με σώμα που έκοβε την ανάσα δύλων μας!

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει το Δήμο Αταβύρου για τη χορηγία της εκδήλωσης και τον Πολιτιστικό Σύλλογο "Μεσαιωνικό Ρόδο" για το υπέροχο καλλιτεχνικό θέαμα που παρουσίασε. Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ σε ΟΛΟΥΣ τους εθελοντές χωριανούς που βοήθησαν ο καθένας με τον τρόπο του στη δημιουργία της φαντασμαγορικής εκδήλωσης και έκαναν υπερήφανους δύλους τους Κρητηνέζους!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητηνίας αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει τους συγχωριανούς μας: ΣΕΦ Παπελάκη Γιώργο και το επιτελείο του, Καραγιάννη Σπύρο για την κατασκευή και δωρεά μεγάλης επαγγελματικής ψησταριάς και Πασχάκη Γιάννη για τη δωρεά ενός φορτηγού καρπούζια. Επίσης ΟΛΟΥΣ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ τους συγχωριανούς που βοήθησαν ο καθένας με τον τρόπο του για την επιτυχία της εκδήλωσης.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Όταν οι του συλλόγου έχουν κέφια!

ΚΑΤΕΝΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΙ ΟΙ 104 ΧΩΡΙΑΝΟΙ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΝ 4 ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΟ!



ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΣΤΗΝ ΟΙΑ

Μια ακόμα εκδρομή που πραγματοποιήσεις ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητηνίας στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και σιδώρισε χαρά και ευτυχία σε μικρούς και μεγάλους που πέρασαν ξέρνοιαστες και διμορφες διακοπές! Όλοι απόλαυσαν τις σπάνιες ομορφιές της πανέμορφης Σαντορίνης με θέα από ψηλά τα λευκά σπίτια στον τεράστιο ηφαιστιογενή βράχο, τη λεγόμενη Καλνέρα, που σε αφήνει άφωνο και νοιάζεις μια παραδεισένια ήλιο!

Η επιβίβαση στο πλοίο ήγινε το απόγευμα της Τετάρτης 8 Ιουλίου, δύοι με τα κίτρινα μιτλουζάκια και τα καπελάκια του πολιτιστικού, και μετά από ένα ευχάριστο ταξίδι 7 ωρών φθάσαμε στο λιμάνι της Σαντορίνης όπου μας περίμεναν οι 2 οδηγοί των ποδλών, ο Μιχάλης και ο Μανώλης που θα μας ακολουθήσαν σε διάφορες μετέπειτα μετακνήσεις μας.

Το ξενοδοχείο βρισκόταν στο κέντρο της πόλης, Όμορφο, ήσυχο, με πισίνα που ζετάλωνε τους μικρούς μας φύλους και με μια πολύ ευγενική κυρία πάντα στην υπόδοχή πρόθυμη να μας εξυπηρετήσει.

Την πρώτη μέρα επισκεφθήκαμε το ψηλότερο σημείο του νησιού, τον Προφήτη Ηλία, όπου απόλαυσαμε μια πανοραμική άποψη του νησιού. Ακολούθησε η επίσκεψη στο πιο παλαιό χωριό του νησιού, τον Πύργο όπου ήγινε μια στάση ξεκούρασης και καταλήξαμε σε μια διμορφη παραλία στην Περίσσα για χαλαρωτικό μπάνιο και αναψυκτήρια.



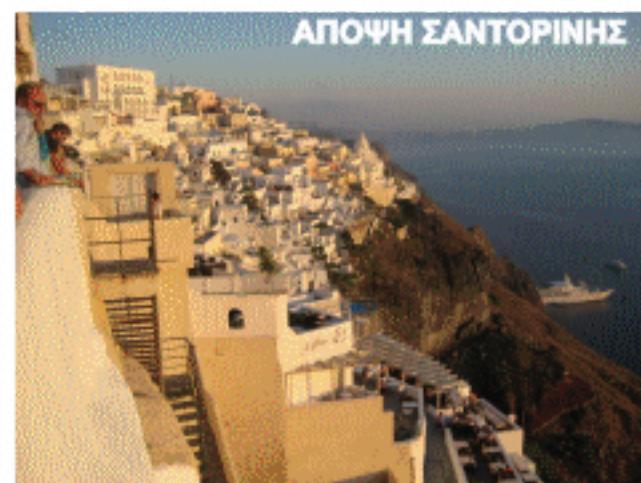
ΑΝΑΒΑΣΗ ΣΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ

νόστιμους ντόπιους μεζέδες σε ταβέρνες της περιοχής. Μετά τους απόλαυστους μεζέδες επισκεφθήκαμε ένα παραδοσιακό οινοποιείο με ένα εντυπωσιακό μονυσείο της κυκλαδίτικης παραγωγής κρασιού σε βάθος 8 μέτρων που μας άφησε μια διμορφη εικόνα μέσα στο μοναδικό μας και μια γλυκιά γένση από τις δοκιμές των κρασιών της επαρχίας!

Το βράδυ δύοι απόλαυσαμε εικόνες από τη σαγηνευτική πρωτεύουσα της Σαντορίνης τα Φηρά με τα σπιτάκια κολλημένα πάνω στον ηφαιστιογενή βράχο, το υπέροχο ηλιοβασιλέμα και τη γαλήνια θάλασσα να αγκαλιάζει τα γύρω νησάκια! Οι ταβέρνες, τα μαγαζά, οι καφετέριες γεμάτες κόσμο που απολάμβαναν ξένοιαστες διακοπές μια φόντο μια πολύχρωμη βεντάλια από φέτα, σπίτια και ανθρώπους!

Τη δεύτερη μέρα επισκεφθήκαμε ένα διμορφο παραλιακό τουριστικό χωριό, το Καμάρι με οργανωμένη παραλία, πολλές ταβέρνες και τουριστικά καταστήματα όπου και απόλαυσαμε το μπάνιο μας στα ήρεμα κυκλαδίτικα νερά. Το απόγευμα επισκεφθήκαμε το βορειότερο μέρος του νησιού την διμορφη Οία, όπου πλήθος τουριστών την επισκέπτεται για το καπαλητικό ηλιοβασιλέμα της. Εκεί μείναμε μέχρι το βράδυ και φύγαμε με τις φρειώδες εντυπώσεις!

Ολη η τρίτη μέρα ήταν μια αξέχαστη περιπτειώδης μέρα με επιβίβαση στο πλοίο Καλυψώ που μας πήγε στο νησί



ΑΠΟΨΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

αφήναμε να πάει χαμένη, έτσι πήραμε το πλοίο της γραμμής και επισκεφθήκαμε άλλο ένα νησί την διμορφη και γοητευτική Ίο! Εντελώς διαφορετικό το τοπίο στην Ίο με περισσότερο πράσινο και πολλούς νεαρούς τουρίστες. Κάναμε μια στάση ξεκούρασης στην πρωτεύουσα του νησιού τη Χώρα και μετά καταλύσαμε στην μαγευτική παραλία Μιλοπότα μέχρι το απόγευμα, δύον

ΑΠΟΨΗ ΧΩΡΑΣ ΣΤΗΝ ΙΟ



επιβιβαστήκαμε στο πλοίο για την επιστροφή στη Σαντορίνη. Το βράδυ στις 12 αφήσαμε την διμορφη Σαντορίνη με τις καλύτερες εντυπώσεις και αναμνήσεις και δύοι μαζί σαν μια οικογένεια, αγαπημένοι και ευτυχισμένοι αποχαιρετήσαμε ο ένας από τον όλο με την υπόσχεση να ξαναφέρθομε πάλι δύο μαζί στην επόμενη εκδρομή του άξιου Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού μας!

Ζητάμε συγγνώμη από πολλούς χωριανούς που εκδήλωσαν επιθυμία να παρευρεθούν στην εκδρομή, αλλά δεν κατέστη δυνατόν λόγω περιορισμένης θέσης των διαμετίων του ξενοδοχείου μας.

Υ.Γ. Ευχάριστη έκπληξη η επίσκεψη του Δημάρχου κ. Τσούκαλα Νίκου στο ξενοδοχείο, που μας ευχήθηκε καλές διακοπές!

ΤΑ ΠΑΡΑΤΡΑΓΟΥΔΑ!

Ο Μανώλης Κωσταντελλάκης πλήρωσε αποζημίωση στον ταβερνάρη της ταβέρνας που έφεγε στην Ίο μετά από 46 ολόκληρα χρόνια ένα πετενό και 2 ποδάλις που σκότωσε δύον ήταν εκεί φαντάρος!!!

Ο Σπύρος Καραγιάννης πλήρωσε στη Θηρασιά για μια σαλάτα, 2 πατάτες, 3-4 πατατάκια μαζίδες, 3 μαρίδες κοτόπουλο, 2 μαρίδες πατσίτσιο, 4 χοιρινές μπριζόλες και 6 μαρίδες 15 €!!! (Σκάρφεται να μας κολέσσει όλους εκεί την επόμενη φορά που θα έχει γενέθλια!!)

Η Αθηνά Μανωλάκη στη Θηρασιά έφεγε σαλατικά και μαζίδες σε μια ταβέρνα και το κορίσιο πιάτο σε μια ώλη!! Το ερώτημα είναι: το λογαριασμό που τον πλήρωσε!!!

Η Κατίνα Ντελλάκη μπαίνει στην κουζίνα του εστιατορίου στη Θηρασιά να παραπονεθεί στη ιδιοκτήτρια για την καθυστέρηση του φαγητού της και της λέει:

Κατίνα: - Κυρία μου το έβρετε ότι το μαγαζί σας δεν έχει καλό σέρβις;

Ιδιοκτήτρια: - Το ξέρουμε..

Κατίνα: - Ε ξεράδια!!

Όλοι επέστρεψαν με τις καλύτερες εντυπώσεις και με την αγενία για το που θα πραγματοποιήσει η επόμενη εκδρομή του Συλλόγου μας!

Θεατρική παράσταση

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού θα παρουσιάσει την Κυριακή 16 Αυγούστου 2009 στο αμφιθέατρο Κρητηνίας τη θεατρική παράσταση ΟΠΩΡΟΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ Ο ΑΔΩΝΙΣ. Είναι ένα έργο γραμμένο από την Δέσποινα Πεζούβανη-Κορρέ. Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα. Ήρα έναρξης: 8:30μμ. Είσοδος ελεύθερη.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΝΟΛΙΘΟΥ "ΝΕΑ ΖΩΗ"



Ο πολιτιστικός σύλλογος Μονόλιθου 'Νέα Ζωή' τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται διοργανώνοντας εκδηλώσεις, παραδοσιακές βραδιές, τόσο στο χωριό 'Μονόλιθος' όσο και στην πόλη της Ρόδου, καθώς και εκδρομές σε διάφορα νησιά. Συγκεκριμένα κάθε χρόνο ο

την προσπάθεια μας.



Χορευτικό μπαλέτο Μονολίθου

σύλλογος μας διοργανώνει την γιορτή Τεφεργού και Κτηνοτρόφου' με στόχο την ενίσχυση των γεωργικών και κτηνοτροφικών προϊόντων του χωριού. Επίσης κάθε χρόνο πραγματοποιείται ανάβαση στο 'Λιμέρι' καθώς και εκδρομή σε κάποιο νησί της Ελλάδος.



Εκθεσιακός χώρος



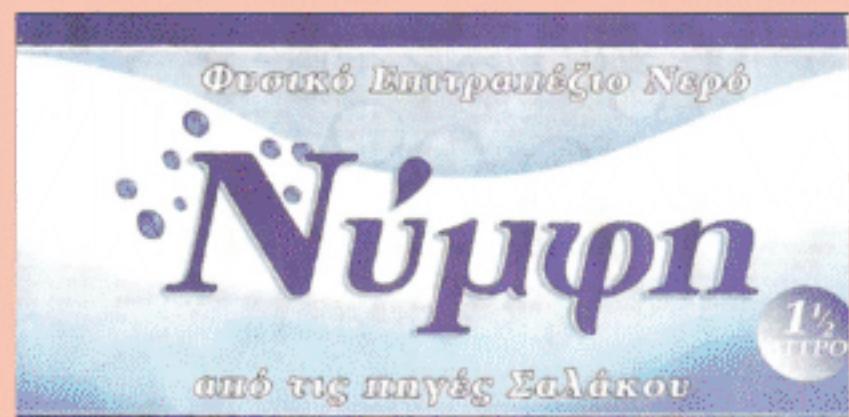
Εκδρομή στην Κω

Τέλος, κάθε Τσικνοπέμπτη διοργανώνεται αποκριάτικος χορός στην πόλη της Ρόδου.

Μέχρι στιγμής είμαστε πολύ ικανοποιημένοι από την συμμετοχή του κόσμου και περιμένουμε ακόμη περισσότερους να συμβάλλουν σε αυτή



Fresh Seafood & Greek specialities.....
1km after Kamiros Scala , Beach Koptria tel.(0246)31342



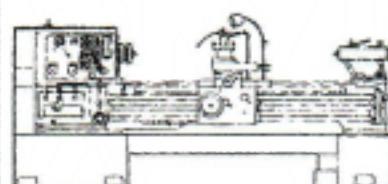
ΞΥΛΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΓΕΩΡΓΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ



— ΕΠΙΠΛΑ
— ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
— ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
— ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΛΥΔΙΑΣ 3 - ΡΟΔΙΝΗ
85100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. 22410 30766
ΚΙΝ. 6942 449249

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΡΝΟΥ
“Ο ΣΠΥΡΟΣ”
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ



Σπύρος Καραγιάννης

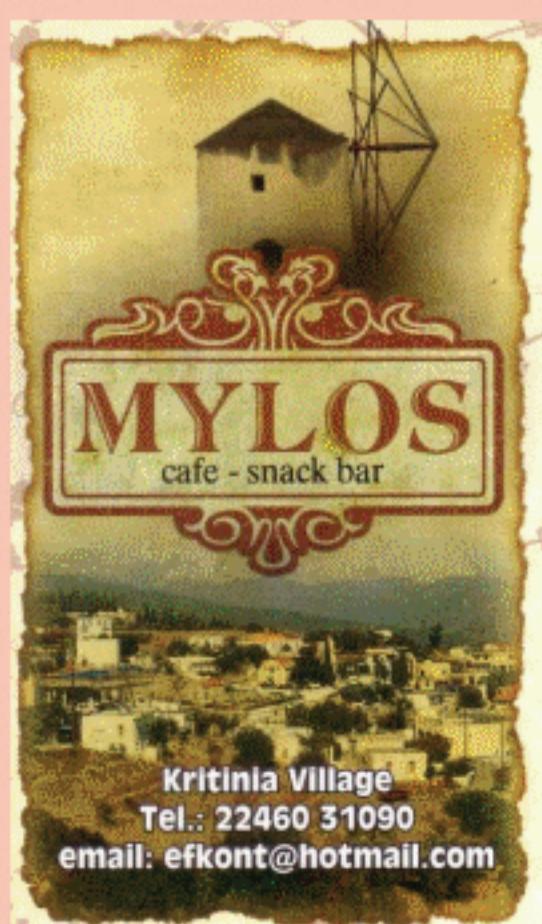
Λεωφόρος Ρόδου Καμείρου 23 χλμ.
ΣΟΡΩΝΗ Ρόδου Τηλ.: 22410 41907



ΨΥΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
SERVICE
AIR CONDITIONS - ΨΥΓΕΙΩΝ

ΗΛΙΑΣ Ν. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΨΥΚΤΙΚΟΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ

ΚΟΜΝΗΝΩΝ 95 - ΡΟΔΟΣ 74716 - ΚΙΝΗΤΟ 6974 728081



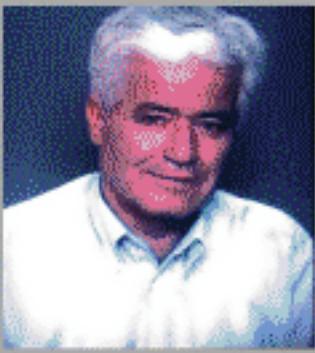
Kritinia Village
Tel.: 22460 31090
email: efkont@hotmail.com



ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ

ΤΗΛ. 22460-31044

Εκτιμήσεις για το πρόγραμμα οριστικής εγκατάλειψης αμπελώνων στο νησί της Ρόδου.



Στο πλαίσιο της εφαρμογής του νέου Ευρωπαϊκού κανονισμού για τα αμπελο-οινικά, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για την εξέλιξη και τις εκτιμήσεις μας, για το πρόγραμμα της οριστικής εγκατάλειψης των οινοποιήσιμων αμπελώνων. Όπως γνωρίζετε το πρόγραμμα οριστικής εγκατάλειψης οινοποιήσιμων αμπελώνων εφαρμόστηκε την αμπελοοινική περίοδο 2007-08 και ήδη έχουν εκριζωθεί η εκριζώνονται 210 στρέμματα. Οι αιτήσεις για συμμετοχή στον λόγω πρόγραμμα ανήλθαν σε 230 και αφορούσαν εκρίζωση άνω των 1500 στρέμματων ποσοστό που αναλογεί περίπου στο 15% των αμπελώνων της Ρόδου. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με τη συνεχή προσέλευση αμπελουργών που εκδηλώνουν ενδιαφέρον να εκριζώσουν τους αμπελώνες τους, προκαλεί ανησυχία στην υπηρεσία μας που οποία θεωρούμε απαραίτητο να σας μεταφέρουμε.

Η αμπελουργία στο νησί της Ρόδου, είναι γνωστό ότι αριθμεί αιώνες ιστορικής φήμης για τα εξαιρετικά της κρασιά. Από μελέτη του SOLERI U. "Ampelografia Rodia" 1935 η Ρόδος το 1933 αριθμούσε 16.831 στρέμματα οινοποιήσιμων αμπελώνων. Σήμερα στο αμπελουργικό μητρώο είναι κατεγραμμένα 9.500 στρέμματα εκ των οποίων εκπιμάται ότι ένα ποσοστό 15-20% βρίσκεται σε ημιεγκατελειμμένη κατάσταση. Αυτό σημαίνει ότι μέχρι το 2011 αναμένεται οι αμπελώνες σε καλλιεργήσιμη κατάσταση να μην ξεπερνούν τις 7000. Αν λάβουμε υπόψη ότι στο αμπελουργικό μητρώο ενδέχεται να υπάρχουν αμπελώνες που ήδη έχουν εγκαταλειφθεί και δεν ενημερώθηκε σχετικά υπηρεσία μας, ο αριθμός αυτός θα είναι πολύ μικρότερος από 7000.

Οι αιτίες του αυξημένου ρυθμού εγκατάλειψης αμπελώνων των τελευταίων ετών εντοπίζονται κυρίως σε κοινωνικά, δημογραφικά και οικονομικά φαινόμενα της εποχής. Παραδοσιακά αμπελουργικά χωριά της Ρόδου έχουν κυριολεκτικά ερημώσει και αποκτούν ζωή μόνο τα Σαββατοκύριακα με βασικό λόγο επισκέψεών τους τη διατήρηση των αμπελώνων.

Το πρόβλημα εστιάζεται κυρίως στα απομακρυσμένα αμπελουργικά χωριά της Ρόδου και συγκεκριμένα αυτά που βρίσκονται στους πρόποδες του βουνού Αταβύρου. Οι περιοχές αυτές διαθέτουν στοιχεία εξαιρετικής προσαρμογής της αμπέλου λόγω της σύστασης των εδαφών, του υψόμετρου και της ηλιοφάνειας, παράγοντας οίνους Ο.Π.Α.Π. άριστης ποιότητας, γεγονός που επιβεβαιώνεται κάθε έτος μετά βαρυσήμαντα βραβεία που αποκτούν. Επιπλέον οι

αμπελώνες αυτών των περιοχών έχουν διαμορφώσει ένα ιδιαίτερο τοπίο που όχι μόνο αποτελεί πόλο έλξης των επισκεπτών του νησιού αλλά προσφέρει στημαντικές περιβαλλοντικές υπηρεσίες. Η μικροτεμαχισμένη δομή των αμπελώνων, η παραδοσιακή μορφή καλλιέργειας και η μακρόχρονη συνυπάρξει με τη φυσική βλάστηση αποτελούν βασικό κριτή στην διατήρηση της βιοποικιλότητας της ευρύτερης περιοχής, ενώ η κάλυψη από αμπελώνες επιφανειών με μεγάλες κλίσεις συμβάλει στη μείωση διάβρωσης του εδάφους. Δεδομένου ότι η εν λόγω περιοχή αποτελεί περιοχή NATURA 2000 η σημασία των αμπελώνων αποκτά μεγαλύτερο βάρος. Πέρα όμως της αισθητικής και περιβαλλοντικής αξίας αυτών των αμπελώνων, θα πρέπει να προσθέσουμε και την πολιτιστική αξία τους. Πράγματι οι αμπελώνες αυτοί προδίδουν τον τρόπο με τον οποίο οι πρόγονοί μας καλλιέργευσαν τα αμπέλια, εξάγονται συμπεράσματα για τις καλλιεργητικές πρακτικές που ακολουθούσαν και επιπλέον είναι αξιοθαύμαστη η ικανότητά τους να καλλιεργούν αμπελώνες σε εδάφη με υπερβολικές κλήσεις για τα οποία στην κυριολεξία χρειάζεται ικανότητα αναρρίχησης. Η διατήρηση αυτών των αμπελώνων θεωρείται κάπι παραπάνω από επιτακτική αν επιθυμούμε.

- Ιστορροπμένη ανάπτυξη του νησιού τόσο μεταξύ των περιοχών αλλά και ως προς τους οικονομικούς τομείς αφούστις σχέσεις τουρισμού και παραδοσιακής μορφής καλλιέργειας αμπελώνων εντοπίζονται αλληλεξαρτήσεις.
- Περιβαλλοντική ιστορροπία ιδιαίτερα σε ότι αφορά την βιοποικιλότητα των ευαίσθητων περιοχών NATURA 200 και την αποφυγή φαινομένων εδαιφικής διάβρωσης.
- Διατήρηση της αισθητικής του τοπίου, που πραγματικά χαρακτηρίζουν την περιοχή και δεν θα ήταν δυνατό να διανοηθεί κανές, τις περιοχές αυτές χωρίς αμπελώνες.
- Διατήρηση της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σεβόμενη τις προσπάθειες των προγόνων μας και εμπλουτίζοντας τις τεχνοκρατικές μας απώντες αλλά ακόμα και τις επιστημονικές μας γνώσεις από το ρομαντισμό και τις γεωργικές πρακτικές τους, που ολοένα επιβεβαιώνονται για την ορθότητά τους.

Ο κίνδυνος της εγκατάλειψης ανησυχεί όλους δύσους ενδιαφέρονται για τη διατήρηση της αμπελουργίας στη Ρόδο. Αυτό όμως που ανησυχεί περισσότερο είναι το πρόγραμμα οριστικής εγκατάλειψης αμπελώνων που έχει θεσπιστεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση σύμφωνα με το νέο κανονισμό των αμπελοοινικών. Ο κανονισμός αυτός ενισχύει τους αμπελουργούς να εκριζώσουν τους αμπελώνες τους θέτοντας ως βασικά κριτήρια επιλεξμότητας μεταξύ άλλων, την ηλικία των παραγωγών και το ποσοστό της εκμετάλλευσης για το οποίο απούνται εκρίζωση.

Το παραπάνω πρόγραμμα θεωρούμε ότι το μόνο που θα αφελήσει στο νησί μας είναι η επιχορήγηση ορισμένων αμπελουργών με 5-6 χιλιάδες ευρώ εκ των οποίων μάλιστα ένα ποσοστό της τάξης των 20% θα διατεθεί για τις εργασίες εκρίζωσης. Η ζημιά όμως που θα γίνει στην αμπελουργία της Ρόδου είναι ανεπανόρθωτη και δεν περιορίζεται μόνο στους αμπελώνες που θα εκριζωθούν που εκπιμάται ότι θα ξεπεράσουν τα 1000 στρ. πολύτιμων παραδοσιακών αμπελώνων, αλλά θα προκαλέσουν και μια δευτερογενή επιθυμία εγκατάληψης. Πράγματι μαζική προσέλευση παραγωγών που επιθυμούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα, δεν θα ήταν υπερβολή να εκπιμήθει ως αμπελουργική έκταση σε 2500-3000 στρ. που βέβαια δεν είναι δυνατόν να ικανοποιηθούν όλοι. Η κατάθεση όμως της αίτησης και μόνο, προκαλεί στον παραγωγό την ψευδή εντύπωση της ένταξής τους στο πρόγραμμα με αποτέλεσμα να μειώνεται τις καλλιεργητικές φροντίδες και να αρχίσει να σκέφτεται και να προγραμματίζει την εγκατάληψη των αμπελώνων, με αποτέλεσμα λίγοι εξ αυτών να έχουν την διάθεση να επανέλθουν στην αμπελουργία ακόμα και με την μη ένταξή τους στο πρόγραμμα. Η εφαρμογή από το πρόγραμμα της οριστικής εγκατάλειψης θα αφήσει μια αμπελουργία στη Ρόδο σοβαρά και ανεπανόρθωτα ζημιωμένη που θα ισχεί αποτελέσει την αρχή της παρακινήσης της. Έχουμε λοιπόν στημαντικότητα ευθύνη απέναντι στο περιβάλλον, την τοπική οικονομία και κοινωνία αλλά και απέναντι στην πολιτική κληρονομία την οποία οφείλουμε να διαφυλάξουμε. Ο ευρωπαϊκός οργανισμός λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και ευαισθήσιας των σχετικών αμπελώνων των νησιωτικών αμπελώνων του Αιγαίου, δίνει την δυνατότητα στη χώρα μας να εξαίρεσει τα νησιά του Αιγαίου από το εν λόγω πρόγραμμα. Ωστόσο το υπουργείο αγροτικής ανάπτυξης και τροφίμων δεν κάνει καμία εξαίρεση στην εφαρμογή του προγράμματος, δίνοντας όμως τη δυνατότητα σε μεμονωμένους νησιωτικούς νομούς του Αιγαίου να εξαίρεθον εφόσον το αιτηθούν. Μετά τη λήψη απόφασης του Νομαρχιακού Συμβουλίου του νομού Κυκλαδών να εξαίρεθον από το εν λόγω πρόγραμμα και βάσει των παραπάνω, θεωρούμε ότι ο νομός μας θα πρέπει εάν όχι να εξαίρεθει, να αιτηθεί την εξαίρεση ορισμένων περιοχών ιδιαίτερου πολιτιστικού, περιβαλλοντικού και αισθητικού πλούτου και να αναπτυχθούν όλες οι απαραίτητες ενέργειες ώστε να χαρακτηριστούν οι αμπελώνες αυτοί, ως αμπελώνες Πολιτιστικής κληρονομιάς και γεωργικές εκτάσεις υψηλής φυσικής αξίας και να ενισχυθούν περαιτέρω ώστε να είναι δυνατή η διατήρηση τους.

ΣΟΦΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Δ/ΝΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΩΝ Σ ΔΩΔΣΟΥ

ΕΠΙΠΑΚΗΣ Α.Ε.
EPPAKIS



- ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
- ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
- ΣΠΟΡΟΙ
- ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
- ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ
- ΕΡΓΑΛΕΙΑ
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΔΕΥΣΗΣ

ΡΟΔΟΣ:

Βενετοκλέων 19 - 23,
ΡΟΔΟΣ 85100
Τηλ.: 22410 34311 - 29885

ΤΣΑΪΡΙ:

10ο Χλμ. Λεωφ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ
ΡΟΔΟΣ 85100
Τηλ.: 22410 68979

ΜΑΝΔΡΙΚΟ:

ΜΑΝΔΡΙΚΟ ΡΟΔΟΥ 85108
Τηλ.: 22460 31040

E-mail: heppakis@otenet.gr

ΑΓΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ
ΕΜΜ. Σ. ΤΣΑΜΠΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Καταστήματα Γεωργικών Εφοδίων



ΜΑΝΔΡΙΚΟ, 85108 Ρόδος

Τηλ.: 22460 31251 Φαξ: 22460 31261

Υπτοκ. Απόλλωνα : Τηλ.: 22460 91066

e-mail: agrodynamiki@gmail.com

FAST FOOD
LOUKA'S CORNER



CAFÉ - SNACK BAR
Κάμειρος Σκάλα
Τηλ. 2246

Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών

Πρώτες



Βοήθειες

ΣΕ ΕΜΦΡΑΓΜΑ ΜΥΟΚΑΡΔΙΟΥ

Η καρδιά μας είναι αυτή που διαχειρίζεται την κυκλοφορία του αίματος, μεταφέροντας έτσι ζωτικής σημασίας οξυγόνο στους ιστούς μας, χωρίς το οποίο αυτοί δε θα καπάφερναν να επιβιώσουν. Οι ιστοί μας μπορούν να επιβιώσουν για πολύ μικρό χρονικό διάστημα χωρίς οξυγόνο. Η καρδιά είναι και αυτή ένας μυς, δηλαδή ένας ιστός. Συνεπώς, χρειάζεται οξυγόνο για να επιβιώσει. Το οξυγόνο αυτό της το παρέχουν κάποια αγγεία, τα οποία κυκλώνουν την καρδιά σαν στεφάνι, γι' αυτό και ονομάζονται στεφανιαία αγγεία. Τα αγγεία αυτά είναι ιδιαίτερα ευαίσθητα σε αισθένειες που προκαλούν σκλήρυνση και απόφραξη των αγγείων. Σπήν περίπτωση, λοιπόν, που για κάποια από τις παραπάνω αιτίες τα αγγεία αυτά σταματήσουν να τροφοδοτούν την καρδιά με αίμα, ο μυς αυτός, που ο ίδιος έχει μεγάλες ανάγκες σε αίμα, σταματάει να λειτουργεί. Σπήν περίπτωση αυτή, έχουμε αυτό που ονομάζεται έμφραγμα μυοκαρδίου. Το έμφραγμα μυοκαρδίου είναι μια πραγματικά επικίνδυνη κατάσταση, η οποία πολύ συχνά καταλήγει σε καρδιακή αναισχυρή αν δεν αντιμετωπισθεί σωστά. Ακόμα, όμως, και αν αντιμετωπισθεί σωστά, οι πιθανότητες επιβίωσης δεν είναι πάντα οι καλύτερες. Για το λόγο αυτό, θα πρέπει να γνωρίζει ο παρέχων τις πρώτες βοήθειες πώς να αναγνωρίζει και να αντιμετωπίζει σωστά το έμφραγμα μυοκαρδίου.

Σημεία και συμπτώματα του έμφραγματος του μυοκαρδίου είναι τα ακόλουθα:

- Πόνος στο στήθος, που συνήθως δεν περνά με τη χορήγηση νιτρογλυκερίνης υπογλωσσίων και μπορεί να αντανακλάται (οι αισθενείς αναφέρουν συνήθως ότι ο πόνος «περπατάει») σε διάφορα σημεία όπως:
- Λαιμός
- Σαγόνι
- Εσωτερική πλευρά των χεριών (στο αριστερό περισσότερο από το δεξ)
- Αριστερός ώμος
- Μεταξύ των ωμοπλατών
- Στομάχι
- Δύσπνοια

- Εφίδρωση
- Ανησυχία Αίσθημα επικείμενου θανάτου
- Αδυναμία
- Κυάνωση
- Απώλεια αισθήσεων
- Άμεση ειδοποίηση του ΕΚΑΒ (166)
- Έλεγχος ζωτικών λειτουργιών
- Ενδελεχές ιστορικό από την οικογένεια του θύματος ή από κάποιον περιστικό
- Δεν επιτρέπουμε στον αισθενή να περπατήσει
- Ψυχολογική υποστήριξη
- Τοποθέτηση του αισθενούς σε αναπαυτική θέση (συνήθως ημικαθιστική)
- Χορήγηση οξυγόνου
- Παρακολούθηση των ζωτικών σημείων από την έναρξη της αντιμετώπισης και κατά τη μεταφορά στο νοσοκομείο

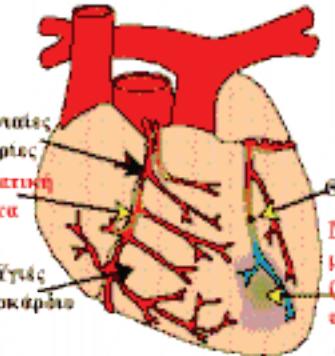
Επιμέλεια:

ΣΩΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΑΜΑΡΕΙΤΩΝ & ΔΙΑΣΩΣΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

email: samarites@rhodes-hospital.gr

κιν.: 6947 661 909 φαξ: 22410-80486



Εμφράγμα Μυοκαρδίου

Η αντιμετώπιση του έμφραγματος του μυοκαρδίου συνιστάται στα εξής:

Computer & Service

Zουμπουρλής Ιωάννης

I.Τσαβαρή 3 Ανάληψη
85100 Ρόδος
Τηλ. 2241034374

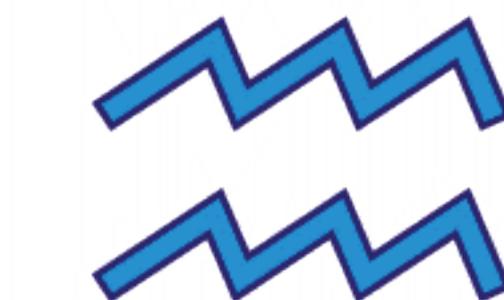
Σαρήνος με Ιαματόλογο *****
www.computerservice.gr yannis@computerservice.gr

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

**Αυτοκινήτων - Μηχανημάτων
Μηχανών Θαλάσσης**

Νίκος Κοντογιάννης

23ον Χλμ. Ρόδου - Καμείρου Σορωνή
Τηλ. (0241) 42029



CHEVROLET DAEWOO

K. ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗΣ - N. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ
Εξειδικευμένο Συνεργείο Αυτοκινήτων
CHEVROLET - DAEWOO

ΛΕΩΦ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ 255, 85100 ΡΟΔΟΣ, Τηλ: 22410 63260

ΕΚΟ

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ - ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΣΟΡΩΝΗ - ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ.:22410 41969

AUTO ELECTRO SERVICE CENTER
ΗΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΥΤ/ΤΩΝ - ΣΚΑΦΩΝ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ - AIR CONDITION
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΣΤΕΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΑΚΗΣ

Βον χιλ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΑΣΓΟΥΡΟΥ, Τ.Κ. 85 100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: (22410) 60 120 (3 Γρ.), FAX: (22410) 60122
MOBILE: 6944 429 639

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΕΖΟΥΒΑΝΗΣ
www.diagoras.kritinia.gr

E-mail: diagoras@kritinia.gr

ΚΡΗΤΗΝΙΑ

ΤΗΛ. 22460-31071 KIN. 6944 837 424

Moto Pantelis & Mihalis

Service - Βελτισσόδεσμος - Αλεσσούρι

ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 2
Τηλ. 22410 39447 ΡΟΔΟΣ
Κιν.: 6972624214

Το Περιβάλλον & Μείς

ΚΤΗΜΑ SWEDCO



Η εταιρεία 'SWEDCO' μετά από 15 χρόνια σκληρής δουλειάς δημιούργησε την ΠΡΩΤΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΑΡΜΑ με χώρους ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ και ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗ ΣΑΛΑΚΟ ΡΟΔΟΥ.

Ήταν ένα όνειρο που το μαράκι και η αγάπη το φυσικό περιβάλλον έγινε μετά από επίπονες προσπάθειες, πραγματικότητα.

Η φάρμα προσφέρεται ως ένας χώρος πράσινου, με απίστευτη θέα τους κάμπους και τα βουνά της Σαλάκου και του Αταβύρου.

Είναι μια περιοχή κυριολεκτικά πνιγμένη στο πράσινο. Στη φάρμα γίνονται συστηματικές καλλιέργειες 'βιολογικών, αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων'. Τα δύο υπερσύγχρονα θερμοκήπια λειτουργούν με κομπιούτερ και αυτόματο τρόπο ποτισμού.

Το κτήμα διαθέτει ένα εστιατόριο στο οποίο προσφέρονται 'Φαγητά του ΣΕΦ' με προιόντα της φάρμας και παραγωγών που εμπιστεύομαστε.

Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει ένα υγιεινό διαφορετικό πλούσιο γεύμα ή δείπνο με θέα το

πράσινο. Εδώ μπορεί να ηρεμήσει, να χαλαρώσει στο σαλόνι της καφετέριας. Ν' ακούσει μουσική ή το κελαΐδημα των πουλιών, απολαμβάνοντας τον καφέ, το ποτό και τα γνωστά γλυκά της αλωσίδας



καταστημάτων SWEDCO.

Η ιδέα της φάρμας υλοποιήθηκε έπειτα από τις προσπάθειες πολλών ετών, με τη σκέψη στραμμένη στον υγιεινό τρόπο ζωής, στην υγιεινή διατροφική συνείδηση και το σεβασμό στο περιβάλλον.

Έτσι, προτείνεται ένας διαφορετικός εναλλακτικός προορισμός, όπου ο επισκέπτης μπορεί να συνδυάσει ένα περίπτωτο στο γνωστό μονοπάτι, προς τον Ατάβυρο, την ξενάγηση του στις εγκαταστάσεις των εσωτερικών και εξωτερικών καλλιέργειών της φάρμας, την γαστρονομική του ικανοποίηση και τη ψυχική του γαλήνη.

Η μεγάλη αίθουσα του εστιατορίου μπορεί να φιλοξενήσει όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις. Διαθέτει αίθουσα εξυπηρέτησης 500 περίπου ατόμων, με live ορχήστρα, εσωτερικούς και

εξωτερικούς χώρους πράσινον, σε διαφορετικά επίπεδα, με πιστίνα κατασκευασμένη έτσι που δεν έρχεται σε αντίθεση αισθητικά με τον περιβάλλοντα χώρο.

Η αίθουσα διαθέτει εγκαταστάσεις προσωπι-



μάτων για την διοργάνωση μουσικών παραστάσεων. Το 'κτήμα SWEDCO' αναλαμβάνει όλες τις εκδηλώσεις, με την επίβλεψη, στολισμό, οργάνωση, εγγύηση του γνωστού ΛΗΜΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗ (Τηλ.: 22410-76605, FAX: 22410-70652).

ΤΟ ΚΤΗΜΑ SWEDCO ΕΙΝΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΣΑΣ.

ΕΝΑ... ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΠΟΥ ΘΑΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΣΑΣ.

Τηλ. και Fax γραφείων: 22410-27575, 22410-22220 e-mail: swedco@afternet.gr

ΔΩΡΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος σε θέματα προστασίας περιβάλλοντος προχώρησε στην αγορά 2 σύγχρονων ξυλοκοπτικών μηχανημάτων αξίας 1350 €, τα οποία παρέδωσε στο Δήμαρχο Απαβύρου κ. Τσουκαλά Νίκο παρουσία του προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρητηνίας Μαριεττάκη Τάκη και ανδρών της εταιρείας Προστασίας Φυσικών Καταστροφών (ΕΤΕ.ΠΡΟ.ΦΥ.ΚΑ.). Σύντομα θα παραχωρηθεί άλλο ένα ξυλοκοπτικό μηχάνημα ούτως ώστε να ενισχυθεί ακόμα περισσότερο ο Δήμος μας ο οποίος σε συνεργασία με τους κατοίκους του έχει δημιουργήσει εθελοντικές ομάδες πυρασφάλειας.



2 Χρόνια kritinia.gr

Τα 2 χρόνια έκλεισε η ιστοσελίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρητηνίας τον περασμένο Ιούλιο με πάνω από 10.000 επισκέψεις συγχωριανών από όλα τα μέρη του κόσμου, καθώς και αρκετών φίλων του χωριού μας και αγγώντων που πλοιηγούν ελεύθερα στο διαδύκτιο. Η απήχηση και η ικανοποίηση των επισκεπτών μας φανερώνεται μέσα από τα δεκάδες e-mail που λαμβάνουμε καθημερινά, μερικά εκ των οποίων δημοσιεύουμε στην εφημερίδα μας. Πρώτη χώρα επισκεψιμότητας είναι η Ελλάδα ακολουθούμενη από τη Γερμανία, Αυστραλία, Καναδά, Βέλγιο, Αμερική κλπ. Η ιστοσελίδα μας αναφέρεται στην ιστορία, τον πολιτισμό, τα ηθή και τα έθιμα του χωριού μας. Επίσης υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό και βίντεο από τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας. Η ιστοσελίδα ανανεώνεται σχεδόν καθημερινά και είναι μεταφρασμένη κατά πλείστον στα Αγγλικά και Γερμανικά. Μέσα από την ιστοσελίδας μας διαφημίζονται αρκετοί χορηγοί και έχουμε κατασκευάσει υποσελίδες (Subdomains) για τους μεγαλοχορηγούς μας όπως: το εστιατόριο ΑΜΥΘΗΤΑ, οι ταβέρνες ΑΛΘΑΙΜΕΝΗΣ και JOHNNYS, το καφέ ΑΝΑΚΤΟΡΟ, η εταιρία γεωργικών ειδών ΑΓΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ και το συνεργείο αυτοκινήτων ΔΙΑΓΟΡΑΣ. Η προσπάθεια συνεχίζεται. Σας ευχαριστούμε για τις επισκέψεις σας!



Καρπούζι: ο βασιλιάς των καλοκαιρινών φρούτων

Καρπούζι: ένα από τα πλέον απολαυστικά φρούτα. Ιδιαίτερα κατά τους ζεστούς μήνες του καλοκαιριού, το παγωμένο καρπούζι, μας προσφέρει ευχαρίστηση με την πλούσια γεύση του και συνάμα μας δροσίζει. Η περιεκτικότητα του καρπούζιού σε ζάχαρο, ανέρχεται στο 5%. Ο λόγος για τον οποίο το καρπούζι έχει πιο

γλυκιά γεύση, οφείλεται στο γεγονός ότι το ζάχαρο είναι η κυριότερη ουσία που του δίνει τη γεύση του.

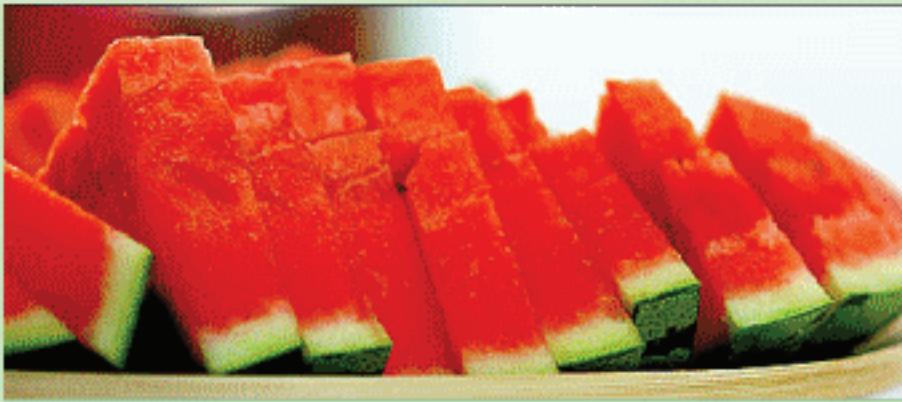
Υπάρχει σε ιστορικές αναφορές από το 2.500 π.Χ. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι το κατανάλωναν ως φρούτο αλλά παράλληλα το μετέφεραν μαζί τους σαν μια επιπρόσθετη αποθήκη νερού.

Πως μπορείτε να το φάτε;
Απλά ως φρούτο ή φρουτοχυμό

Σε γρανίτα
Σε σαλάτες
Σε γλυκό του κουταλιού
Σε παγωτά σορμπέ
Ακόμα και τηγανητό

10 Λόγοι για να το προτιμήσετε

Η περιεκτικότητα του σε ζάχαρο και θερμίδες είναι χαμηλή. Δύο φλιτζάνια καρπούζι, έχουν μόνο 80 θερμίδες



Περιέχει μεγάλες ποσότητες βιταμίνης C και βήτα καροτίνης, γνωστές για την αντοξειδωτική τους δράση.

Περιέχει βιταμίνη A, σημαντική για την υγεία των ματών, τη νυκτερινή όραση και το ανοσοποιητικό σύστημα

Περιέχει βιταμίνη B6, απαραίτητη για την ομαλή λειτουργία του νευρικού συστήματος

Είναι πλούσιο σε κάλιο το οποίο συμβάλλει στη ρύθμιση της καρδιακής λειτουργίας και της πίεσης.

Οι σπόροι του περιέχουν την ουσία *cucurbitocitrin* η οποία βοηθά στη μείωση της πίεσης και βελτιώνει τη νεφρική λειτουργία.

Περιέχει μεγάλες ποσότητες λυκοπενίου με ευεργετικές δράσεις στο καρδιακό και αγγειακό σύστημα.

Ο χυμός του προκαλεί έντονη διούρηση καθαρίζοντας το αίμα και τα νεφρά.

Οι φυτικές του ίνες, βοηθούν το παχύ έντερο στις κινήσεις του και έτσι συμβάλλουν ενάντια στην δυσκοιλότητα

Είναι πολύ ενυδατικό μια και περιέχει νερό κατά 92%.

Ματίνα Πουλλή Βυρίνη

Βιοχημικός(BSc), Διαιτολόγος Διατροφολόγος(MMEDSci)

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΥΒΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝΙΑ!

Μια ευχάριστη έκπληξη για όλους τους χωριανούς είναι η συνάθροιση σχεδόν κάθε Κυριακή ομάδας μοτοσικλετιστών που κάνουν στάση ξεκούρασης στην πλατεία του χωριού για να απολαύσουν κάτω από τη σκιά των δέντρων τον καφέ ή το χυμό τους.

Τους πλησιάσαμε, γίναμε φίλοι, μας εξήγησαν πολλά πράγματα για το χόμπι τους και τη μεγάλη τους αγάπη για τις μηχανές καθώς και τις περιηγήσεις τους σε όλα τα μαγευτικά τοπία του νησιού μας.

Με μεγάλη ευχαρίστηση συγκεντρώθηκαν για μια φωτογραφία της στιγμής και ένα βιντεάκι. (www.kritinia.gr)

Τους ευχαριστούμε για τις επισκέψεις τους και θα είναι πάντα ευπρόσδεκτοι στο δύορφο χωριό μας!



Rodos ELECTRONICS

Η πιέσον ειδεικευμένη εταιρεία στον πλεκτρονικό τομέα

ΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑΣ 33 85100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗλ. 30 22410 77700 FAX: 30 22410 77800
ΑΦΜ 040444140 ΔΟΥ ΡΟΔΟΥ
www.rhoelect.gr e-mail: sales@rroelect.gr

ΣΑΧΙΝΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
Φωτογραφίσεις
Βίντεοσκοπήσεις

Γάμων
Βαπτίσεων
Εκδηλώσεων

Θ. Σοφούλη 4 ΙΑΛΥΣΟΣ
85101 ΡΟΔΟΣ

Τηλ. 22410 95 812
Κιν. 6944 70 80 12

*Αυή - Φιά
Κέντια*
Μαυρουδάκη Δέσποινα

Πλατεία Αγίου Ιωάννου, 85100 Ρόδος • Τηλ. 22410 73240

K & K ELECTRONICS
ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΑ - ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΕΥΣΤΗΜΑΤΑ

NOVA
FilmNet SUPER sport **KTEL**
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΛΕΩΦ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ 219 ΤΗλ. 22410 - 67277

BIOΥΓΕΙΑ BIOΟΙΚΟΛΟΓΙΑ
Υγιεινές Βιολογικές Τροφές
Οικολογικά προϊόντα
Healthy Organic Food

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18, ΡΟΔΟΣ 85100 Τηλ: 22410 31416
18, 28th October Str., RHODES 85100 Tel: 22410 31416

Η ζωή στην παλιά Κρητηνία μέσα από φωτογραφίες...



Μπάντα Κρητηνίας. Μαυρουδάκης Γ., Καραγιάννης Στ., Βασιλάκης Ν., Μακράκης Γ., και οι μικροί Δημητράς Κ., Μανωλάκης Γ του Ι. Μπροστά ο Διακουράκης Μ. Πρωτοχρονιά (1971).



Σχολική γιορτή. Από αρ. Σαλαμαστράκης Τ., Φωτάκη Θ., Κοντουδάκη Ευφρ., Πιπροπάκη Αρ., Παπελάκη Αν., Κοντουδάκη Σταμ., Καραγιάννη Μ., Καρελλάκη Ανθ., Κοντογιάννης Ν., Χατζάκης Γ. Κ.α. (~1966-68).



Νεαροί γύρω από τον Εκώσταντη κάνουν "χάζι". (~1959-62).



Χωριανοί σε καφενεά. Από αρ. Μιχαλέππος, Παζάκη, Κοντουδάκης Στ., Μακράκης Δ. (~58-63).



Σπάνια φωτογραφία του 1936 που απεικονίζει γάμο στο χωριό Έμπωνα.



Ο πρώτος μεταπολεμικός πρόεδρος του χωριού. Από αρ. Χατζηπαπάκης Στ., Σαλαμαστράκης Γ., Κωστάκης Κ. (Πρόεδρος). Διακρίνονται : Μαυρουδάκης Σπ., Κοντουδάκης Β., Καραγιάννης Σ. (1947).



Περιφορά θαυματουργής σικόνας Άγ. Γεωργίου. Διακρίνονται ο πάτερ Εμμανουήλ, ο πρόεδρος της κοινότητας Μαριέππακης Γ. και ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ρέδου. (1966).



Χωριανές με την παραδοσιακή μας στολή. Από αρ. Φωτάκη Αρ., Φυρογλάνη Αναστ., Μαυρουδάκη Τρ. και Μακράκη Κατ. (~58-62).



ΨΑΞΕ, ΒΡΕΣ, ΛΥΣΕ, ΓΕΛΑ...

Καστελλενό Ανέκδοτο

Τα παλιά τα χρόνια μια κακάσχημη γεροντοκόρη ήταν πάνω σε μια φρέζα και πήγαινε στα χωράφια. Πάνω στη φρέζα ήταν κι ένας σκύλος. Εσφυικά σε μια στροφή φρενάρει η φρέζα χάνει την ισορροπία του ο σκύλος, πέφτει στην αγκαλιά της γεροντοκόρης και αρχίζει να τη γλύφει. Στη γεροντοκόρη που δεν την είχε φύλαξει ποτέ κανένας της άρεσε, οπότε γυρίζει και λέει:

- οoooo! το κακόμοιρο το σκυλάκι δροσόλι το γλωσσάκιν του δροσόλι!

ΑΝΕΚΔΟΤΑ



Δύο ξανθιές πηγαίνουν σε ένα εστιατόριο και κάθονται απέναντι από έναν καθρέφτη! Τότε λέει η μια ξανθιά στην άλλη:

- Αυτές είναι ίδιες με εμάς! Πάμε κοντά τους;

- Πάμε...

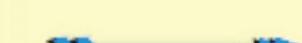
Την στιγμή που σηκώνονται

- Κάτσε, έρχονται αυτές σε μας!!!



Πάσιε μια ξανθιά με την φύλη της σε μια παράσταση μπαλέτου. Βλέποντας όλες τις γυναίκες να χορεύουν στις μύτες των ποδιών, γυρνάει και λέει στις φύλες της:

- Μα καλά γιατί δεν παίρνουν ψηλότερες χορεύτριες;



Ήταν δύο φιλενάδες, μια ξανθιά και μια μελαχροινή. Λέει η μελαχροινή:

- Πω, πω...χθες έγινε διακοπή ρεύματος και εγκλωβίστηκα μέσα στο ασανσέρ, για 2 ώρες!

Και της λέει η ξανθιά:

- Αστα, εγώ να δεις τι έπαιθα.. στη διακοπή ρεύματος ήμουν για ψώνια σε ένα εμπορικό κέντρο, και ακινητοποιήθηκα πάνω στις κυλιόμενες σκάλες!

Είναι η ιστορία 2 φίλων που περπατούν στην έρημο.

Είναι η ιστορία 2 φίλων που περπατούν στην έρημο.

Κάποια στιγμή τσακώθηκαν και ο ένας από τους δύο έδωσε ένα χαστούκι στον άλλο. Αυτός ο τελευταίος, πονεμένος, αλλά χωρίς να πει τίποτα, έγραψε στην άμμο : ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ ΜΕ ΧΑΣΤΟΥΚΙΣΕ.

Συνέχισαν να περπατούν μέχρι που βρήκαν μια δαση όπου αποφάσισαν να κάνουν μπάνιο.

Αλλά αυτός που είχε φάει το χαστούκι παραλίγο να πνιγεί και ο φίλος του τον έσωσε. Όταν συνήλθε, έγραψε πάνω σε μια πέτρα

ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΕΣΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ.

Αυτός που τον είχε χαστούκισε και στη συνέχεια του έσωσε τη ζωή, τον ρώτησε :

- Όταν σε χτύπησα, έγραψες πάνω στην άμμο, και τώρα έγραψες πάνω στην πέτρα.

Γιατί?

Ο άλλος φίλος απάντησε :

- Όταν κάποιος μας πληγώνει, πρέπει να το γράφουμε στην άμμο όπου οι άνεμοι της συγγιώμης μπορούν να το σβήσουν.

Αλλά όταν κάποιος κάνει κάπι καλό για μας, πρέπει να το χαράζουμε στην πέτρα, όπου κανένας άνεμος δεν μπορεί το σβήσει'.

ΜΑΘΕ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ ΤΑ ΤΡΑΥΜΑΤΑ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ
ΚΑΙ ΝΑ ΧΑΡΑΖΕΙΣ ΤΙΣ ΧΑΡΕΣ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ.

Σέρεις που να ρίξεις το λάδι μετά από το μαγείρεμα στο σπίτι; Ισως ναι, αλλά πάντα είναι καλό να διαδίδουμε τέτοιου είδους πληροφορίες

Ακόμα και αν δεν τηγανίζουμε πολύ, όταν το κάνουμε, ρίχνουμε συνήθως το χρησιμοποιημένο λάδι στο νεροχύτη της κουζίνας. Αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα λάθη που μπορούμε να κάνουμε. Γιατί το κάνουμε; Γιατί πολλά δεν υπάρχει κανείς για να μας πει το σφαστό τρόπο. Γι αυτό λοιπόν, το καλύτερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να τοποθετούμε το λάδι σε ένα πλαστικό μπουκάλι (νερού, αναψυκτικού), να το κλείνουμε καλά και να το πατάμε στα κανονικά σκουπίδια.

Και αυτό, γιατί ΕΝΑ ΛΙΤΡΟ ΛΑΔΙΟΥ ΜΟΛΥΝΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΛΙΤΡΑ ΝΕΡΟΥ, ποσότητα η οποία είναι ικανή να καλύψει τις ανάγκες ενός ατόμου σε νερό για 14 χρόνια!!!

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

- Όταν ήμουν νέος, πίστευα πως στη ζωή το πιο σπουδαίο πράγμα είναι το χρήμα. Τώρα που είμαι γέρος στηγουρεύτηκα. (Oskar Wilde)
- Το ζήτημα είναι από που βλέπει κανείς τον ουρανό Εγώ το έχω δει από καπαμεσίς της θάλασσας. (Οδυσσέας Ελύτης)
- Γηράσκω αει διδασκώμενος. (Σωκράτης)
- Κανένας δεν είναι τόσο απελπιστικά αδιόρθωτος, όσο εκείνος που δεν παραδέχεται τα λάθη του.
- Αφού δεν μπορείς να προσθέσεις χρόνια στη ζωή σου, πρόσθεσε ζωή στα χρόνια σου.

Είμαι γριά δεν σου αρέσω;
Γύρναμε ανάποδα
Για να σε σαγηνεύσω!



Πώς λέγεται:

Το άρμα μάχης στα Τούρκικα;
Τσαμπουκά τουτού

Η έκτρωση στα Ισπανικά;
Αντίος έμπριος

Το σπέρμα στα Τούρκικα;
Τσου-ταουν σιρόπι

Γιαπωνέζος ουρολόγος ;
Κίταμου Ταούρα

Αναπτηρική σύνταξη στα Τούρκικα;
Σακάτ μπαζίς

Δημόσιος υπάλληλος στα Τούρκικα;
Ο αιδερφός του Καραι-σκάκη;
Καραι-τάβλι

Πώς λέγεται:

Το προφυλακτικό στα Τούρκικα;
Τσουτσούν φερετζές

Αυτός που είναι θαμμένος στο
δρός Σινά;
Συναχωμένος

Χιλιανδρί ιδιοκτήπης μπαρ ;
Κάρλος Εχομπάρ

Ρουμάνα ορθοπεδικός ;
Κάκοσι Μινίσκου

“ΑΦΡΟΔΙΤΗ”

ΜΟΣΧΑΚΗ ΜΑΡΙΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΥΛΙΚΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ - ΧΑΡΤΙΚΑ
ΨΑΘΙΝΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΟΥ

Καφέ ΑΝΑΚΤΟΡΟ

Πλατεία Κρητηνίας Τηλ. 22460 31 136

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Για δεύτερη συνεχή χρονιά διεξήχθει το φυλικό ποδοσφαιρικό παίγνιδι μεταξύ παλαιμάχων του Αλθαίμενη Κρητηνίας και της Αναγέννησης Έμπονας με πλήθος κόσμου να παρακολουθεί το εξαιρετικά γρήγορο σε αργό ρυθμό και πολύ ενδιαφέρον ματς. Μεγάλη έκπληξη στην 11άδα του Αλθαίμενη από τον προπονητή της ομάδας κ. Πεζούβανη Πάρη ήταν η τοποθέτηση στον πάγκο έξω δεξιά του αειθαλούς ποδοσφαιριστή Σοφού ο οποίος χρησιμοποιήθηκε για τουλάχιστον 60 λεπτά και άφησε άριστες εντυπώσεις σε όλους τους φιλάθλους!

Το ματς ξεκίνησε με δυνατές μάχες μέσα και έξω από το γήπεδο και στο 13° λεπτό η Αναγέννηση προηγήθηκε στο σκορ με ένα δμορφο σε εκτέλεση γκολ από τον Ξύπα. Απότελη ευκαιρία χάθηκε στο 19° λεπτό όταν πάνω στη

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΔΥΝΑΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟ ΣΚΟΡ!

της Αναγέννησης στο κέντρο του γηπέδου ο δήμαρχος Τσουκαλάς Νίκος έδωσε με 2 αριστοτεχνικές μπαλίές στο Μουζουράκη και στον Μανωλάκη έτοιμα γκολ και έτσι ανέβηκε ο δεύτης του σκορ στο 6-3. Η ομάδα του Αλθαίμενη δεν κατέθεσε τα όπλα και κατάφερε στο 80° λεπτό να φτάσει το δεύτη του σκορ στο 6-5 ώστε από 2 διαδοχικά δμορφα γκολ των Καραγάννη και Μαριετάκη. Τα τελευταία 10 λεπτά ανήκαν κυριολεκτικά στην Αναγέννηση και στον τερματοφύλακα του Αλθαίμενη «Αγριόκατο» που έπιανε τα άπιστα και δεν άφηνε να περνά μέσα τίποτα! Σε μια φάση δμως προσδόθηκε από τους αμυντικούς του και με απίστευτη κεφαλιά του Μουζουράκη που πετάχτηκε ανάμεσα σε 3 παίχτες έγινε το 7-5 για να κλείσει το σκορ και πάλι ο Ξύπας με έξοχο πλασέ.



Παλαίμαχοι Αλθαίμενη 2009



Παλαίμαχοι Αναγέννησης 2009

γραμμή του τέρματος ο παίχτης του Αλθαίμενη Πεζούβανης Γιώργος κατάφερε να βγάλει την μπάλα έξω! Η ισοφάριση ήρθε στο αμέσως επόμενο λεπτό με άπιστο δυνατό σουν από τα 22,5 μέτρα του Καρπαθάκη Γιώργου. Σε αντεπίθεση διαρκείας η Αναγέννηση κατάφερε να πετύχει 2 ακόμα γκολ με τους Κάβουρα και Καλλγά και να πάει με περισσότερη αυτοπεποίθηση στα αποδυτήρια.

Το B! ημέρον επεφύλασσε δυνατές κόντρες και συγκινήσεις αφού με ένα γρήγορο γκολ στο 46° λεπτό από τον Σαρικάκη Μίμη μείωσε το σκορ ο Αλθαίμενης και πίσει για την ισοφάριση. Τα σχέδια χάλασαν όταν από το κέντρο του γηπέδου ο παγκοσμίου κλάσης ποδοσφαιριστής της Αναγέννησης ΠΟΤΙ πέρασε δύρισκε μπροστά του, σούπερ δυνατά, η μπάλα βρήκε στο δοκάρι και στην επαναφορά της με ένα απίστευτο ανάποδο γψαλδί που του χάρισε ο κουμπάρος του στα γενέθλια του, για να κλαδεύει αμπέλια έστειλε την μπάλα στο δεξί κάθετο παραθυράκι της εστίας του Αλθαίμενη.

Το ματς απέκτησε πάνι ενδιαφέρον όταν στο 57° λεπτό ο Καρπαθάκης και πάλι έκανε το 4-3 και αναπτέρωσε το ηθικό των συμπατιτών του. Ηγετική μορφή

Άριστη η διαιτησία του διεθνή διαιτητή κ. Καμαράτου. Πολυτιμότερος παίχτης του αγώνα ανακηρύχθηκε ο τερματοφύλακας του Αλθαίμενη Κοντογιάννης Νίκος ή ο γνωστός στο παγκόσμιο στερέωμα με το Nick name «Αγριόκατο» ο οποίος τιμήθηκε με το χρυσό αγαλματίδιο παίκτη! Guest star: Ζαμπαλλάκης Πανορμίτης. Μετά το παίγνιδι ακολούθησε γεύμα σε ταβέρνα του χωριού.

Οι Συνθέσεις των ομάδων:

Αλθαίμενης Κρητηνίας: Κοντογιάννης Νίκ., Ντελλάκης Νίκ., Ντελλάκης Γιαν., Νικολούδάκης Γιωργ., Μαυρουδάκης Βασ., Καραγάννης Θεοδ., Παύλου Λευτ., Καραγιάννης Γιωργ., Πεζούβανης Γιωργ., Σαρικάκης Μιμ., Παπαθεοδωράκης Τάσος, Μιχαλαριάς Γιωργ., Μαριετάκης Τάκης, Καρπαθάκης Γιωργ.

Αναγέννηση Έμπονας: Κανοσταντάκης Κυρ., Χριστοφοράκης Γιαν., Ζιάκης Νίκ., Σφυράκης Παν., Μανωλάκης Αλεξ., Βενέτης Παν., Καλλγάς Κώστ., Ξύπας Γιώρ., Κάβουρας Μιχ., Δεληγιαννάκης Στ., Δεληγιαννάκης Νεκτ., Μουζουράκης Μαν., Τσουκαλάς Νίκ.

