

ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ"

www.kritinia.gr

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008 - ΤΕΥΧΟΣ 6

e-mail: info@kritinia.gr



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Να 'μαστε πάλι εδώ κοντά σας ανανεωμένοι, φλεγόμενοι και ταρακουνημένοι. Ήταν δύσκολο αυτό το καλοκαίρι για το νησί μας και δυστυχώς οι εικόνες της καταστροφής θα είναι εδώ για καιρό να μας το θυμίζουν.

Να μας θυμίζουν την φωτιά γιατί ο σεισμός και σχετικά ανώδυνα πέρασε και δεν ήταν ανθρώπινος "δάχτυλος".

Να μας θυμίζουν πως ο άνθρωπος με την αδιαφορία του και την εγωκεντρική στάση που διατηρεί, μπορεί να είναι πιο καταστροφικός από την ίδια τη φύση, όσα μέσα καταστολής κι αν έχει στα χέρια του. Είμαστε ως είδος εκατομμύρια χρόνια σ' αυτό τον πλανήτη και ακόμα δεν έχουμε συνειδητοποιήσει πως δεν είναι "τσιφλίκι" του καθενός μας.

Αυτή η γη θέλουμε δεν θέλουμε ανήκει σε όλους μας και οι όποιες ενέργειές μας, επηρεάζουν άμεσα όχι μόνο τον συνάνθρωπο, αλλά τόσους άλλους οργανισμούς όσους δεν μπορούμε να φανταστούμε.

Το τεύχος αυτό της εφημερίδας μας πέρα από τον καθιερωμένο του ρόλο, αυτόν της ενημέρωσης σχετικά με τις δραστηριότητες του συλλόγου και του να σας χαρίσει λίγες ευχάριστες στιγμές, αναλαμβάνει να σας αφυπνίσει. Να σας δώσει το έναυσμα να αγαπήσετε τον τόπο μας λίγο παραπάνω και να τον φροντίσετε από καρδιάς, όχι από ανάγκη.

Καλή ανάγνωση

Πιτροπάκη Δέσποινα

Ευχαριστήριο

Κύριε Πρόεδρε

Μετά το τέλος της φετινής εκδρομής σας σε 4 νησιά των Κυκλάδων αισθάνομαι την ανάγκη να συγχαρώ θερμά τόσο εσάς προσωπικά όσο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρητηνίας για την άψογη οργάνωσή της και την προθυμία σας να εξυπηρετήσετε τους εκδρομείς σε όλες τους τις ανάγκες.

Ο Σύλλογός της Κρητηνίας έχει αποδείξει τα τελευταία χρόνια ότι κινείται δραστήρια σε όλα τα επίπεδα του Πολιτισμού και οι προσπάθειές σας είναι αξιόπαινες, το δε αποτέλεσμα καταπληκτικό.

Όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αφιλοκερδώς και με πολύ μεράκι και αγάπη για το χωριό προσφέρουν μεγάλη υπηρεσία όχι μόνο στην Κρητηνία αλλά και ευρύτερα.

Σας προτρέπω να συνεχίσετε με τον ίδιο ζήλο, και όσον αφορά εμένα, θα είμαι πάντα μαζί σας και θα μετέχω σε όλες σας τις εκδηλώσεις. Από την πρώτη στιγμή της παρουσίας μου στο Δήμο πίστεψα στις δυνατότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρητηνίας γιατί ήμουν σίγουρος για την επιτυχία σας

Με τιμή

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ



Ήρθε e-mail



👉 Χθες τελικά κατάφερα να δω το θεατρικό και μάλιστα μαζί με τα πεθερικά μου, οι οποίοι κατενθουσιάστηκαν με την παράσταση. "Τύφλα νάχουν" οι επαγγελματίες ηθοποιοί, έλεγε και ξανάλεγε ο πεθερός. Η δε πεθερά όλο με ρωτούσε να της διευκρινίσω τους καστελλενούς διαλόγους γιατί δεν καταλάβαινε κάποιες λέξεις. Καταπληκτική δουλειά και συγχαρητήρια.

Εγώ όμως δεν στέκομαι μόνο στο θεατρικό, αυτό καθ' αυτό, αλλά περισσότερη εντύπωση μου έχει προκαλέσει αυτή η έκρηξη της δημιουργικής λάβας που ρέει τον τελευταίο καιρό στην πλαγιά της όμορφης Κρητηνίας, χάρη στην όρεξη και το μεράκι σας.

Εύχομαι αυτό το "ηφαίστειο" να μείνει πάντα ενεργό και να σκεπάζει με την λάβα του το χωριό μας.

Θερμά συγχαρητήρια και πολλές ευχές σ' αυτόν τον Πολιτιστικό Σύλλογο. Πάντα τέτοια!!!!!! **Μαριεττάκης Μήτσος (Βόλος)**

👉 Αυτά που βλέπουν τα μάτια μας και ακόμα πιστεύω ότι θα δουν αν δεν είχαμε αυτούς τους ανθρώπους στο χωριό δεν θα βλέπαμε αυτά τα υπέροχα πράγματα! Μεγάλο μπράβο σε όλα αυτά τα παιδιά! **Μακράκης Γιάννης**

👉 Συγχαρητήρια για το ωραιότατο site. Ξυπνά μνήμες για τους παλαιότερους και εμπνέει τους νεότερους για να διατηρηθούν τα ήθη και τα έθιμα του ωραίου μας χωριού. Ευχαριστώ για την αποστολή της εφημερίδας. **Μπακαρής Θεοδόσης**

👉 Το χωριό μου, η Κρητηνία είναι τέλειο!!! **Δεληγιαννάκη Αρετή**

👉 Είμαι χαρούμενος αν και χρόνια τώρα μακριά από την Κρητηνία, που βλέπω έστω και μικρά αποσπάσματα από ανθρώπους του χωριού. Μεγάλωσα εκεί και έχω τις καλύτερες παιδικές αναμνήσεις. Ένα μεγάλο μπράβο σε όλους. Να είστε όλοι καλά και να ανεβάσετε και άλλα βίντεο από το όμορφο χωριό μας! Τα χαιρετίσματα μου σε όλους **Πατελάκης Δημόκριτος (Αθήνα)**

👉 Καταπληκτικό και πολύτιμο το φιλμ ντοκουμέντο του 1922! Είσαι τυχερός που το έχεις και εμείς τυχεροί που το βλέπουμε. Σ' ευχαριστώ. Αν έχεις και άλλα ελπίζω να τα μας τα δείξεις. **Κυριάκος Μωϊσίδης (Δάσκαλος χορού, Θεσσαλονίκη)**

👉 Μπράβο παιδιά, μπράβο Κρητηνία! **Σφυράκης Λευτέρης (Εμπωνα)**

👉 Είμαστε μαζί, γιατί όπως φαίνεται υπάρχει πολύ νερό να τρέξει ακόμα στο αυλάκι από τη βρύση του χωριού μας στη ρίζα του γέρο-πλατάνου, με τη βοήθεια όλων μας. Συγχαρητήρια, συνεχίστε έτσι!!! **Νικολουδάκης Κώστας**

👉 Είμαι της Στάσας (Αναστασίας Μακράκη-Κουτρουβέλη) η μεγαλύτερη κόρη από τη Μεμβούρνη Αυστραλία. Φανταστική ιστοσελίδα κατ' ευθεία από τη μικρή και όμορφη Κρητηνία! GREAT TO SEE EVERYONE!

Πόπη Κουτρουβέλη Μεμβούρνη- Αυστραλία

ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ:

Πρόεδρος: Μαριεττάκης Δημήτρης

Αντι/εδρος: Μαυρουδάκη Σωτηρία

Γρα/τέας: Καραγιάννη Δήμητρα

Ταμίας: Μοσχάκη Μαίρη

Β' Ταμίας: Πεζουβάνη Δέσπω

Μέλη: Πεζουβάνης Διαγόρας

Καραγιάννη Μαρία

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ"



Στήριξε τον τόπο σου, γίνε χορηγός στην ιστοσελίδα και στην εφημερίδα του χωριού μας από 50€ το χρόνο!

KOMMΩTHPIO World of Hair

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΤΟΥΛΑ

Τηλ: 22410 42404

ΣΟΡΩΝΗ - ΡΟΔΟΣ

Ρατσισμός και ξενοφοβία στα Σχολεία

Η λέξη ρατσισμός προέρχεται από την παλική λέξη ράτσα και σημαίνει διάκριση και διαχωρισμό ομάδων-ανθρώπων ή φυλών.

Οι ρατσιστικές αντιλήψεις χαρακτηρίζουν όλους σχεδόν τους λαούς της αρχαιότητας Έλληνες, Ρωμαίους, Αιγύπτιους, Άραβες και Πέρσες.

Τα αίτια που δημιουργούν και εκτρέφουν τα ρατσιστικά φαινόμενα είναι πολλά και ποικίλλουν ανάλογα με την εποχή στην οποία παρατηρούνται.

- 1) **Οικονομικοί λόγοι:** Έχουν τις ρίζες τους στην οικονομική εκμετάλλευση: φθηνότερα εργατικά χέρια, περισσότερες ώρες εργασίας...
- 2) **Έλλειψη ουσιαστικής Παιδείας:** Όταν λείπει η παιδεία οι άνθρωποι δεν μπορούν να κρίνουν και να συγκρίνουν εύκολα επομένως οι επιτηδείοι μπορούν να καλλιεργήσουν στο λαό αισθήματα ανωτερότητας ή να τον φανατίσουν εναντίων άλλων ομάδων που δεν έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά μ' αυτούς.
- 3) **Ηθικοί λόγοι:** Από τη στιγμή που χάνεται η ανθρωπιά ανοίγονται απέραντα πεδία απανθρωπιάς κι έτσι οι άνθρωποι καταλήγουν στο «ο σκοπός αγιάζει τα μέσα».
- 4) **Πολιτικοί λόγοι:** Φιλόδοξα πολιτικά πρόσωπα για να γίνουν ηγέτες των λαών τους καλλιεργούν αντιλήψεις για την ανωτερότητα της φυλής τους. Χαρακτηριστική περίπτωση του Χίτλερ.
- 5) **Οι προκαταλήψεις** που δυστυχώς δημιουργούνται από την οικογένεια, που παίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της ιδεολογίας των παιδιών. Επίσης το σχολείο με τα μαθήματα της Ιστορίας και των Θρησκευτικών μπορεί να καλλιεργήσει ρατσιστικές αντιλήψεις.

Η μειοψηφία-ευτυχώς-ορισμένων παιδιών σήμερα δεν διδάσκεται την ελευθερία, τη δικαιοσύνη και την αλήθεια, γιατί υπάρχει έλλειψη κατάλληλης αγωγής και παιδείας. Το να μεγαλώνουν σήμερα τα παιδιά σ' ένα κόσμο με έντονες διακρίσεις και ρατσιστικά φαινόμενα είναι κακό. Ο Χριστός όχι μόνο δεν απέκλεισε, αλλά περιέθαλψε λεπρούς, δαιμονισμένους, συναισθηματικά ιερόδουλες και την ώρα της σταυρικής Του θυσίας συγχώρησε τους ληστές. Τα παιδιά είμαστε έτοιμα να πιστέψουμε όλα εκείνα που μας διδάσκουν οι μεγάλοι. Οι γονείς, οι καθηγητές, τα κακά σχολικά βιβλία, τα μεγαλύτερα παιδιά, μπορούν να μεταδώσουν σ' εμάς τα μικρότερα την αγάπη και το μίσος για τη μια ή την άλλη ανθρώπινη ομάδα.

Η χώρα μας είναι από αυτές που δέχτηκαν μετανάστες διαφόρων εθνοτήτων κι έτσι ήταν φυσικό τα παιδιά των μεταναστών να εγγραφούν και να φοιτούν σε ελληνικά σχολεία. Σε πολλές μάλιστα μεγαλουπόλεις στα σχολεία οι αλλοδαποί μαθητές ξεπερνούν αριθμητικά τους Έλληνες μαθητές. Τα σχολεία μας πλέον έχουν γίνει διαπολιτισμικά.

Η αντιμετώπιση της εισροής των αλλοδαπών μαθητών στα σχολεία, αντιμετωπίζεται άλλοτε με συγκατάβαση, γιατί κατανοούν τους λόγους παρουσίας των μεταναστών στη χώρα μας κι άλλοτε με επιφύλαξη, γιατί θεωρούν ότι η ποιότητα της εκπαίδευσης υποβαθμίζεται, αφού οι αλλοδαποί παρουσιάζουν σε μεγάλο βαθμό δυσκολίες προσαρμογής και γιατί θεωρούν ότι η συνύπαρξη Ελλήνων και αλλοδαπών

μαθητών δημιουργεί προβλήματα. Η χώρα μας οφείλω να πω ότι είναι φιλόξενη αλλά δεν λείπουν και οι παρενέργειες.

Η στάση λοιπόν των μαθητών μας απέναντι στους αλλοδαπούς για την ομαλή συνύπαρξη θα πρέπει ν' αντιμετωπιστεί με σεβασμό στην προσωπικότητα των αλλοδαπών, στα ήθη, στα έθιμά τους αλλά και στις θρησκευτικές τους δοξασίες. Να κατανοήσουμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, όπως άγνοια γλώσσας, ότι ήρθαν στη χώρα μας «ξεριζωμένοι» από την πατρίδα τους, οδηγημένοι από την ανάγκη. Να συνάψουμε φιλικές σχέσεις, να παίρνουν μέρος στα ομαδικά μας παιχνίδια με τη δική μας παρότρυνση, να αναγνωρίζουμε τις ικανότητες τους όταν έχουν καλύτερες επιδόσεις στο σχολείο από εμάς και τέλος να μάθουμε την αποδοχή του «άλλου» ως ισότιμου ανθρώπου.

Οι αλλοδαποί μαθητές πάλι, θα πρέπει, να συνειδητοποιήσουν ότι είναι φιλοξενοούμενοι στη χώρα μας και επομένως, δεν πρέπει να οδηγούνται σε αντικοινωνικές συμπεριφορές και προκλητικές ενέργειες γιατί όλα αυτά δημιουργούν κλίμα εχθρικής διάθεσης απέναντι τους. Να σέβονται και αυτοί τα δικά μας ήθη και έθιμα και πάνω απ' όλα να είναι εφοδιασμένοι με επιμονή και υπομονή.

Οι γονείς επιβάλλεται να διαμορφώσουν στα παιδιά τους ένα καλό για τους αλλοδαπούς. Να τους μάθουν πως κάθε λαός έχει τη δική του συνεισφορά στην ανάπτυξη του πολιτισμού. Έχει τη δική του ελευθερία, δημοκρατία. Και ελπίζω πως και οι άνθρωποι που πιστεύουν πραγματικά σ' αυτές τις αξίες δεν πρόκειται να γίνουν ποτέ ρατσιστές. Τα παιδιά όσο μικρά κι αν είμαστε θα πρέπει να μάθουμε να παραμερίζουμε τον εγωισμό μας και να κατανοούμε πως κάθε άνθρωπος, κάθε φυλή, κάθε έθνος είναι κάτι ξεχωριστό και κανείς δεν έχει το δικαίωμα να παραβιάζει αυτή την ιδιαιτερότητα.

Επίσης και οι εκπαιδευτικοί οφείλουν να δείχνουν κατανόηση στις μαθησιακές δυσκολίες που παρουσιάζονται στους αλλοδαπούς μαθητές. Να έχουν ίδια συμπεριφορά και σ' αυτούς, γιατί οποιοσδήποτε διαχωρισμός σημαίνει αντεκπαιδευτική συμπεριφορά με αποτέλεσμα να παρεμποδίζει την ένταξη των αλλοδαπών στο περιβάλλον του σχολείου.

Η Πολιτεία επίσης θα πρέπει να βοηθήσει με διάφορα προγράμματα ένταξης των μεταναστών στην ελληνική κοινωνία και με τη λήψη μέτρων που θα διευκολύνουν την αφομοίωση τους από το κοινωνικό σύνολο, αν φυσικά το θέλουν και οι ίδιοι.

Ρατσισμός λοιπόν σημαίνει σύγκρουση, βία, έγκλημα και απόρριψη του «άλλου» καταστάσεις που δυσκολεύουν την ομαλή συνύπαρξη. Θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι κανένας λαός στην εποχή μας δεν μπορεί να ζήσει κλεισμένος στο «γυάλινο πύργο» του. Οι Έλληνες υπήρξαν οι λιγότερο ρατσιστές σε σχέση με τους άλλους λαούς. Δώσαμε πολλά δείγματα αντιρατσισμού με τη δημοκρατία μας και το σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα.

Είμαι υπερήφανη γι' αυτό

Ντρουμπογιάννη Γεωργία & Βιολέττα
Μαθήτριες Γυμνασίου

Άνθρακες ο θησαυρός;

Ρόδος! Το διαμαντένιο νησί, το σμαραγδένιο νησί, το έτσι νησί, το αλλιώς νησί. Το νησί του Ηλίου, του φεγγαριού, των αστεριών των ανέμων και όποιου άλλου τίτλου μπορεί να φανταστεί κανείς.

Τίτλοι, ένα σωρό τίτλοι, που στο πέρασμα των χρόνων δεν εξαργυρώθηκαν όπως θα έπρεπε. Η λάμψη του Σμαραγδένιου νησιού άρχισε να θολώνει από τη σκόνη του χρόνου που έχει κατακαθίσει τόσο καιρό πάνω του και κανένας δεν έκανε τον κόπο ελαφρά να φυσήξει να την πάρει ο άνεμος. Και δεν φτάνει η σκόνη του χρόνου που κάθεται βαριά πάνω στο νησί μας και το θαμπώνει, ήρθε και η πυρκαγιά, η στάχτη και το κάρβουνο να χύσουν τον "Κολοσσό" μέχρι το λαιμό στη σκόνη και την τέφρα της ανικανότητας, της αναληθσίας και του τίποτα.

Ο Θεός Ήλιος λατρευόταν εδώ στα αρχαία χρόνια, τότε που κόπηκε αυτό το ανεκτίμητο διαμάντι, γυαλίστηκε και τοποθετήθηκε σε ζηλευτή θέση στο Αιγαίο! Τον Θεό Ήλιο λατρεύουν και απολαμβάνουν οι εκατομμύρια επισκέπτες, βουτώντας στα μυστικά και "ιερά" νερά της πισίνας κάνοντας σπουδές στους θεούς, χύνοντας στο χώμα κάθε λογής ποτό,

μουρμουρίζοντας ακατάληπτα λόγια υπό την επήρεια των αμμών του αλκοόλ. Την εξέλιξη ανάποδα την πήραμε όπως κάνουμε και τα πάντα ανάποδα. Διώξαμε τους βασιλείς και κρατήσαμε τους φτωχούς, κάψαμε τα δάση, μολύναμε τις παραλίες και αφήνουμε τά τείχη να πέφτουν.

Καταντήσαμε να απαξιώνουμε ακόμα και την Ενωσμάπωση υποβαθμίζοντας την σε ένα πανηγύρι που κανείς δεν ασχολείται σοβαρά και αναρωτιόμαστε αν είμαστε τελικά μέρος αυτής της χώρας. Τα διαμάντια από άνθρακα προέρχονται, επεξεργάζονται και λάμπουν για παντοπνία. Μα εμείς το θαύμα μας το κάναμε και πάλι και το πετράδι στο στέμμα του Αιγαίου, με τις "συντονισμένες" και "υπεύθυνες" ενέργειες του κάθε "ανευθυνουπεύθυνου" αυτός ο πλοῦτος, αυτός ο θησαυρός, σε τίποτε άλλο παρά σε "άνθρακες" απ' όπου προήλθε θα καταλήξει.

Νικολουδάκης Κώστας

K & K ELECTRONICS
ΔΟΥΛΟΓΙΑ - ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

NOVA
FilmNet
KΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΛΕΩΦ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ 219 ΤΗΛ. 22410 - 67277

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΕΖΟΥΒΑΝΗΣ
www.diagoras.kritinia.gr

E-mail: diagoras@kritinia.gr
ΚΡΗΤΗΝΙΑ ΤΗΛ. 22460-31071 ΚΙΝ. 6944 837 424

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΤΟΝ
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ!**

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΑΤΑΒΥΡΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ
ΠΑΝΤΕΛΗ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΤΗΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΙΣ
9:30 ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ
ΕΜΠΩΝΑ. ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΤΑΒΥΡΟΥ,
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ
ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ, ΚΑΦΕΝΕΙΟ
"ΚΟΥΚΟΣ" ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΠΩΛΕΙΟ
MANUEL MUSIC CENTER. ΤΙΜΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ 15€. ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΩ
ΤΩΝ 12 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**Rodos
ELECTRONICS**

Η πλέον ειδικευμένη εταιρεία στον ηλεκτρονικό τομέα

ΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑΣ 33 85100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. 30 22410 77700 FAX: 30 22410 77800
ΑΦΜ 040444140 ΔΟΥ ΡΟΔΟΥ
www.rhoelect.gr e-mail: sales@rhoelect.gr

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ "Ο ΓΙΑΝΝΗΣ"

ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ ΤΗΛ. 22460-31044



Η Υγεία μας

Το καλοκαιράκι και τα προβλήματά του.

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται η ομορφότερη εποχή του χρόνου, με τον κόσμο να απολαμβάνει τις ωραίες παραλίες του νησιού μας και τον ήλιο να επισκέπτεται το κορμί μας με άσχημες και ύπουλες διαθέσεις. Είναι ή ώρα να τον αντιμετωπίσουμε υπενθυμίζοντας με λίγα λόγια τα όπλα μας εναντίον του.

Η ηλίαση είναι η πρώτη επίθεση που εξαπολύει ο ήλιος στο σώμα μας. Εμφανίζεται συνήθως σε άμεση και έντονη ηλιακή ακτινοβολία, ιδίως όταν είναι απροστάτευτο το κεφάλι του ατόμου. Προσβάλλει κυρίως παιδιά και ηλικιωμένους. Χαρακτηρίζεται από ερυθρό και ζεστό δέρμα προσώπου, έξαψη, πονοκέφαλο, λιγγο, ναυτία, εμετό και ταχυκαρδία. Οφείλεται στην ευαισθησία του εγκεφάλου στη θερμότητα και προκαλείται από τον ερεθισμό των μηνίγγων. Σε βαριές περιπτώσεις εμφανίζονται σπασμοί και απώλεια της συνείδησης. Αντιμετωπίζεται με την κατάκλιση του αρρώστου σε δροσερό περιβάλλον, ελαφρά ανύψωση του κεφαλιού και κρύα επιθέματα στο κεφάλι και τον αυχένα.

Τα ηλιακά εγκαύματα είναι η δεύτερη επίθεση του ήλιου στο σώμα μας. Είναι συχνά στις αρχές του καλοκαιριού, με την απότομη έκθεση στον δυνατό ήλιο. Το δέρμα του προσώπου είναι πιο λεπτό, άρα και πιο ευαίσθητο στην υπερβολική έκθεση στον ήλιο προκαλεί πρόωγη γήρανση του δέρματος, με σχηματισμό ρυτίδων, πανάδων κ.λ.π. Όσο πιο ανοιχτόχρωμα είναι το δέρμα και τα μάτια ενός ανθρώπου τόσο λιγότερος χρόνος έκθεσης στον ήλιο απαιτείται για να μην προκληθεί ηλιακό έγκαυμα. Τα παιδιά έχουν πιο ευαίσθητο δέρμα και χρειάζονται ιδιαίτερη προσοχή. Επιπλέον στις μικρές ηλικίες τα ηλιακά

εγκαύματα αποτελούν προδιαθεσικό παράγοντα για καρκίνο του δέρματος. Μερικές ώρες μετά την έκθεση στον ήλιο το δέρμα κοκκινίζει, καίει και μπορεί να εμφανίσει φυσαλίδες.

Εάν κάποιος παρουσιάσει ηλιακά εγκαύματα, ξαπλώστε τον σε ύπτια θέση και σε δροσερό μέρος, αφαιρέστε τα περιττά ρούχα του, βάλτε μία βρεγμένη πετσέτα κάτω από το κεφάλι του και μιλήστε του σε ήρεμο τόνο. Σκουπίστε το σώμα του με βρεγμένη πετσέτα (όχι κρύα) και διατηρήστε την επιδερμίδα υγρή. Καλό είναι να επαναλαμβάνετε την διαδικασία αυτή κάθε μισή ώρα, ώσπου να πέσει η θερμοκρασία του. Αφήστε τα παράθυρα ανοικτά για να προκληθεί ρεύμα αέρος, ή χρησιμοποιήστε βεντάλια ή ανεμιστήρα. Αν νιώσετε ότι το δέρμα σας αρχίζει να καίει φύγετε αμέσως από τον ήλιο. Πιείτε ένα δροσερό ποτό (όχι αλκοολούχο) ή χυμό φρούτου. Κάντε ένα δροσερό μπάνιο στο σπίτι με ένα ήπιο αφρόλουτρο. Αν έχουν εμφανισθεί φουσκάλες, απευθυνθείτε στον γιατρό σας. Μην εκτίθεστε στον ήλιο από τις 11 έως τις 3 γιατί η επίδραση του ήλιου στο δέρμα σας είναι πιο έντονη.

Μην ξεχνάτε ότι το μαύρισμα είναι ο μόνος τρόπος άμυνας του δέρματος απέναντι στον ήλιο. Δεν είναι δείγμα υγείας αλλά προσπάθεια προστασίας. Χρησιμοποιείτε πάντα αντηλιακή κρέμα για το πρόσωπο και αντηλιακό γαλάκτωμα για το σώμα. Εφαρμόστε τα μισή ώρα πριν βγείτε στον ήλιο, χρησιμοποιώντας αρκετή ποσότητα. Ανανεώστε το αντηλιακό σας κάθε τρεις έως τέσσερις ώρες περίπου. Ο δείκτης προστασίας από 15 έως 25 είναι καλός στις περισσότερες περιπτώσεις. Εάν υπάρχουν δερματικές ασθένειες, αρμόδιος να σας υποδείξει το κατάλληλο

αντηλιακό είναι ο δερματολόγος σας
Οδηγίες για προφύλαξη από καύσινα.

- Μείνετε σε δροσερά και σκιερά μέρη και αποφύγετε τους χώρους με συνωστισμό.
- Αποφύγετε τη βαριά σωματική εργασία ιδιαίτερα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, άπνοια και μεγάλη υγρασία..
- Φορέστε ρούχα ελαφριά, ανοιχτόχρωμα και με ανοικτό λαιμό.
- Να πίνετε άφθονο νερό δροσερό ή κρύο με λίγο αλάτι. Αποφύγετε τα ζαχαρούχα αναψυκτικά, τα πολλά γλυκά και τα σινοπνευματώδη.
- Τρώτε ελαφριά και μικρά γεύματα, κυρίως φρούτα και λαχανικά και αποφεύγετε τα λιπαρά.
- Κάνετε πολλά χλιαρά ντους κατά τη διάρκεια της ημέρας. Καλό είναι να τοποθετούνται υγρά καλύμματα στο κεφάλι και το λαιμό για προστασία.
- Μην πηγαίνετε σε μέρη όπου εκτός από τη μεγάλη ζέστη, υπάρχει και υψηλή υγρασία.
- Η θάλασσα είναι ένα καλό μέσο αντιμετώπισης του καύσινα, αλλά μην ξεχνάτε το καπέλο σας για να μην πάθετε ηλίαση. Φορέστε γυαλιά του ήλιου που απορροφούν τις υπεριώδεις ακτινοβολίες.
- Όσοι πάσχουν από χρόνια νοσήματα και παίρνουν φάρμακα, ας βρίσκονται σε επικοινωνία με τον γιατρό τους (καρδιοπαθείς, πνευμονοπαθείς και κυρίως νεφροπαθείς)

Μπακαρής Θεοδόσης
Ιατρός Παθολόγος
Πηγή health.in.gr



ΚΑΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΡΟΛΟΙ

ΚΑΡΕΛΛΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΨΥΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΜΠΟΡΙΟ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ - SERVICE
AIRCONDITION - ΕΠΙΣΤΕΜΑΤΙΚΩΝ
ΨΥΤΕΙΩΝ - ΘΑΛΑΣΜΩΝ - ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ

ΚΙΝΗΤΟ : 6942 404 955



Αυλή - Φυτά
Κένια

Μαυρουδάκη Δέσποινα

Πλατεία Αγίου Ιωάννου, 85100 Ρόδος • Τηλ. 22410 73240

ΟΙ 4 ΕΠΟΧΕΣ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΦΡΟΥΤΩΝ & ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ & ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΤΗΛ: 0241-74726

ΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑΣ 24 - ΡΟΔΟΣ



ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
ΚΗΠΟΣ

ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΣΤ. - ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ Δ. Ο.Ε.

ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ
ΝΩΠΙΩΝ & ΚΑΤΕΦΥΓΜΕΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΚΑΛΙΘΕΑΣ 1

ΤΗΛ: 22410 35990

FAX: 22410 36123

Ευχαριστήριο

Προς όλους όσους έστειλαν άρθρα και σε αυτούς που βοήθησαν στην έκδοση της εφημερίδας αυτής.
Ένα μεγάλο ευχαριστώ επίσης στους πολλούς χορηγούς μας και στους φανατικούς αναγνώστες μας.

Johnnys Fish



Fresh Seafood & Greek specialities.....
1km after Kamiros Scala, Beach Kopria tel.(0246)31342



ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ...



Στο προηγούμενο τεύχος μας σας ξυπνήσαμε αναμνήσεις από τις δεκαετίες του 50' και του 60' με τη περιγραφή του παιχνιδιού που παίζανε τότε τα αγόρια, τη «μάντα». Κλείσαμε με την υπόσχεση ότι στο επόμενο τεύχος θα συνεχίσουμε να σας ξυπνάμε αναμνήσεις από τα παιχνίδια του χθες και αυτό θα κάνουμε με την παραλλαγή του παιχνιδιού της μάντας, την αθηναϊκή μάντα. Ήταν και αυτό ένα παιχνίδι όλο ζωντάνια αφού στην ουσία δεν είχε μεγάλες διαφορές από την παραδοσιακή μάντα.

Και πάλι με τη βοήθεια του συζύγου μου Βασιλείου Μαυρουδάκη, πρώην παίκτη στο παιχνίδι της «αθηναϊκής μάντας» θα σας περιγράψω τον τρόπο με τον οποίο παιζόταν. Λοιπόν τα υλικά τα ίδια, δηλαδή, δύο ομάδες παιδιών, από έξι παιδιά η καθεμία. Μια «μάντα» - ξύλινη βέργα μήκους 0,80 εκ. περίπου, της οποίας το ένα άκρο ήταν στρογγυλό και το άλλο μυτερό. Ένα «μαντί» - ένα κομμάτι ξύλου 0,20 εκ. περίπου με αντίστροφα βαθουλώματα στις άκρες, δύο

πέτρες μια για κάθε ομάδα και τέλος μια αλάνα. Και το παιχνίδι ξεκινά: Οι ομάδες των παιδιών παίρνουν θέση η μια απέναντι στην άλλη με αρκετά μεγάλη απόσταση ανάμεσά τους. Στη μέση της απόστασης αυτής τοποθετούσαν τις δύο πέτρες αντικρουστά, μια για κάθε ομάδα, αντί για το μικρό αυλάκι, όπου πάνω τους στήριζαν το «μαντί» με τις άκρες του να προεξέχουν. Ένα από τα παιδιά της ομάδας - ο αρχηγός, η σειρά του οποίου καθοριζόταν από την αρχή του παιχνιδιού, έπαιρνε τη μάντα, τοποθετούσε το μαντί ανάμεσα στις πέτρες, έβαζε από κάτω τη μάντα και έσπρωχνε το μαντί προς τα πάνω προσπαθώντας να το κτυπήσει με τη μάντα στον αέρα, αν δεν τα κατάφερνε και το μαντί έπεφτε το χρώμα τη σειρά την έπαιρνε ο αρχηγός της άλλης ομάδας. Αν πετύχαινε το μαντί στο αέρα το κτύπαγε και πήγαινε μακριά, πήγαινε στο σημείο που έπεφτε και έβαζε από κάτω τη μάντα με το μυτερό της μέρος για να το ανασηκώσει και να το κτυπήσει στον αέρα στέλλοντας το και πάλι μακριά. Ανάλογα με το

χώρο που είχαν καθόριζαν εκ των προτέρων πόσες φορές θα κτυπούσαν το μαντί. Με το τελευταίο πέταγμα του μαντιού πήγαινε το παιδί εκεί που είχε πέσει το έπαιρνε και γύριζε πίσω μετρώντας την απόσταση με βήματα και ανάλογα με τον αριθμό των βημάτων έπαιρνε ένα χαλίκι και το έβαζε δίπλα σε μια από τις πέτρες που στήριζαν το μαντί η οποία από την αρχή είχε οριστεί ότι ανήκε στην ομάδα του. Αφού άφηνε το χαλίκι δίπλα από την πέτρα της ομάδας του παρέδιδε τη μάντα στο επόμενο παίκτη της ομάδας του. Οποια ομάδα συγκέντρωνε τις περισσότερες πέτρες κέρδιζε. Σ' αυτό το παιχνίδι δοκιμαζόταν η ευλυγισία των παικτών αφού εκτός του ότι πέταγαν το μαντί στον αέρα για να το κτυπήσουν, ο παίκτης έβαζε τη μάντα κάτω από τα πόδια του, που είχε ανοικτά πάνω από τις δύο πέτρες προσπαθώντας να πετάξει το μαντί στον αέρα και εκεί να το κτυπήσει, αφού προηγουμένως έβγαζε γρήγορα τη μάντα κάτω από τα πόδια του περιστρέφοντας το σώμα του. Επίσης ένας άλλος τρόπος ήταν κρα-

τώντας τη μάντα πίσω από το σώμα του στεκόταν πλάγια ή απέναντι από τις πέτρες που ήταν τοποθετημένο το μαντί και προσπαθούσε να το σηκώσει στον αέρα με τη μάντα και μετά κάνοντας ένα γρήγορο ελιγμό να προλάβει να το κτυπήσει στον αέρα στέλλοντας το μακριά. Από την αρχή του παιχνιδιού διάλεγαν με ποιο τρόπο θα έπαιζαν και έτσι καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού έπαιζε όλη η ομάδα.

Ήταν και αυτό ένα παιχνίδι αυτοσυγκέντρωσης που απαιτούσε ευλυγισία και που το τέλος του έβρισκε τα παιδιά κουρασμένα αλλά χαρούμενα, γεμάτα ευεξία καθορίζοντας το ραντεβού της επόμενης ημέρας, όπου η ηττημένη ομάδα θα προσπαθούσε να πάρει την ρεβάνς, ενώ οι νικητές θα έπρεπε να κρατήσουν το γόητρό τους ψηλά.

Η συνέχεια στο επόμενο τεύχος με τις καϊράκες και το «μπούκκο»

Κατερίνα (Νίτσα)
Φωτάκη Μαυρουδάκη

ΟΙ ΑΜΠΡΟΚΕΣ ...

Εκούστε ούλοι και ούλες τι εσυμφωνήσασι κόμα προχτές οι οκτώ πιο μιάλοι του κόσμου; Μετά λέει που πενήντα χρόνια θα λιοστέψουν ούλο φτοζά το καπνούχι που φκάλουν τα φουγάρα των εργοστασίων και των αυτοκινήτων και θα κόψουν τα πολλά-πολλά πυρηνικά μπουμπουνίδια. Ούλα φτα μετά που πενήντα χρόνια θάναι ασπρίνες, και φτες άχρειαστες, άμα κάτσεις να σκεφτείς ότι τώρα ερκέψαν να γοράζουν αυτοκίνητα οι Κινέζοι πούναι μιλιούνια. Επειδή που φτους δεν πρόκειται να γιούμε προκοπή και χαίρι για το αύριο του κόσμου ας ερκέψουμε που το χωριό μας ας έμπουμε μπρος με ότι μπορούμε και ας γένουμε παράδειγμα γι ούλους. Ούλοι παραπονιούμαστε που οι Δήμαρχοι εν μας κάμνουν το ένα εν μας κάμνουν τ' άλλο, εν μας μάλφκουν τα σκουπίδια, εν μας εσπρίζουν, εν μας καθαρίζουν τες στράτες, εν ..., εν ..., εν Έπιασε κανένας να παστρέψει τα παλάχια και τα κλαδιά στην άκρια του χωραφιού του; έπλωσε κανένας το μαρκούτσο της ψεκαστήρας να τα ραντουλλίσει σαν εμεκάζει το χωράφι του για να μη θεριέψου, για έπιασε το πριόνι να πριονίσει κανένα κλάδι, έπιασε καμιά μας ν' ασπρίσει κομμάτι πιο πέρα που το παράστεφνό της κι άμα γιούμε σκουπίδια χάμε για στη θάλασσα πόσοι που μανάς σκύβγιουν να τα μάλψουν; Κανένας, για μετρημένοι στα

δαχτύλια. Σαν όμως γένει κανένα κακό μάλφκουνται ούλοι και εν εξέρουν που να τα φορτώσου, στο Νομάρχη, στο Δήμαρκο, στη Πυροσβεστική. Δε λέω έχουσι και φτοι το μερτικό τους στη καπάντια μας, μπας όμως και το πιο μιάλο τόχουμε μεις με την αδιαφορία και την αναπαπουλλοσύνη μας, με που να μας εμπροκάμουσι και φτοί άμα πετούμε οι πολλοί και μάλφκουν οι λίγοι; Μακάρι φτο πούκουσα να το πράξουσι. Είπασι και καλά που θα προσπιμέννου φτους πούχουσι χωράφια που νικοπούν στις στράτες και εν τα καθαρίζουσι κι άμα φουντώσει ο καλαφουνός μας παίρνει και μας κουφά ούλλους. Λοιπό, νεπουγκωθετε χωριανοί και χωριανές, πιάστε τες φροκαλιές, τες φρούτσες, τα πριόνια, τα ψεκαστήρια κι ότι άλλο χρειάζουμε για να παστρέψουμε και να νοικοκυρέψουμε, κόμα πιο πολύ, πλατείες, σοκάκια, στράτες, παραλίες, χωράφια με ασαλλιές, δάση, κι ότι άλλο μπορούμε, εξάλλου πάντα είμαστο μπροστάρηδες και προοδευτικοί και εν εκαπαδεχούμαστο ούτε και λαμέναμε άλλους να μας δώκου μαθήματα για το καλό του καταπράσινου, πανέμορφου χωριού μας, της γραφικής μας Κρητηνιάς. Μπρος ούλοι ντάμα για να δώκουμε και πάλε μαθήματα αρχοντιάς και μεγαλείου ψυχής και προπαντός να πομείνει ο τόπος μας πράσινος και ζωντανός!!!

Κατερίνα (Νίτσα)
Φωτάκη-Μαυρουδάκη

...και το καλικοτήρι

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ

ΑΓΡΟΤΗΣ

Είναι αγρότης το καυχίμα
και τη γη την αγαπώ
στη δουλειά μου αν
τυραννέμαι
όμως είμαι αφεντικό.

Ζω στον καθαρό αέρα
μες το δάσος στο βουνό
τη ζωή μου κάθε μέρα
όπως θέλω την περνώ.

Πάντα ήσυχα κοιμάμαι
θύρβοι δεν με ενοχλούν
τα πουλάκια με ξυπνάνε
το πρωί σαν κελαηδούν.

Δεν ζητώ πλούτη να κάνω
κι ούτε να ξενιτευτώ
μόνο θέλω σαν πεθάνω
στο χωριό μου θαφτώ.

ΡΟΔΟΣ

Κι αν χιονίζει στην Ελλάδα
με προβλήματα πολλά
πάντα η Ρόδος με λιακάδα
σε όλους μας χαμογελά.

Στην Ευρώπη κι αν χιονίζει
κι ο κόσμος αν χαλά
εδώ η Ρόδος λίγο ασπρίζει
στον Ατάβυρο ψηλά.

Μποτιλιάρισμα από χιόνι
εις τη Ρόδο δεν θα δεις
δεν παγώνουνε οι δρόμοι
κι άνετα κυκλοφορείς.

Τ'χει ο Θεός ευλογημένο
το δικό μας το νησί
γι αυτό είναι ευτυχισμένος
εις τη Ρόδο όποιος ζει.

Μαριεττίνας Σταβρός



Καστελλοκωσική



ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Τι κακό κι αυτό με τα αξεσουάρ στην παραλία. Έχουμε κατανήσει να εξοπλιζόμαστε σαν αστακοί για να πάμε τρεχάτοι να ξαπλώσουμε για μισή ώρα στην άμμο, γιατί το νερό της θάλασσας λίγο μας βλέπει. Ξεκινάνε λοιπόν οι αιθέριες γυναικείες υπάρξεις να οργανώνουν το έγκλημα από το χειμώνα ακόμα ξεφυλλίζοντας τα περιοδικά για τις νέες τάσεις της μόδας. Δεν θα ψάξουν μόνο για τις ίδιες, θα καταλήξουν να έχουν άποψη τι θα φορέσει ο άντρας, τα παιδιά τους και αν η πεθερά έρχεται μαζί τους στην παραλία πρέπει να είναι ασορτί, αλλιώς να μείνει στίπτι να γλιτώσουμε από την γκρίνια της!

Οι αγορές του καλοκαιριού περιλαμβάνουν διάφορα παράδοξα που δεν ξέρω αν υπάρχει «δάνειο παραλίας» να τα καλύπτει. Τσαντες, τσαντάκια όλα παραγεμισμένα με καλλυντικά για πριν, μετά, κατά την διάρκεια παραμονής στον ήλιο.

Άλλα για το σώμα, αλλά για το πρόσωπο, τα μαλλιά, τα χέρια, τα πόδια. Γιατί τα ψαθάρια τα κουβαδάκια τα μπουρνούζακια τα μπρατσάκια τα βατραχοπέδιλα τις μάσκες και τα φουσκωτά τέρατα... όλα αυτά που τα πας; Ουφ! Μόνο να τα

πεις κουράζεσαι, καλά πως τα κουβαλάνε; γιατί σίγουρα είναι κι αλλά. Έχετε αναρωτηθεί ποτέ τι κρύβουν αυτές οι μεγάλες τσάντες θαλάσσης; Χαί θα εκπλαγείτε. Για στείλτε το ππισίρικι σας να αδειάσει τη τσάντα της διπλανής κυρίας δήθεν κατά λάθος... Μία ώρα θα μαζεύεται μπι-χλιμπήδια. Αυτά βλέπω και θυμάμαι που λέτε κάτι μακρινά καλοκαίρια των παιδικών μας χρόνων τότε που ήμασταν πολλά ππισίρικια σε μια καρτότσα αγροτικού αυτοκινήτου, ο αέρας μας έπαιρνε τα μαλλιά και εμείς τραγουδούσαμε τραγούδια της εποχής "είσαι θεός ήλιος Καλοκαιρινός" κτλ. Μετά ξεχυνόμασταν στη θάλασσα μόνο με το μαγιό και που και που μια πετσέτα που κρεμόταν στο σβέρκο. Τότε που η θάλασσα μύριζε μύδια κι όχι γάλα καρύδας.

Αργότερα ακολουθούσε κέρασμα παγωτό ΕΒΓΑ και λεμονάδα ΜΑΠΟΛΕ με εκείνο το λεπτό καλαμάκι.

Ειλικρινά αυτά τα αυτοκίνητα με τα γυφτάκια τώρα τα ζηλεύω γιατί μόνο εκεί πια συναντάς αυτή τη μαγεία του καλοκαιριού. Ο άνθρωπος και η φύση έτσι απλά χωρίς αξεσουάρ και αρώματα.

Πιπροτάκη Δέσποινα



AUTO ELECTRO SERVICE CENTER
 ΗΛΕΚΤΡ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΥΤ/ΤΩΝ - ΣΚΑΦΩΝ
 ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ - AIR CONDITION
 ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΣΤΕΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΑΚΗΣ

50ν χιλ. ΡΟΔΟΥ - ΑΙΝΑΟΥ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)
 ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΑΣΓΟΥΡΟΥ, Τ.Κ. 85 100 ΡΟΔΟΣ
 ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: (22410) 60 120 (3 Γρ.), FAX: (22410) 60122
 MOBILE: 6944 429 639

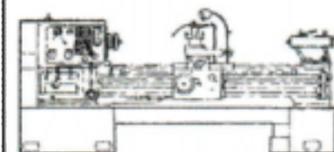
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

**Αυτοκινήτων - Μηχανημάτων
 Μηχανών Θαλάσσης**

Νίκος Κοντογιάννης

23ον Χιλμ. Ρόδου - Καμείρου Σορωνή
 Τηλ. (0241) 42029

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΡΝΟΥ
 "Ο ΣΠΥΡΟΣ"
 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**



Σπύρος Καραγιάννης

Λεωφόρος Ρόδου Καμείρου 23 χιλμ.
 ΣΟΡΩΝΗ Ρόδου Τηλ.: 22410 41907

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- ✓ Κάλιο φανερός εχθρός παρά φίλος φθονερός
- ✓ Όταν έχεις τέτοιους φίλους τι τους θέλεις τους εχθρούς
- ✓ Κόρακας κοράκου μάτι δε βγάζει
- ✓ Το γινάτι βγάζει μάτι
- ✓ Πες μου πια η συντροφιά σου να σου πω την ανθρωπιά σου
- ✓ Ξένα ψωμιά, δικά μας μαχαίρια
- ✓ Ο κακός σκύλος ψωριάζει, μα δε ψοφά
- ✓ Σκύλος που βάσει, δε γιακά
- ✓ Είμου μικρή και πορπάτου, και γέρασα και κόφτω
- ✓ Από λωλό κι από μικρό μαθαίνεις την αλήθεια



CHEVROLET DAEWOO

Κ. ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗΣ - Ν. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ
Εξειδικευμένο Συνεργείο Αυτοκινήτων
CHEVROLET - DAEWOO

ΛΕΩΦ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ 255, 85100 ΡΟΔΟΣ, Τηλ: 22410 63260

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ ΤΣ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
www.tsampika.blogspot.com

ΚΕΝΤΗΜΑ - ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΘΕΡΜΟΜΕΤΑΦΟΡΑ
T-SHIRTS - POLO - ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ - ΦΟΥΤΕΡ - ΓΙΛΕΚΑ - ΜΠΟΥΦΑΝ
ΦΟΡΜΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΠΟΔΙΕΣ - ΚΑΠΕΛΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
ΑΝΑΠΤΗΡΕΣ - ΣΤΥΛΟ - ΜΠΡΕΛΟΚ

Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 8Α ΡΟΔΟΣ 85100
ΤΗΛ. 22410 38170 - FAX. 22410 38069

ΚΡΗΤΗΝΕΖΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

Τη βιοτεχνία ενδυμάτων και διαφημιστικών ειδών ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ & ΣΙΑ Ο.Ε. επισκεφθήκαμε ένα δροσερό πρωινό για να μιλήσουμε με τους επικεφαλής της επιχείρησης, την πρόσχαρη Τσαμπίκα Μαυρουδάκη και τον ευγενικό άντρα της Περικλή Μαυρουδάκη. Αφού μας υποδέχτηκαν θερμά άρχισαν να μας εξηγούν αναλυτικά πως δουλεύουν όλες οι μηχανές της εταιρίας. Μετά τη ξενάγηση στο χώρο της επιχείρησης μας ανέφεραν τα πρώτα βήματα της βιοτεχνίας που ξεκίνησαν από το χωριό μας το 1979 τότε που η τουριστική ανάπτυξη άρχισε να ανθίζει στο νησί. Η Τσαμπίκα αφού έμαθε τη ραπτική πήρε την γενναία απόφαση με τον άντρα της να ξεκινήσουν σιγά σιγά το δύσκολο αλλά όμορφο εγχείρημα, το άνοιγμα της επιχείρησης. Σιγά σιγά η δουλειά ανέβαινε οι



απαιτήσεις των πελατών τους μεγάλωναν και οι διαδρομές σε όλα τα μέρη του νησιού (Λίνδο-Φαληράκι) αυξήθηκαν με αποτέλεσμα να παρθεί η απόφαση το 1991 να μεταφερθεί η εταιρεία στη Ρόδο. Η επιχείρηση αυτή τη στιγμή παίρνει παραγγελίες από όλα τα νησιά της Δωδεκανήσου και απασχολεί 8 άτομα προσωπικό και κοπέλες από διάφορα μέρη που ράβουν φασόν. Εκτός από ρούχα, μπλουζάκια και φορέματα η βιοτεχνία έχει επεκταθεί και στον διαφημιστικό τομέα

που ανέλαβε ο γιός τους Στέργος, τον οποίο συναντήσαμε στο γραφείο του μπροστά από τα κομπιούτερ να προγραμματίζει τις ραπτικές μηχανές. Εκτός από τον Στέργο στη βιοτεχνία δουλεύουν και τα άλλα 2 παιδιά τους, ο Νίκος και η Ρούλα. Στο ιστολόγιο της εταιρίας www.tsampika.blogspot.com θα βρείτε κατάλογους και ενδιαφέροντα διαφημιστικά ήδη όπως αναπτύρες, μπρελόκ, καπέλα, ποδιές, τσάντες κλπ. Οι προοπτικές για την επέκταση και ανάπτυξη της επιχείρησης, μας εξήγησαν ότι είναι πολύ δύσκολες λόγω της εισαγωγής ρουχών από την Κίνα και του δυνατού ΕΥΡΩ. Έχουν μείνει πλέον 3-4 βιοτεχνίες από τις 20-25 που υπήρχαν. Κλείνοντας τη συνέντευξη ευχήθηκαν να συνεχίσουν τα παιδιά τους να δουλέουν στη βιοτεχνία και να την εκσυγχρονίσουν ακόμα περισσότερο.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΣΤΕΛΤΕΝΑ

➤ Έφτασε τελικά στο αεροδρόμιο του Παμπακίου ο υπουργός υγείας κ. Αβραμόπουλος όπου αναχώρησε αμέσως για το κέντρο υγείας στην Έμπωνα για να γκυνιάσει τη νέα φτέρυγα. Όλτοι οι Αταβυριώτες νιώθουν μεγάλη περηφάνια για τη νέα φτέρυγα του κέντρου που θα διαθέτει σύγχρονα μηχανήματα όπως: μασελογράφο, τριαξονικό τομογράφο, μηχανήμα αμμοκάθαρσης, μηχανήμα που θα ρουφά τα ξηγία (λιποδιαλύτης), ψηφιακή συσκευή για καφκαλογράφημα, κατρουλομετρητή για τα ουρικά οξέα των γέροντων, γεωμετρικά όργανα για την έγκαιρη διάγνωση του διαβήτη καθώς και ειδικές μονάδες σύγχρονου επιστημονικού εξοπλισμού όπως το κέντρο αποτοξίνωσης σούμας και μπριζόλας και το εργαστήριο διάγνωσης καρκίνου του μαστού με ειδικά μηχανήματα μαστουροεκτομής. Φεύγοντας που την Έμπωνα ο κ. Αβραμόπουλος έκαμε δωρεά στο κέντρο κι ένα αυτόματο μηχανήμα πώλησης μουσταλευριάς και τραχανά για να τον θυμούνται οι άρρωστοι.

➤ Θύμα απαγωγής της Ρώσικης μαφίας έπεσε ο πρόεδρος της ένωσης υδραυλικών Κρητινίας Λευτέρης πηγαίνοντας σε έναν οικο ανοχής στη Λαγκωνιά για να φτιάξει το σιφόνι και το καζανάκι μιας όμορφης αλλοδαπής ονόματι Ταμάρας. Οι λοπιδύτες εσπήσαν του καρτέρι πίσω που κάπ ασκηνούς και με την απειλή 2 καλάσνικοφ και ενός κλειδιού τύπου κάβουρα εβάλαν του στη μούρη μια σακούλα του Βερόπουλου και τον εμεταφέρασι μάλλον στον Αγκατώνα ή στη Χάρκη. Με μεγάλη μυστικότητα η οικογένεια του μεγαλουδραυλικού επαράδωσε τα λύτρα χωρίς να πάρει χαπάρι το ειδικό σώμα δίωξης εγκλήματος της Παλιόχωρας. Έρευνα σε βάθος διέταξε ο αρχηγός της αστυνομικής διεύθυνσης Παλιόχωρας ενώ ανακρίνεται η όμορφη Ταμάρα, που προξένησε στο Λευτέρη μεγάλη τρομάρα.

➤ Μεγάλος σεισμός 6,9 της κλίμακας ΜΠΙΧΤΕΡ εδαγκλούκησε και ταρακούνησε τα στίπια των Ματρικενών και των Καστελετών ψες πορνό πορνό με αποτέλεσμα όλτοι οι μεγάλοι να πεταχτού στους δρόμους άρον άρον φορώντας μόνο την ερωτικήν τους στολή! Όπως μας ανέφερε ο μεγάλους φήμης σεισμολόγος και οδηγός πούλμαν Ξανθάκης Γιάννης από τη ΣΥΡΟ, οι καστελενοί όταν κάμνουν ΣΕΞ τη νύχτα να ντύνονται πριν τους πάρει ο ύπνος και τους πετύχει ο σεισμός για να μην απαγορευτεί εντελώς το βραδινό σεξ και οι ερωτικές στολές!

➤ Έφθασε και βρίσκεται στο Καμαράκι που ψες το βράι ο βασιλιάς της Ισπανίας Χουάν Κάρλος με τη βασίλισσα Σοφία, όπου θα παραστεί στην ενθρόνιση του βασιλιά του Καμαρακιού Κωσταντή. Η τελετή θα γίνει στο παλάτι του βασιλιά Κωσταντή που βρίσκεται στο λόφο του Χακιμουχούρη και αναμένεται να παραστεί μεγάλος αριθμός γαλαζοαίματων, όπως ο βασιλιάς της Ιορδανίας Αβδάλας, του Περού Τσεγκεβάρρας, της Αιθιοπίας Χαλιλης ο πεινασμένος και που το Χαρακάκι το Πετρί ο μεγαλοπρέπων.

➤ Επόσωσε στο Πεκίνο η Εθνική ομάδα των "Ινδιάνων" της Έμπωνας που θα πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες και θα αγωνιστεί στη σκοποβολή. Οι σκοπευτές μας επήρασι μαζί τους τουφέκια τύπου Μπερέττα, Μπρέντα, Μπενέλι και πέντε σφεντόνες. Όπως μας εδήλωσε ο αρχηγός των Ινδιάνων Στέργος δε θέλουν να χάσουν ούτε ένα χρυσό μετάλλιο που τη σκοποβολή. Χάνουν όμως τους λαγούς, τις πέρδικες και τις μπτεκάτσες και οι κινέζοι ταΐζουντους ξανάστρουφα φαγιά, όπως συκωτάκι μαϊμούνας, κοκορέτσι που άντερα κατσαρίδας, φιδόσουπτες και σαλάτα απο κράμπες!

Μαριεττάκης Τάκης

FAMILY MARKET ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ
ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ
ΦΡΟΥΤΑ
ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ

ΜΑΡΙΕΤΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ 18- 85100 ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ. 2241035912

FISH RESTAURANT ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ - ΡΟΔΟΣ

ΑΘΑΙΜΕΝΗ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΚΗ Χ.Τ.Ο.Ε.

ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ-ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ. 2246031303

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

ΠΕΖΟΥΒΑΝΗ ΠΟΛΥΤΙΜΗ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 48 ΤΗΛ. 22410 68480, 22410 69781 ΡΟΔΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Όταν οι του συλλόγου έχουν κέφια!

ΕΚΔΡΟΜΗ 4Χ4 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ!

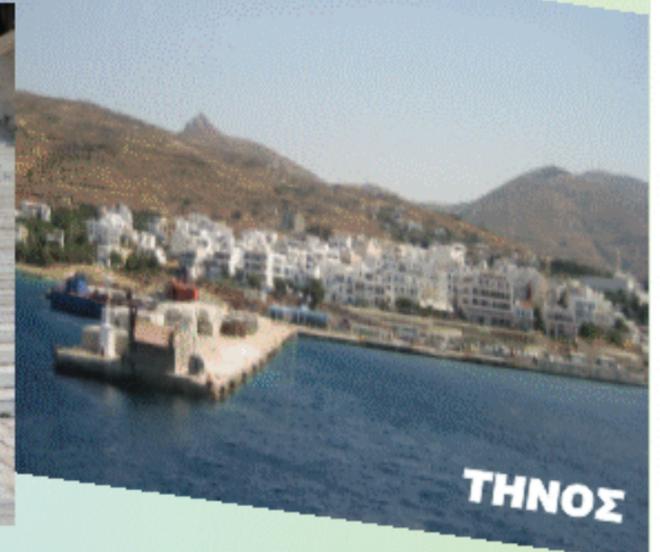
4 ΝΗΣΙΑ ΣΕ 4 ΜΕΡΕΣ!



ΣΥΡΟΣ



Αναμνηστική φωτογραφία



ΤΗΝΟΣ

Μα γιατί όλα τα ωραία σε αυτή τη ζωή να τελειώνουν τόσο γρήγορα; Οι 4 μέρες της εκδρομής του Πολιτιστικού Συλλόγου στα νησιά των Κυκλάδων φάνταζαν αρχικά υπερβολικές για μας και όμως κύλησαν σαν νεράκι και δεν τις καταλάβαμε! Για 2 νησιά ξεκινήσαμε και σε 4 καταλήξαμε! Γίναμε ξαφνικά θαλασσόλυκοι και οργώσαμε τα πέλαγα!

Η περπτεία μας είχε αφητηρία το απόγευμα της 3^{ης} Ιουλίου όπου 80 Κρητηνέζοι συγκεντρώθηκαν στο λιμάνι της Ρόδου και επιβιβάστηκαν στο πολυτελέστατο BLUE STAR 2 για να συμμετάσχουν σε μια εξερεύνηση άνευ προηγουμένου. Στο πλοίο βολευθήκαμε μια χαρά. Λίγο οι άνετοι καναπέδες, λίγο το συνεχιζόμενο και διαρκώς επαναλαμβανόμενο μασούλισμα διαφόρων εδεσμάτων και λίγο η κουβεντούλα έκαναν τις ώρες να περάσουν αβασάνιστα. Έξαλλου ήταν αρχή ακόμα και δεν είχαμε κανένα σκοπό να αφήσουμε την όποια κούραση να μας διαπεράσει.

Στην όμορφη Σύρο φτάσαμε στις 4 τα ημερώματα και αμέσως επιβιβαστήκαμε στο πούλμαν για να μας μεταφέρει στο ξενοδοχείο μας 3 χιλιόμετρα έξω από την Ερμούπολη. Το φως του φεγγαριού έκανε το περιβάλλον να μοιάζει λίγο με το τοπίο του Αϊ Γιάννη και αναρωτηθήκαμε όλοι αν είχαμε φτάσει σε κάποιου είδους εξορία, το πρωί όμως που ο ήλιος έλουσε το όλο σκηνικό και αντικρίσαμε την υπέροχη πισίνα και το αξιοπρεπέστατο ξενοδοχειακό συγκρότημα βγάλαμε όλοι μια ανάσα ανακούφισης.

Το ραντεβού μας για την ξενάγηση από την ξεναγό Γεωργία του νησιού είχε οριστεί για τις 11:00 το πρωί με σκοπό να ξεκουραστούμε λίγο από την ταλαιπωρία του πλοίου. Φορέσαμε λοιπόν τα πορτοκαλί καπελάκια μας με την επιγραφή του συλλόγου και ξεκινήσαμε. Μέχρι τις 4 είχαμε ολοκληρώσει το πρώτο κομμάτι της ξενάγησής μας, γνωρίσαμε την πανέμορφη πόλη της Σύρου, τα σοκάκια, το δημαρχείο, και τις δύο αντικριστές εκκλησίες την καθολική και την ορθόδοξη. Το απόγευμα περιπλανηθήκαμε στα στενά δρομάκια της άνω πόλης και οι πιο τολμηροί κατόρθωσαν να ανέβουν ως την κορυφή του λόφου για να θαυμάσουν ένα ονειρικό τοπίο. Άλλοι πάλι, πιο τεμπέληδες, προτίμησαν να απολαύσουν ένα καφεδάκι στη στέγη του μοναδικού προφανώς καφέ της άνω χώρας και να αφήσουν την ορειβασία για

αργότερα. Ιδιαίτερη αίσθηση μας έκανε το γεγονός ότι οι κάτοικοι της άνω Σύρου επιβιώνουν με άνεση σε ένα περιβάλλον όπου δεν υπάρχει καθόλου πρόσβαση όχι μόνο σε αυτοκίνητο αλλά ούτε και σε μηχανάκι και συνεπώς πρέπει να μεταφέρουν το οτιδήποτε με τα πόδια μέσα από τα ανηφορικά και υπερβολικά στενά σοκάκια και τα αμέτρητα σκαλοπάτια. Στην κάτω πόλη πάλι, το να απολαύσεις ένα παγωτάκι στην πλατεία του δημαρχείου που κάθε βράδυ γίνεται ένας μικρός παράδεισος για μικρούς και μεγάλους είναι πραγματική ευτυχία. Αν μάλιστα πάρει κανείς και το τραινάκι που κάνει τη ξενάγηση κάθε βράδυ όπως έκαναν αρκετοί από εμάς, τότε μπορεί να πει ότι έχει μία ολοκληρωμένη άποψη για την Ερμούπολη.

Την επόμενη μέρα κατά τις 10:00 το πρωί επιβιβαστήκαμε στο highspeed 5, ένα καταπληκτικό καταμαράν για να μας μεταφέρει σε είκοσι μόλις λεπτά και με κάθε άνεση στο νησί της Τήνου. Η εκδρομή μας φυσικά ξεκίνησε με προσκύνημα στην Μεγαλόχαρη Παναγία όπου με δέος προσευχηθήκαμε όλοι στη θαυματουργή εικόνα της πλατυτέρας των ουρανών. Αργότερα ξεναγηθήκαμε σε ολόκληρο το νησί και με οδηγό τον ευγενικό νεαρό Άγγελο επισκεφθήκαμε το γραφικό χωριό Βόλαξ για μια μικρή στάση. Γυρίσαμε σχεδόν όλο το νησί ακολουθώντας μια υπέροχη διαδρομή και καταλήξαμε σε έναν καταπληκτικό οικισμό τον Πάνορμο, όπου κάναμε το μπανάκι μας και φάγαμε τις τοπικές λιχουδιές ξαναγυρίσαμε στην πόλη για να χαλαρώσουμε με ένα καφεδάκι και να μας δοθεί η ευκαιρία να επισκεφθούμε για ακόμη μία φορά την Παναγία έχοντας μεγαλύτερη άνεση χρόνου αυτή τη φορά. Υπέροχο το λιμάνι της Τήνου και ολόκληρη η πόλη, όμως αυτό που ζήσαμε ανεβαίνοντας την ανηφόρα για την εκκλησία ήταν πραγματικά κάτι το ασύλληπτο. Το πλήθος του κόσμου που συνέρεε για να προσκυνήσει και η βαθιά πίστη των ανθρώπων μας συνεπήρε. Σίγουρα όλοι αναλογισθήκαμε έστω και για μια στιγμή τη ζωή μας και το πόσο αχάριστοι γινόμαστε καμιά φορά, βλέποντας όλο αυτό τον κόσμο που γοναπιστός παρακαλούσε την Παναγία μας να τον βοηθήσει. Άνθρωποι κάθε ηλικίας με δάκρια στα μάτια εναπόθεταν τις ελπίδες τους στη Μητέρα όλου του κόσμου. Οι στιγμές ήταν πραγματικά συγκινητικές.

Το πρωινό που ακολούθησε μας ήθελε να

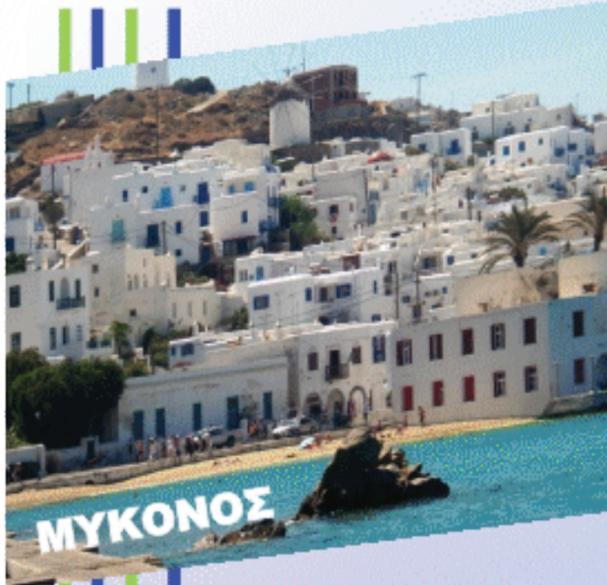
ξυπνάμε στις 5:30 και να αγναντεύουμε την ανατολή του ήλιου από το ξενοδοχείο μας. Όχι δεν είχαμε αϋπνίες, απλά αποφασίσαμε να επισκεφθούμε και τη Πάρο. Ο πιστός οδηγός του πούλμαν μας κυρ Γιάννης Ξανθάκης μας περίμενε όπως πάντα. Η εκδρομή ήταν προαιρετική καθώς πιστεύαμε ότι θα ήταν κουραστικό να δούμε και τρίτο νησάκι σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα και προορίζονταν για τους πιο τολμηρούς και ξεκούραστους, δηλαδή όλους! Το πλοίο μας αυτή τη φορά δεν ήταν ούτε πολυτελές ούτε και γρήγορο...το καμηνοούλιό όμως αγωνίστηκε με νύχια και με δόντια για να μας φτάσει στον προορισμό μας (ευτυχώς που η θάλασσα ήταν λάδι γιατί διαφορετικά θα είχαμε τα φαινόμενα Νισύρου). Κατεβαίνοντας στη χώρα της Πάρου επισκεφθήκαμε αρχικά την Παναγία την Εκατονταπυλιανή και αμέσως μετά επιβιβαστήκαμε στο πούλμαν με οδηγό τον κύριο Παναγιώτη για το γύρο του νησιού. Ανεβήκαμε ψηλά και επισκεφθήκαμε την εκκλησία του Αγίου Αρσένιου όπου μας υποδέχτηκαν με καλοσύνη οι καλόγριες και μια φίλεψαν παριανά λουκούμια. Από τα πρώτα κιάλας χιλιόμετρα καταλάβαμε ότι το νησάκι αυτό διέφερε πολύ από τα υπόλοιπα Κυκλαδίτικα που είχαμε επισκεφθεί. Δεν ήταν απλώς ένα ξερονήσι, ήταν ένα έκταγλου καλλονής φυσικό τοπίο με υπέροχα γραφικά λιμανάκια όπως αυτό της Νάουσας και καταπληκτικά χωριά. Και μπορεί να μη συναντήσαμε τον Γιάννη Πάριο στη διαδρομή μας, σίγουρα όμως τον τραγουδήσαμε.

Η μέρα μας κύλησε πολύ όμορφα με φαγητό και μπάνιο σε μια τρομερή παραλία. Στην επιστροφή τα ανέκδοτα της Αυγής μέσα στο πλοίο μας διασκέδασαν χωρίς να καταλάβουμε την κούραση και τη διάρκεια του ταξιδιού! Έτσι φτάσαμε πίσω στο ξενοδοχείο στη Σύρο γύρω στις 2:00 τα ημερώματα.

Επειδή όμως εκεί που όλοι οι άλλοι σταματούν ένας Κρητηνέζος συνεχίζει είχαμε βγάλει ήδη την απόφαση το επόμενο πρωί να πάμε και στη Μύκονο. Ναι ναι, καλά διαβάσατε στη Μύκονο! Όλες οι διασημότητες ήταν εκεί αυτή την εποχή και θα ήταν μεγάλη παράβλεψη από μέρους μας να μη δώσουμε το παρόν. Εξάλλου ήταν μόνο μια ώρα δρόμος. Βάλαμε λοιπόν τα καλά μας και μια και δυο αποβιβαστήκαμε στο νησί των ανέμων. Αν και η βόλτα μας ήταν πολύ μικρή και περιορίστηκε στα στενά σοκάκια της πόλης μπορούμε να πούμε ότι

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

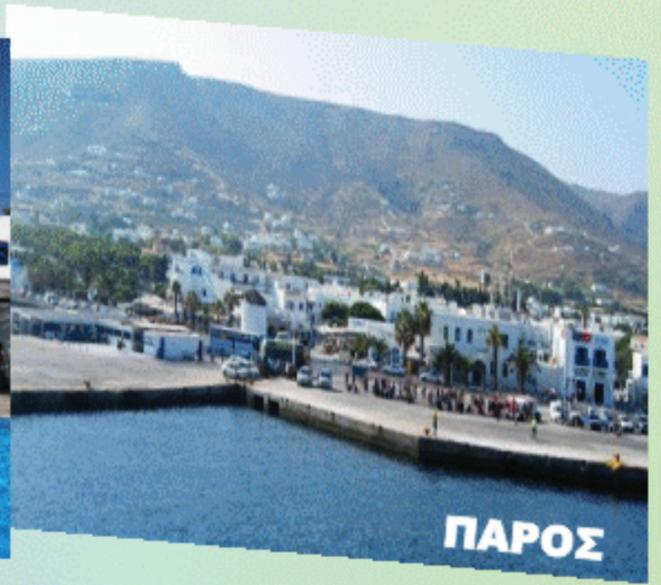
Όταν οι του συλλόγου έχουν κέφια!



ΜΥΚΟΝΟΣ



Στην πισίνα του ξενοδοχείου



ΠΑΡΟΣ

και η Μύκονος μας μάγεψε και σίγουρα θέλουμε να την επισκεφθούμε κάποια άλλη φορά με μεγαλύτερη άνεση, για να γνωρίσουμε και τη νυχτερινή ζωή της. Στο δρόμο για την επιστροφή ξεπουλήσαμε τους πλανόδιους λιανοπωλητές του BLUE STAR αγοράζοντας χαλβαδόπιτες και λουκούμια.

Ο χρόνος όμως όπως προαναφέραμε κυλάει πολύ γρήγορα όταν περνάς καλά. Έτσι και η δική μας εκδρομή για το 2008 πλησίαζε στο τέλος της. Ένας αγώνας δρόμου άρχιζε για να προλάβουμε να επιστρέψουμε από τη Μύκονο, να πακετάρουμε τα πράγματα μας, να στριμώξουμε όλα όσα αγοράσαμε και να κατέβουμε στο λιμάνι όπου θα

επιβιβαζόμασταν στο πλοίο της επιστροφής. Μερικές ακόμα χαλβαδόπιτες και λουκούμια ήταν οπωσδήποτε απαραίτητα. Αφού λοιπόν τσιμπήσαμε κάτι ελαφρύ και ζαλιστήκαμε στη στεριά κοιτάζοντας τα αστραφτερά κότερα να λικνίζονται στο λιμάνι ήρθε η ώρα να αποχαιρετίσουμε την όμορφη Σύρο που μας φιλοξένησε τόσο καλά και να επιστρέψουμε πάλι στους ρυθμούς της καθημερινότητάς μας. Και μπορεί η ταλαιπωρία του παραβιού στην διαδρομή της επιστροφής να ήταν μεγαλύτερη λόγω του υπερβολικού κόσμου, οι όμορφες αναμνήσεις όμως την μετρίαζαν και την έκαναν να χωριά μπροστά στις υπέροχες στιγμές που ζήσαμε.

Εύχομαι ολόψυχα ο Σύλλογος μας να είναι πάντα δυνατός και να διοργανώνει τόσο όμορφες εκδρομές. Αυτό που έκανε τις μέρες μας να κυλήσουν τόσο ωραία δεν ήταν τίποτα άλλο από την υπέροχη παρέα των συγχωριανών μας. Όλων αυτών που μέσω του Πολιτιστικού μας συλλόγου γίνονται μια δυνατή ομάδα που πάντα θα ξεχωρίζει από μακριά, είτε φοράει τα πορτοκαλί καπελάκια της είτε όχι. Ελπίζω και του χρόνου να είμαστε πάλι όλοι μαζί για νέες περιπέτειες και ξενοιαστες, υπέροχες διακοπές.

Δέσποινα Παζουβάνη-Κορρέ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ



Άξια θερμών συγχαρητηρίων είναι τα παιδιά του χορευτικού μπαλέτου και κάνουν υπερήφανους όλους τους χωριανούς και τους γονείς τους.

Η παρουσία τους στην γιορτή του αγρότη και κτηνοτρόφου στη Μονόλιθο και στις εκδηλώσεις του πολιτιστικού οργανισμού Δήμου Καμείρου στη Σωτήρα, ήταν άψογη και καταπληκτική με αποτέλεσμα να κερδίσουν το πιο ένθερμο χειροκρότημα από όλα τα υπόλοιπα χορευτικά μπαλέτα.

Θερμά συγχαρητήρια και στο δάσκαλό τους Χατζηγεωργίου Παναγιώτη για τη μεθοδική του δουλειά.

Έχουμε προσκλήσεις για παρουσίαση του χορευτικού μας από πολλά μέρη της Ρόδου και του εξωτερικού, όπως Τουρκία, Γερμανία και Αυστρία τις οποίες αναλύουμε.

Και εις ανώτερα παιδιά!

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ 7^{ου} ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝΙΑ



220 νέους φίλους απέκτησε το χωριό μας ύστερα από την ολόημερη εκδρομή που πραγματοποίησε το 7^ο Γυμνάσιο Ρόδου στις αρχές του Μάη. Τόσο οι συνοδοί καθηγητές όσο και τα παιδιά πέρασαν καταπληκτικά και έμειναν ενθουσιασμένοι από το όμορφο χωριό μας!

5 γεμάτα πόλμαν άφησαν τα παιδιά να ξεχυθούν στην πλατεία και στα στενά δρομάκια του χωριού για την πρώτη εξερεύνηση.

Τα περισσότερα παιδιά, αλλά και οι Καθηγητές επισκέφθηκαν πρώτα την εκκλησία του χωριού όπου τους υποδέχθηκε εγκάρδια ο Πάτερ εφημέριος του χωριού μας Αθανάσιος Μισσός.

Η πλατεία γέμισε μαθητές όπου κάτω από τη σκιά του πλατάνου και των άλλων δέντρων απολάμβαναν το πρώτο

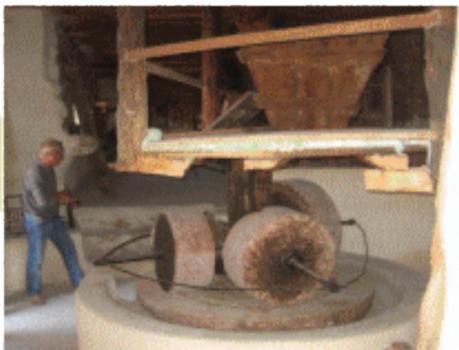
παγωτάκι και τα δροσερά αναψυκτικά.

Η εκδρομή που πραγματοποίησαν τα παιδιά του 7^{ου} δεν είχε μόνο ψυχαγωγικό χαρακτήρα, αλλά και ενημερωτικό για την ιστορία και τα ήθη και έθιμα του χωριού μας.

Επισκέφθηκαν το λαογραφικό μουσείο, το παλιό δημοτικό σχολείο, τη βιβλιοθήκη, το θέατρο, τον παλιό μύλο και το δημοτικό σχολείο του χωριού.

Τράβηξαν αρκετές φωτογραφίες για ενθύμιο με φόντο την πλατεία μας και το κάστρο και ξεφάντωσαν με χορό τόσο στην πλατεία παρέα με τους Καθηγητές, όσο και στο "κλαμπάκι" του χωριού.

Στο τέλος επιβιβάστηκαν πάλι στα πόλμαν και έφυγαν ευχαριστημένα με τις καλύτερες εντυπώσεις!



Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών

Πρώτες



Βοήθειες

Η δυσκολία των Πρώτων Βοηθειών έγκειται στο περιβάλλον του ατυχήματος. Οι κίνδυνοι που προκάλεσαν το ατύχημα, πιθανότατα συνεχίζουν να υφίστανται και να έχουν τη δυνατότητα να προκαλέσουν άλλο ένα ατύχημα, αυτή τη φορά με θύμα όποιον προσπαθήσει απρόσεκτα και επιπόλαια να βοηθήσει τα θύματα του πρώτου ατυχήματος. Ο χώρος του ατυχήματος μπορεί να είναι άγνωστος σε αυτόν που παρέχει τις Πρώτες Βοήθειες, με αποτέλεσμα οι προαναφερθέντες κίνδυνοι να μεγιστοποιούνται. Η περιοχή μπορεί να είναι απομακρυσμένη και να μην μπορεί να φθάσει καθόλου ασθενοφόρο ή να καθυστερήσει η άφιξή του. Ο τραυματίας πάντα περιστοιχίζεται από πολλούς ανθρώπους που θέλουν να βοηθήσουν, αλλά δεν ξέρουν πώς, αλλά και από περιέργους, που απλά το γεγονός τους κίνησε την περιέργεια. Όλοι αυτοί μπορούν να είναι οι χειρότεροι εχθροί αλλά και οι καλύτεροι σύμμαχοι, τόσο του τραυματία, όσο και του παρέχοντος τις Πρώτες Βοήθειες.

Για να είναι αποτελεσματικός ο άνθρωπος που προσφέρει Πρώτες Βοήθειες θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να σκέφτεται καθαρά και να πράττει με βάση τη λογική, τη στιγμή που όλοι οι άλλοι έχουν καταβληθεί από πανικό ή λειτουργούν με βάση το συναίσθημα. Παρόλο που πολλές φορές το συναίσθημα θα μας εξωθεί να δοκιμάσουμε να επέμβουμε σε ένα περιστατικό, η λογική μπορεί να μας αποτρέψει, για λόγους π.χ. ασφάλειας. Ενώ, για παράδειγμα, το συναίσθημα λέει ότι πρέπει να μπούμε σε ένα φλεγόμενο κτίριο για να σώσουμε ένα μικρό παιδάκι από το θάνατο, η λογική λέει ότι δεν πρέπει να μπούμε, εκτός και αν έχουμε κατάλληλη εκπαίδευση και εξοπλισμό, γιατί αν μπούμε στο κτίριο χωρίς αυτά, πιθανότατα θα εγκλωβιστούμε και εμείς, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει κανένας άλλος να εφαρμόσει ΚΑΑ (Καρδιοαναπνευστική Αναζωογόνηση) στο παιδί όταν θα το βγάλουν οι πυροσβέστες με ασφάλεια έξω από το φλεγόμενο κτίριο.

Σε ένα επείγον περιστατικό όλοι στρέφονται στο γνώση για να σώσει την κατάσταση, όποια και αν είναι αυτή. Αυτός θα πρέπει να σκέφτεται καθαρά και να λειτουργεί σωστά για να μπορέσει να αντιμετωπίσει την κατάσταση. Θα πρέπει να δείχνει οντότητα και να κάνει ότι κάνει με ψυχραιμία, για να έχει κάποιο θετικό αποτέλεσμα. Ο πανικός είναι ο χειρότερος εχθρός όλων. Αναπτύσσεται εύκολα, μεταδίδεται ταχύτατα και καταπολεμάται δύσκολα και αργά. Ακόμα χειρότερα, αν ο παρέχων τις Πρώτες Βοήθειες πανικοβληθεί, ο πανικός αυτός έχει δυσανάλογα σοβαρές συνέπειες σε όλους τους υπόλοιπους, συμπεριλαμβανομένου και του θύματος. Αντίθετα, αν ο αρωγός παραμείνει ψύχραιμος, κερδίζει την εμπιστοσύνη όλων. Για να μπορέσει όμως, να παραμείνει ψύχραιμος και να ενεργήσει σωστά, θα πρέπει να έχει συνηθετοποιήσει το ρόλο του τη συγκεκριμένη στιγμή, να έχει θάρρος και να ενεργήσει με βάση τη λογική.

Πολύ βασικό ρόλο στην αντιμετώπιση κάποιου περιστατικού παίζει η ασφάλεια του αρωγού, των διασωστών, των παρισταμένων, του θύματος, γενικά του χώρου του ατυχήματος. Πολλά ατυχήματα έχουν συμβεί όταν πολίτες ή διασώστες προσπάθησαν να βοηθήσουν τα θύματα ενός ατυχήματος χωρίς να έχουν λάβει τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας. Για το λόγο αυτό η ασφάλεια της επανομαζόμενης στη γλώσσα των διασωστών «σκηνης του ατυχήματος» θα πρέπει να είναι το κύριο μέλημα οποιουδήποτε προσφέρει τις Πρώτες Βοήθειες. Η μέριμνα για την ασφάλεια ξεκινά πριν ασχοληθούμε με το θύμα.

Καθώς πλησιάζουμε, θα πρέπει να έχουμε όλες τις αισθήσεις μας σε επαγρύπνηση για να μπορέσουμε να αντιληφθούμε έγκαιρα τυχόν κινδύνους που μπορεί να υπάρχουν, όπως για παράδειγμα συνεχιζόμενη ροή ηλεκτρικού ρεύματος σε μια ηλεκτροπληξία, κυκλοφορία οχημάτων στο χώρο του τροχαίου ατυχήματος, ή κίνδυνος τραυματισμού από μια ψηλή σκάλα που βρίσκεται κοντά στο χώρο ενός εργατικού ατυχήματος. Πριν από την έναρξη οποιασδήποτε ενέργειας θα πρέπει να κάνουμε μια γρήγορη οπτική σάρωση όλης της σκηνης του ατυχήματος, με σκοπό τον τυχόν κινδύνων.

Για όσους κινδύνους εντοπίσουμε, θα λάβουμε μέριμνα ώστε να τους μειώσουμε. Θα κόψουμε την παροχή του ρεύματος στην περίπτωση της ηλεκτροπληξίας, θα τοποθετήσουμε τρίγωνο σε κατάλληλη θέση στην περίπτωση ενός τροχαίου ατυχήματος, και θα τοποθετήσουμε τη σκάλα στο έδαφος στην περίπτωση του εργατικού ατυχήματος. Αν δεν μπορεί να γίνει τίποτα για να μειωθεί ο κίνδυνος, θα

πρέπει να μετακινηθεί ο τραυματίας από τη θέση του. Αυτό θα πρέπει να γίνεται μόνο όταν ο κίνδυνος είναι σοβαρός, δηλαδή απειλείται άμεσα η ζωή του θύματος. Για παράδειγμα, θα μετακινήσουμε το θύμα ενός τροχαίου ατυχήματος που βρίσκεται κάτω από ένα αυτοκίνητο που βρίσκεται στην άκρη ενός γκρεμού και θα πέσει από στιγμή σε στιγμή, αλλά δεν θα μετακινήσουμε το θύμα ενός τροχαίου ατυχήματος που βρίσκεται σε έναν δρόμο που δεν έχει καθόλου κίνηση και μπορούμε να επισημάνουμε τον κίνδυνο με ένα κατάλληλα τοποθετημένο τρίγωνο. Σε κάθε περίπτωση, η μετακίνηση του θύματος θα πρέπει να είναι το μέσο έσχατης ανάγκης, αφού με τη μετακίνηση του τραυματία μπορούμε να προκαλέσουμε επιδείνωση της κατάστασής του ή και θάνατο, γεγονός που συμβαίνει δυστυχώς πολύ συχνά. Για το λόγο αυτό, οι μετακινήσεις τραυματιών και ασθενών στον τόπο του ατυχήματος θα πρέπει γενικά να αποφεύγονται και να αφήνονται στο εξειδικευμένο προσωπικό των ασθενοφόρων. Πολλές φορές, στην προσπάθεια να βοηθήσουμε κάποιον θέτουμε σε μεγαλύτερο κίνδυνο τη ζωή του. Για να αποφεύγεται αυτό, θα πρέπει ο καθένας μας να κάνει μόνο αυτά για τα οποία είναι εκπαιδευμένος. Αυτό ισχύει και στην καθημερινή μας ζωή (δεν ζητάμε ποτέ από έναν τεχνικό υδραυλικό να κάνει μια ηλεκτρική εγκατάσταση!) πόσο μάλλον όταν πρόκειται για τη ζωή ενός άλλου ανθρώπου.

Οι περαστικοί θα πρέπει να μένουν σε κάποια απόσταση από τη σκηνή του ατυχήματος ή να φροντίζουμε να χρησιμοποιήσουμε κάποιους από αυτούς κατάλληλα. Για παράδειγμα, κάποιος ο οποίος φαίνεται ότι έχει σωματική δύναμη μπορεί να βοηθήσει στο να κρατήσει τους υπόλοιπους παρευρισκόμενους μακριά από τον τόπο του ατυχήματος ή στο να σηκώσει ένα φορείο. Κάποιος άλλος μπορεί να καλέσει τις αρμόδιες υπηρεσίες εκτάκτου ανάγκης. Ένας τρίτος που γνωρίζει την περιοχή μπορεί να αναλάβει να καθοδηγήσει το ασθενοφόρο που θα έρθει στο χώρο του ατυχήματος. Δεν πρέπει να αφήσουμε να αναλάβει κανένας τον ασθενή αν δεν γνωρίζει τι να κάνει. Το πιθανότερο είναι ότι θα χειροτερέψει τα πράγματα. Ακόμα και εμείς οι ίδιοι δεν θα πρέπει να εφαρμόσουμε παρά μόνο αυτά για τα οποία είμαστε απόλυτα σίγουροι. Σε κάθε περίπτωση, αν έχουμε φροντίσει για την ασφάλεια του χώρου του ατυχήματος, θα έχουμε κάνει πάρα πολλά, αφού θα έχουμε προλάβει τυχόν επιδείνωση της κατάστασης του ασθενούς.

Μόλις η ασφάλεια της σκηνης του ατυχήματος έχει εξασφαλιστεί, θα πρέπει να γίνει άμεσα η κλήση στις υπηρεσίες εκτάκτου ανάγκης. Αυτή θα είναι που θα ενεργοποιήσει το όλο σύστημα επέμβασης του ΕΚΑΒ, της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και της Αστυνομίας. Η κάθε μια από αυτές τις υπηρεσίες παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στην όλη αντιμετώπιση ενός περιστατικού. Είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζουμε όλοι τους αριθμούς κλήσης των υπηρεσιών εκτάκτου ανάγκης. Ο γράφων έχει βρεθεί συχνά σε τροχαία ατυχήματα όπου πολλοί αναρωπιούνται πιο είναι το τηλέφωνο του 100! Αυτή η κλήση μπορεί να γίνει από οποιοδήποτε σημείο: από καρτοτηλέφωνο χωρίς να χρειάζεται τηλεκάρτα, από σταθερό ή κινητό τηλέφωνο χωρίς χρέωση. Σε κάθε περίπτωση, η κλήση αυτή θα πρέπει να περιέχει τις βασικές πληροφορίες ώστε να μπορέσει το σύστημα να ανταποκριθεί γρήγορα και αποτελεσματικά. Οι πληροφορίες αυτές θα πρέπει να δίνονται με τη σειρά που αναφέρονται παρακάτω:

- || Τι περιστατικό έχει συμβεί
- || Πού έγινε το περιστατικό
- || Πόσοι είναι οι τραυματίες
- || Πότε έγινε
- || Ποιός καλεί
- || Τηλέφωνο από το οποίο καλούμε
- || Άλλες σημαντικές λεπτομέρειες

Για να εξασφαλίζουμε ότι δεν ξεχάσαμε να αναφέρουμε κάτι και ότι ο τηλεφωνητής του κέντρου δεν χρειάζεται κάποια άλλη πληροφορία, κλείνουμε τελευταίο το τηλέφωνο.

Η «αλυσίδα της διάσωσης» συνεχίζεται με την παροχή των Πρώτων Βοηθειών, όπου και πάλι ισχύει ότι κάνουμε μόνο αυτά για τα οποία είμαστε απόλυτα σίγουροι. Με την άφιξη του ασθενοφόρου, ο τραυματίας παραδίδεται στο προσωπικό της διασωστικής υπηρεσίας. Τελικά καταλήγει στο νοσοκομείο, όπου γίνεται η σταθεροποίησή του και η προώθησή του στην αντίστοιχη κλινική.

Επιμέλεια :
ΣΩΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΑΜΑΡΕΙΤΩΝ & ΔΙΑΣΩΣΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
samaritas@rhodes-hospital.gr
6947661909



Το Περιβάλλον & Μείς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΩΤΙΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Στο ίδιο έργο θεατές. Η "εγκληματική αμέλεια" και τα λάθη του κρατικού μηχανισμού στην καταπολέμηση των πυρκαγιών που στοίχησαν πέρυσι δεκάδες ανθρώπινες ζωές και εκατομμύρια στρέμματα δασικής έκτασης, δυστυχώς επαναλαμβάνονται και φέτος. Η έλλειψη συντονισμού, η λανθασμένη αρχική εκτίμηση της φωτιάς και η καθυστερημένη αντίδραση αποδεικνύονται πολύτιμοι σύμμαχοι της φωτιάς με αποτέλεσμα τα μεγαλύτερα δάση της Ρόδου μας να καούν.

Η θλίψη, η απόγνωση και συνάμα η οργή όλων μας είναι μεγάλη. Η αποτύπωση αυτής της θλίψης έρχεται μέσα από το ποίημα της Μαυρουδάκη Γιώτας και της Μαζαρακού Ευαγγελίας που παρατίθενται παρακάτω.



ΑΠΟΓΝΩΣΗ

Πως δυσκολεύει ολοένα η ανάσα μας..
Τώρα που σβήνουν οι ελπίδες για τον ήλιο
βωμός της ύλης που θεριεύει το προσάναμμα
καίνε την άνοιξη, παιδί μου, που σ' αφήνω;

Ρουφούν αχόρταγα το δάσος γλώσσες πύρινες.
Η γη γογγύζει, φλέγονται τα σωθικά της
έφεραν της κόλασης το πυρ δυνάμεις -γηνές-
όλα τα σάρωσε η φωτιά στο πέρασμα της

Διάχυτη θλίψη σεργιανά στην πεθαμένη γη
πικρό "γιατί" πλανιέται στου καπνού τα πέπλα
ανταγες κόκκινες στου δάσους τη βαθεία πληγή
αναζητούν γαλάζιες σπίθες μεσ' την τέφρα.

Ευαγγελία Μαζαρακού

Μετά από προτροπή της μητέρας μου Κατερίνας αποφάσισα να σας στείλω το παρακάτω ποίημα που αφιέρωσα στην αδερφή μου Δικαία Μαυρουδάκη και στους Ρόδιους συντοπίτες μου που με τα δέντρα που κάηκαν ένιωσαν να καίγεται και ένα κομμάτι από την ψυχή τους.

Κάθε μέρα μιλούσαμε στο τηλέφωνο και μου περιέγραφε με πόνο ψυχής την μεγάλη φωτιά που κατέκαιγε το νησί μας τις τελευταίες μέρες.

Με σπασμένη φωνή μου μιλούσε για την πύρινη λαίλαπα που κατέτρωγε τα δάση μας.

Πολύ λίγα πράγματα μπόρεσα να δω... Είμαι Κύπρο βλέπετε...

Ένοιωθα τον πόνο της όμως...και όχι μόνο τον δικό της...Σε κάποιο απόσπασμα στην τηλεόραση είδα ανθρώπους να κλαίνε. Να μιλάνε για το δάσος λέγοντας το "χάσαμε", "το είχαμε συνηθίσει" λες και μιλούσαν για τον καλό τους φίλο ή γείτονα που είχαν για παρέα και που δεν θα ξαναδούν. Τόσος πόνος θα μου πείτε; Ναι τόσος.

Όσο πιο γρήγορα καταλάβουμε ότι τα δέντρα μας δίνουν ζωή, ότι το δάσος είναι η ανάσα μας ο καλός μας φίλος, η

παρέα μας τόσο πιο πολύ θα το εκτιμήσουμε και μόνο έτσι θα μπορέσουμε να το προστατέψουμε.

Καίει η φωτιά

Καίει η φωτιά,
πονά η καρδιά,

Είμαι τυφλή και δεν θορώ,
ακούω μόνο και πονώ.

Κλαίω σιγά,
καίει η φωτιά.

Τρέχει το δάκρυ να πάει κοντά.
Αέρας γίνεται και πάει ψηλά.

Σύννεφο γίνε δάκρυ μου,
τη λαίλαπα να φτάσεις.

Καίει η φωτιά,
πονά η καρδιά.

Πάει το δάκρυ μου ψηλά,
σύννεφα γίνεται βαριά.

Ρίχνει βροχή λυτρωτική.
Μην κλαις μικρή μου αδερφή.

Ήρθε βροχή!
Θ'ανθίσει πάλι το νησί.

Μαυρουδάκη Γιώτα

Ευλοκατασκευές ΓΕΩΡΓΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

- ΕΠΙΠΛΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΚΟΥΦΟΜΑΤΑ
- ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΛΥΔΙΑΣ 3 - ΡΟΔΙΝΙ
85100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. 22410 30766
ΚΙΝ. 6942 449249

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητηνίας σε συνεργασία με το Δήμο Αταβύρου προχωρά στη δημιουργία λίστας εθελοντών δασοπυρόσβεσης και καλεί όλους τους χωριανούς και τους φίλους τις περιοχής μας να δηλώσουν συμμετοχή στο πανυγύρι της Αμάρτου ή στα τηλέφωνα: 22460-70350-41590 και 6977 378 378



ΨΥΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
SERVICE
AIR CONDITIONS - ΨΥΓΕΙΩΝ

ΗΛΙΑΣ Ν. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΨΥΚΤΙΚΟΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ

ΚΟΜΝΗΝΩΝ 95 - ΡΟΔΟΣ ☎ 74716 - ΚΙΝΗΤΟ 6974 728081

Οβελιστήριο



"Ο ΣΠΥΡΟΣ"



ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ

ΤΗΛ. 22460 31 526



ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ - ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΣΟΡΩΝΗ - ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ.:22410 41969



ΛΟΥΚΑΣ ΜΑΥΡΑΚΗΣ FRESH FISH
KAMIROS SKALA • RHODES • TEL. (0246) 31 271



ΜΑΛΛΩΤΡΑ ΜΑΡΙΑ

ΤΣΑΝΤΕΣ & ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ 2 & Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 44, ΡΟΔΟΣ
τηλ.: 22410 26802 - κιν.: 693 4439528



Pension
LIROS
Family Manakitsas
Private Zimmervermietung • Private rooms to rent

Kamiros Skala • Rhodes - Greece
Tel. & Fax: 22460 31264
www.liros.gr • email: liros@otenet.gr

Ήθη και Έθιμα του Χωριού μας το Καλοκαίρι

Απο τις αφηγήσεις της κ. Καίτης Καραγιάννη

ΤΟ ΘΕΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΡΟΠΟ

Από τις 20 Μαΐου άρχιζε η συγκομιδή των καρπών. Πρώτα των όσπριων όπως κουκιά, φακές, αρακάς και μετά το ροβί που ήταν απαραίτητος καρπός για τα ζώα. Κατά τις αρχές Ιουνίου θέριζαν το κριθάρι. Με το κριθάρι έφτιαχναν παρά πολύ νόστιμα και μυρωδάτα κουλουράκια που τάχαν για πρωινό γεύμα στο θέρος. Μόλις το θέριζαν, το αλώνιζαν για να μην κάνει ψυχάρι. Έτσι έλεγαν το έντομο που τα πρόσβαλε και το κατάστρεφε. Η πρώτη τους δουλειά ήτο να αλωνίσουν το κριθάρι, να το βάλουν στο πάγκο με λίγα συκόφυλλα για να το προστατέψουν από το έντομο. Δεν υπήρχαν φυτοφάρμακα παλιά. Έπαιρναν 20-30 κιλά το καθάριζαν και το γανοκοπούσαν. Μια διαδικασία να καθάρισει από τα αγανά του. Το έβαζαν σε μια σκάφη στον ήλιο, αφού είχε ζεσταθεί καλά, έπαιρναν ένα δρεπάνι και το χτυπούσαν από το έξω μέρος ώσπου να σπάσουν τα αγανά και να μείνει το καθαρό κριθάρι. Το περνούσαν από κόσκινο και ήταν έτοιμο για το μύλο να γίνει αλεύρι. Το αλεύρι το κοσκίνιζαν με φιλό κόσκινο. Καβούρδιζαν κανένα κιλό σουσάμι το κοπάνιζαν, έβαζαν και κανένα λίτρο λαδί, μπαχαρικά και έφτιαχναν τα κουλουράκια και τα πασπάλιζαν απ έξω με σισάμι. Τα ψήνανε και μοσχομύριζαν. Τα αφήναν όλη νύχτα στο φούρνο για να φρίξουν.

Όταν άρχιζε τον Ιούνιο το θέρος δεν είχαν καιρό για τίποτα άλλο. Έπρεπε να θέριζουν όλοι εντατικά δίχως καμιά άλλη ασχολία. Στα μακρινά χωράφια για να μη χάνουν χρόνο εμεταφέροντο όλοι μικροί μεγάλοι και έμεναν εκεί για να αποδώσουν. Μόνο το Σαββατοκύριακο πήγαιναν σπίτι για να ζυμώσουν και να ετοιμαστούν για την εκκλησία. Τη Δευτέρα πάλι ξεκινούσε η δουλειά. Έπρεπε τον Ιούνιο το θεριστή να τελειώσουν με το θέρος και το λονεύτη τον Ιούλιο με το αλώνισμα. Δουλεύανε συστηματικά και δεν έπρεπε να καθυστερούν. Οι γεωργοί που δούλευαν με σύστημα έκαναν πάνω από 2-3 τόνους σπάρι, κριθάρι και το ροβί που ήταν τροφή απαραίτητη για τα ζώα. Έπρεπε να βιαστούν να αλωνίσουν και να ταχτοποιήσουν το άχυρο που ήταν τροφή για τα ζώα προτού πιάσουν οι βροχές.



Από Μαρτίου καλοκαιριού και από Αυγουστιού χειμώνα έλεγαν οι παλιοί. Τα χωράφια με τα χρυσαφένια στάχια περίμεναν, θέριζαν ακόμα και τις νύχτες όταν έλαμπε το φεγγάρι και το πρωί από το χάραμα ήτανε στο πόδι. Άλλοι να φέρουν τα στάχια να δέσουν τα δεμάτια, άλλοι να φορτώσουν τα ζώα να μεταφέρουν τα δεμάτια στ' αλώνι τις πρωινές ώρες για αν μη μαδούν. Ακόμα και μικρά παιδιά 6-7 χρονών πολλές φορές συνόδευαν τα ζώα στ' αλώνι καθισμένοι ανάμεσα στα στάχια. Από πάνω απ το σαμάρι που ήταν καθισμένοι έλυναν τα δεμάτια μάζευαν τα σχοινιά και γύριζαν πάλι πίσω στο χωράφι. Ο καθένας είχε και κάτι να κάνει. Τα πιο μικρά παιδιά που δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτα έπαιζαν

και ένα μεγαλύτερο τα πρόσεχε.

Αυτός ήταν ο αγώνας για κάθε γεωργό. Όλη μέρα στο λιοτύρι μικροί-μεγάλοι. Όταν τελειωνε το θέρος έκαναν το ποθέρι. Άδειάζαν τα δοχεία με νερό ο ένας πάνω στον άλλο σταύρωνε τα δρεπάνια και εύχονταν:

- και του χρόνου πιο πολλά και να 'μαστε όλοι καλά!

ΤΟ ΑΛΩΝΙΣΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΡΟΠΟ

Τελειώνοντας το θέρος ήταν και τα στάχια συγκεντρωμένα στο αλώνι και άρχιζε το αλώνισμα. Μια περιοχή γύρω στα 50-60 στρέμματα στην άκρη του χωριού την είχαν προσδιορίσει για αυτόν το σκοπό. Ο καθένας είχε ένα κομμάτι στρογγυλό γύρω στα 200 μέτρα και εκεί τριγύρω αράδιαζε τα δεμάτια το σπάρι. Πολλές φορές έφταναν τους 3-4 γύρους τα δεμάτια, στοιβαγμένα το ένα πάνω στο άλλο. Κάθε αλώνι έμοιαζε με κάστρο. Τα αλώνια τα φύλαγε πάντα κάποιος από φωτιά νύχτα μέρα. η αμοιβή του ήταν να πάρει σπάρι. Γι αυτό όλοι τα συγκεντρώναν σε μια περιοχή για να τα προστατέψουν. Σε κάθε αλώνι στη μέση υπήρχε ένας στύλος βαθιά φυτεμένος και εκεί πάνω έδεναν το σχοινί που έζευαν τα ζώα και αλώνιζαν το σπάρι. Το αλώνισμα άρχιζε μετά τις 10 το πρωί και τελείωνε κατά τις 5 το απόγευμα. Αυτή η δουλειά έπρεπε να γίνεται τις πιο ζεστές ώρες τις ημέρας για να λιώνουν τα στάχια. Όλοι αλώνιζαν την ίδια εποχή και στα αλώνια ήταν πανηγύρι. Μικροί μεγάλοι βοηθούσαν. Κάποιος έπρεπε να λαλεί τα ζώα για να γυρίζουν γύρω-γύρω και να τα αλλάξει. Άλλος να ρίχνει στάχια και να τα ανακατεύει για να λιώνουν πιο εύκολα. Δεν ήταν όμως εύκολο για αυτόν που λαλούσε τα ζώα να γυρίζει 6-7 ώρες μόνος του στο λιοτύρι για αυτό η βάρδια άλλαζε περίπου κάθε μια ώρα.

Πολλές φορές λαλούσαν και τα παιδιά για να ξεκουράσουν τους γονείς τους.

Οι άνθρωποι όλοι συγκεντρωμένοι με εντατικό ρυθμό εκοίταζαν να αλωνίσουν τους καρπούς τους. Πάνω από ένα μήνα και ανάλογα με τα στάχια που είχε ο καθένας κρατούσε το αλώνισμα του σταριού. Πολλές φορές έζευαν και 3 ζώα μαζί για να μπορέσουν να τελειώσουν τοίσο γρήγορα. Δεν είχαν μόνο το σπάρι, είχαν το ροβί που ήταν τροφή απαραίτητη για τα ζώα, για αυτό έπρεπε να βιαστούν να ταχτοποιήσουν τον καρπό, μετά να μεταφέρουν το άχυρο προτού βρέξει στον αμπλέχη.

Η δουλειά ήταν κουραστική αλλά και ευχάριστη συνάμα. Όταν η σοδειά ήταν καλή εξασφάλιζαν το φωμί τους για όλο το χρόνο και την τροφή των ζωντανών τους.

Όταν τα στάχια είχαν λιώσει έπρεπε να γίνει το ξεχώρισμα για να ξεχωρίσει το άχυρο απ τον καρπό. Μάζευαν όλο το μίγμα σε μια κατάλληλη μεριά του αλωνιού για να τους διευκολύνει ο αέρας και άρχιζαν το ξεχώρισμα. Δυο άτομα, ο ένας από τη μια μεριά και ο άλλος απ την άλλη ξεχώριζαν με το θρηνάκι, ένα ειδικό ξύλινο εργαλείο. Έφευγε το άχυρο δίπλα και έμενε το σπάρι. Σιγά-σιγά ύστερα πια από πολύ κόπο ξεχώριζε το χρυσό σπάρι έτοιμο να μεταφερθεί στο σπίτι. Έπρεπε όμως πρώτα να πάει ο δεκαποστής να ξεκόψει ποσά κιλά ήταν, να πάρει το δέκατο και μετά να μπει στα τσουβάλια και να μεταφερθεί στο σπίτι. Στο σπίτι περίμεναν όλα καθαρά μέρη που θα τοποθετούσαν το σπάρι. Η καρέκλα και οι πάγκοι γέμιζαν και οι κόπτοι και η κούραση δικαιώνονταν.

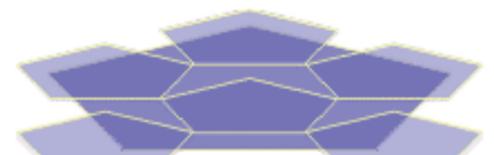
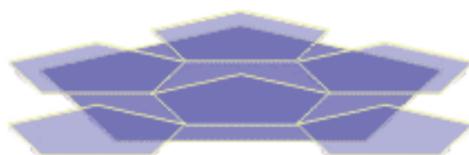
- από το θέρος ως τις ελιές δεν απολείπουν οι δουλειές έλεγε μια παροιμία.

Δεν είχαν άδικο. Να μαζέψουν τα σταφύλια το Σεπτέμβρη να κάμουν το κρασάκι τους, να μαζέψουν τις ελιές τους και να ξεκινήσουν πάλι για τη σπορά.

Ο ΤΡΥΓΟΣ

Τα παλιά χρόνια δεν υπήρχαν εργοστάσια και έμποροι να παίρνουν τα σταφύλια. Καθένας τα έκοβε τ' άπλωνε μερικές μέρες στον ήλιο για να αποκτήσουν μπουμέλ μετά τα πατούσε στο λινό και έπαιρνε το μούστο. Γέμιζαν τα πιθάρια και τα βαρέλια τους, έπιναν όλο το χρόνο και όταν είχαν περίσσευμα το πουλούσαν στα νησιά ή στα καφενεία. Σε κάθε γεπονιά υπήρχε και λινός, ήταν και αυτός απαραίτητος σαν τον φούρνο. Καζαναριά είχε πολλά και καζάνεβαν τα τσπούρα. Έβγαζαν ωραίο ρακί. Με το μούστο έφηναν το μπετουμέσι και έκαναν τη μουσταλευριά. Ήταν ένα ωραίο γλυκό. Έβαζαν μέσα κυδώνια και κα- ρπουζόφλουδα και γινότανε ωραιότατο και ωφέλιμο γλυκό. Το είχανε σαν φάρμακο για την ιλαρά. Το έτρωγαν το χειμώνα και το θέρος που δεν είχαν ακόμα φρούτα. Έκαναν τις σταφίδες και τις είχαν το χειμώνα μαζί με τα σύκα απαραίτητα για κάθε σπίτι. Αυτά ήταν τα γλυκά τους. Δεν είχε σπίτι που να μην είχε κρασί και ρακί. Το πρωί προτού ξεκινήσουν για τη δουλειά έπρεπε να φάνε καλά ότι είχαν και να πουν και το κρασάκι τους. Δεν έπιναν καφέ και τσάι για πρωινό. Ο τρύγος άρχιζε από τις 15 Σεπτεμβρίου και μετά για να είναι τα σταφύλια πολύ ώριμα. Όσο πιο γλυκά ήταν τα σταφύλια τόσο γινόταν το κρασί καλύτερο. Έπλυναν τα δοχεία τους καλά και τα αποστειρώναν με θειάφι αναμμένο. Τα δοχεία τους ήταν πήλινα πιθάρια και βαρέλια ξύλινα. Τα τοποθετούσαν πάντα σε δροσερό μέρος και απόφευγαν να έχουν κοντά ξύδια και πράγματα που προκαλούσαν φοινίκια. Μετά από σαράντα μέρες το κρασί ήταν έτοιμο. Το μετάγγιζαν για να μην πάρει ζύμωση και χαλάσει και άρχιζε η κατανάλωση. Ήταν άνθρωποι νοικοκύρηδες και όλα γίνονταν με προγραμματισμό και τάξη και το σπίτι τους ήταν πάντα γεμάτο με αγαθά. Άκουγες πάντα να λένε οι παλιοί: Λευτά δεν είχαμε πολλά αλλά το σπίτι μας ήταν καράβι φορτωμένο. Μέχρι το 1930 δεν γινότουσαν μεγάλες καλλιέργειες στα αμπέλια. Ήταν πολύ δύσκολο να διατηρείς μεγάλες εκτάσεις αμπέλια γιατί δεν είχαν μηχανήματα να τα καλλιεργούν και τα έσκαβαν με τσάπα. Εκείνη την εποχή δεν είχε ούτε εμπόρους για να τα αγοράσουν. Κανένα καφί μόνο ερχόταν από τα νησιά και έπαιρνε μερικά. Τα αλλά τα έκαναν οι χωρικοί κρασί. Γι' αυτό ο καθένας είχε ένα αμπελάκι 1-2 στρέμματα με διάφορες ποικιλίες για λογαριασμό του. Μετά που έγινε το εργοστάσιο της Καίρ και έφτιαξαν το δρόμο τον αμαξωτό για το χωριό άρχισαν και οι χωριανοί να επεκτείνουν τη καλλιέργεια του αμπελιού. Οι Ιταλοί έφεραν δίκες τους ποικιλίες και παρότρυναν το κόσμο να φυτεύουν μεγάλες εκτάσεις με επιδοτήσεις και βραβεία και να τα περιποιούνται όπως τους έλεγαν. Από τότε η καλλιέργεια του αμπελιού έγινε ένα καλό εισόδημα για το χωριό. Τα αγόραζαν οι έμποροι αλλά και ο καθένας έβγαζε το κρασάκι του για να πίνει το χειμώνα. Ήταν κουραστική δουλειά η μεταφορά των σταφυλιών γιατί οπουδήποτε υπήρχαν αμπέλια δεν υπήρχαν αμαξωτοί δρόμοι και η μεταφορά τους γινόταν σε κοφίνια με τα ζώα. Σε ένα καθορισμένο μέρος που προσδιόριζαν οι έμποροι κοντά στο δρόμο που θα μπορούσαν να τους εξυπηρετήσουν στο φόρτωμα εκτός από το μάζεμα που χρειάζονταν πολλά χέρια, η μεταφορά ήταν ακόμα πιο κουραστική και το ζύγισμα των σταφυλιών επίσης. Τότε δεν υπήρχαν πλάστιγγες αλλά καντάρια που τα περνούσαν στους ώμους τους 2 άτομα, ο ένας από τη μια μεριά και ο άλλος από την άλλη για να σηκωθεί και να ζυγιστεί το κοφίνι. Δεν υπήρχαν τα σημερινά μέσα και όλα ήταν πολύ δύσκολα έμπορος ζύγιζε και ο μεστής κατέγραφε τα κιλά.

Επιμέλεια κειμένου
Μαριεττάκης Τάκης



ΠΑΛΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ

Παναγιώτης Κιαουρτζής ο Τελευταίος Παραδοσιακός Τσαγκάρης στη Ρόδο



Στους πρόποδες του Αταβύρου, εναρμονισμένο με το φυσικό τοπίο βρίσκεται το πανέμορφο και φιλόξενο χωριό Άγιος Ισίδωρος, όπου βρέθηκε η δημοσιογραφική ομάδα της εφημερίδας μας για ένα ραντεβού με τον τελευταίο παραδοσιακό τσαγκάρη του νησιού μας τον 83χρονο κ. Κιαουρτζή Παναγιώτη. Μας υποδέχθηκε με την κυρά του γεμάτος καλοσύνη. Το σπίτι του από τα πρώτα του χωριού ψηλά από το δρόμο με υπέροχη θέα το Αιγαίο πέλαγος από τη μια μεριά και το επιβλητικό βουνό Ατάβυρος από την άλλη. Μέσα σε έναν κήπο με ανάμικτες μυρωδιές από τα βότανα του βουνού, τα λουλούδια και τα δέντρα που καλλιεργεί, αισθάνεται κανείς ότι βρίσκεται σε έναν μικρό, Παράδεισο. Παράσαμε αμέσως στο μικρό εργαστήρι του και άρχισε να μας εξιστορεί πως ξεκίνησε και πως κατέληξε να είναι ο τελευταίος παραδοσιακός τσαγκάρης στο νησί.

Ο κυρ Παναγιώτης άρχισε να μαθαίνει τη δουλειά του τσαγκάρη από την ηλικία των 14 ετών αφού η ζωή του επέβαλε να δουλέψει γιατί η οικογένεια του ήταν πολύ φτωχή και τα χρόνια πολύ δύσκολα. Τότε το χωριό άνηξε από επαγγέλματα

όλων των ειδών και είχε 12 τσαγκαράδικα. Ο πρώτος μάστορας που του διδάξε την τέχνη λεγόταν Παπασταματίου Λευτέρης. Σαν εκπαιδευόμενος δούλεψε αρκετά χρόνια παίρνοντας 50 δραχμές το χρόνο, όσπου αποφάσισε το 1952 σε ηλικία 27 χρονών να ανοίξει το δικό του μαγαζί.

Ήταν η εποχή που όλα τα χωριά της Ρόδου γνώριζαν το μαρασμό, την εγκατάλειψη και τον ξενιτεμό. Πριν επιλέξει το δρόμο του ξενιτεμού ο κυρ Παναγιώτης έρχεται στο γειτονικό χωριό την Εμπωνα και δουλεύει εκεί για 3 χρόνια. Η δουλειά που ξεκίνησε δεν του επέφερε πλέον κέρδη. Αποφάσισε τότε να πάει στη Γερμανία όπου έμεινε άλλα 3 χρόνια εξασκώντας το επάγγελμα που ήξερε καλά, να φτιάχνει σόλες και παπούτσια.

Επέστρεψε στην Ελλάδα στον τόπο που αγάπησε, το χωριό του και ξανασυνέχισε το επάγγελμα του προς πείσμα του χρόνου αφού όλα τα τσαγκαράδικα είχαν κλείσει στο χωριό. Συνέχισε να δουλεύει και του βρήκε σε καλό όπως μας είπε γιατί είχε πολλές παραγγελίες και μπορούσε να βγάλει ένα ζευγάρι στιβάνια την ημέρα. Τα στιβάνια τα δούλευε από δέρμα κατσίκας. Το επάγγελμα μας ανέφερε ήταν ανθυγιεινό γιατί είχε να κάνει με χρώματα που δύσκολα φεύγουν από τα χέρια, με δέρματα και πολλά εργαλεία με αποτέλεσμα κανείς να μην θέλει να μάθει την τέχνη του ούτε οι γαμπροί του ούτε τα εγγόνια του αλλά ούτε και κάποιος άλλος από το χωριό ή τα υπόλοιπα μέρη.

Σήμερα ο κυρ Παναγιώτης δεν έχει τη δύναμη ενός νέου μάστορα αλλά αργά και σταθερά καταφέρνει να επεξεργάζεται τα δέρματα με τον παραδοσιακό τρόπο που ξέρει μόνον αυτός και φτιάχνει υπέροχα ανδρικά και γυναικεία στιβάνια.

Είναι κρίμα που το επάγγελμα του χάνεται και δεν υπάρχουν νέα παιδιά για να το ακολουθήσουν..

Εμείς ακολουθήσαμε το μικρό στενό δρομάκι που οδηγούσε στον κεντρικό δρόμο και αποχαιρετήσαμε τον γεμάτο καλοσύνη κυρ Παναγιώτη και τη γυναίκα του υποσχόμενοι να τον επισκεφθούμε πάλι σύντομα για να του δώσουμε ακόμα μεγαλύτερη παραγγελία στιβανιών για το Σύλλογο μας. Να είσαι πάντα καλά, δυνατός και γερός κυρ Παναγιώτη!



ΑΝ... ΠΟΙΗΜΑ ή ΦΑΡΟΣ ΖΩΗΣ;

Ο πατέρας μου Γεώργιος Χατζησταμάτης του Ιωάννη, άνθρωπος χωρίς ιδιαίτερη μόρφωση, αλλά με πολλή δίψα για γνώση, κατάφερε στη δεκαετία του 60' να διαβάσει ένα ποίημα. Ένα ποίημα που έχει για τίτλο δύο μικρά γράμματα και ένα φωτεινό περιεχόμενο. Το διάβασε και σκέφτηκε: «ΑΝ το ποίημα αυτό το διαβάσει το παιδί μου, λες να αντλήσει απ' αυτό όσα εγώ δεν έχω τη δυνατότητα να του μεταδώσω»; Χωρίς δεύτερη σκέψη μου το πρόσφερε, μη γνωρίζοντας τότε ότι στην ουσία μου πρόσφερε ένα φάρο με διαχρονικό φως που έφεγγε και φέγγει τα σκοτεινά και δύσκολα μονοπάτια της ζωής μου. Για την προσφορά του αυτή θα τον ευγνωμονώ όσο ζω και σκέπτομαι. Αυτό το φάρο φωτός και σοφίας, μέσα από τα λιτά φύλλα της εφημερίδας μας, τον παραδίδω σ' εσάς, τους νέους του τόπου μας, με την ελπίδα ότι τα νοήματά του θα γίνουν οδηγός και στάση ζωής για σας κι ας μην είναι τόσο σύγχρονο όσο η εποχή που ζούμε:

Αν να κρατάς καλά μπορείς το λογικό σου, όταν τριγύρω σου όλοι τάχουν χαμένα και σ' εσέ της ταραχής των ρίχνουν την αιτία.

Αν να εμπιστεύεσαι μπορείς τον ίδιο τον εαυτό σου, όταν ο κόσμος δεν σε πιστεύει κι αν μπορείς να του σχωρνάς αυτή τη δυσπιστία

Να περιμένεις αν μπορείς δίχως να χάνεις την υπομονή σου.

Αν άλλοι σε συκοφαντούν, να μην καταδεχθείς ποτέ το ψέμα, κι αν σε μισούν, εσύ ποτέ σε μίσος ταπεινό να μην ξεπέσεις, μα, να μην κάνεις τον καλό ή τον πολύ σοφό στα λόγια.

Αν να ονειρεύεσαι μπορείς, και να μην είσαι δούλος των ονείρων

Αν να στοχάζεσαι μπορείς δίχως να γίνει ο στοχασμός σκοπός σου,

Αν με τα πλήθη να μιλάς μπορείς και να κρατάς την αρετή σου, με βασιλιάδες να γυρνάς δίχως απ' τους μικρούς να ξεμακρύνεις

Αν μήτε φίλοι, μητ' εχθροί μπορούνε πια ποτέ να σε πειράξουν, όλο τον κόσμο αν αγαπάς μα και ποτέ πάρα πολύ κανένα

Αν του θυμού σου τις στιγμές μπορείς ν' αφήσεις να διαβούν την πρώτη ξαναβρίσκοντας γαλήνη, δική σου θάταν τότε η Γη, μ' όσα και μ' όπι απάνω της κι αν έχει και κάτι ακόμα πιο πολύ.

RUDVARD KIPLING

(Μετάφρ. Νίκος Καρβούνης)

Αφιερωμένο στους νέους από την συντοπίτισά τους
Τριανταφυλλιά Γεωρ. Χατζησταμάτη

ΒΙΟΥΓΕΙΑ ΒΙΟΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Υγιεινές Βιολογικές Τροφές
Οικολογικά προϊόντα
Healthy Organic Food

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18, ΡΟΔΟΣ 85100 Τηλ: 22410 31416
18, 28th October Str., RHODES 85100 Tel: 22410 31416

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΡΩΤΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΑΚΗ
ΕΥΣΤΑΘΙΑ

Elegance

ΑΘΗΝΩΝ 11-
66.296-ΑΠΛΗΨΗ

Massa's House

Shaek Bar

Νικολουδάκης Κωνσταντίνος

Κάμερος Σκάλα - Κρητνία, Τηλ: 31112

ΜΟΥΤΕΛΑΚΙ

ΒΡΕΦΙΚΑ • ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ

Κων/νου Τσαλδάρη 39 & Εμμ. Ζαννή (γωνία) • Τηλ.: 22410 78104 ΡΟΔΟΣ

COFFEE SYSTEMS TRADERS

MONTE CHRISTO

ΕΜΠΟΡΙΟ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΦΕ

Λίνδου 209 ΤΗΛ. 22410 25446 FAX 22410 24796
E-mail: montechristo@rho.forthnet.gr

Η ζωή στην παλιά Κρητηνία μέσα από φωτογραφίες...



Ένας παλιός χαμένος παράδεισος. Ρομαντική βαρκάδα χωριανών στο Ροδίσι. 1958



Νεαρές Κρητηνέζες κοπελιές σε αναμνηστική φωτογραφία. Δεκαετία 50.



Αναμνηστική φωτογραφία απο το δημοτικό σχολείο Κρητηνίας. ~1972



Σπάνια φωτογραφία του 1930 με χωριανούς να κάνουν στάση ξεκούρασης στο χωριό Κρεμαστή.



Ομάδα χωριανών έξω απο το καφενείο της εκκλησίας. ~1958



Μαζική έξοδος χωριανών για το πανηγύρι της Αμάρτου. ~1964



Συνάθροιση χωριανών σε εορταστική εκδήλωση. ~1956



Εκδρομή μαθητών του χωριού μας στην παλιά πόλη της Ρόδου. Δεκαετία 40-50



ΨΑΞΕ, ΒΡΕΣ, ΛΥΣΕ, ΓΕΛΑ...

ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ...

Οι «σαπουνόπερες» ονομάστηκαν έτσι από τα απορρυπαντικά που είχαν αρχικώς ως χορηγούς αυτές οι καθημερινές τηλεοπτικές σειρές.

Η ηλεκτρική καρέκλα ανακαλύφθηκε από έναν οδοντίατρο!

Η ψηλότερη γυναίκα που μετρήθηκε ποτέ είναι

μια Κινέζα με ύψος 2,47 μέτρα.

Κατά τη συντήρηση του Ηρωδείου το 2006, οι αρχαιολόγοι αφαίρεσαν 27 κιλά τσίχλες, που ήταν κολλημένες στα μαρμάρινα καθίσματα των διαζωμάτων, ακόμη και στις σειρές των επισήμων.

Η Ολυμπιακή σημαία με τους πέντε κύκλους

εμφανίστηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς της Αμβέρσας το 1920. Ένας αθλητής, όμως, που συμμετείχε στους αγώνες την έκλεψε και την επέστρεψε λίγο πριν τους Ολυμπιακούς του Σίδνεϊ.

Η φράση «έφαγε χυλόπιπτα» προέρχεται από το παρασκεύασμα χυλού που έδιναν παλιά οι ψευτογιατροί για τον περιορισμό του.

Καστελλενό Ανέκδοτο

Είναι μια παρέα στην πλατεία του χωριού και κάθεται συζητώντας. Στην παρέα κάθεται και ο Γιώργης του Φότη που παρακολουθεί την Κατερίνα να ταΐζει τα χηνάκια της που βόσκουν ελεύθερα.

Κάποια στιγμή η Κατερίνα αποφασίζει να τα μάγει και να τα βάλει στο κλουβί τους. Πάει να πιάσει το πρώτο, φρρρ χώνεται αυτό σε μια τρύπα.

Κατερίνα: - αχ μου ξέφυγε, μπήκε στην τρύπα!

Γιώργης (από μακριά): - έτσι είναι Κατερίνα όλα τα πουλιά το ίδιο είναι, όπου βρουν τρύπα, πάνιου και χώνονται μέσα!!

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η ερωτική στολή

Πάει μια γιαγιά από τη Ρόδο μια μέρα να επισκεφτεί την εγγονή της που σπουδάζει στην Αθήνα απροειδοποίητα. Κτυπά το κουδούνι και της ανοίγει η εγγονή θεόγυμνη.

-Πως είσαι έτσι κοπέλα μου; δεν ντρέπεσαι;

-Έλα καλέ γιαγιά πως κάνεις έτσι φόρεσα την ερωτική μου στολή γιατί είναι μέσα ο φίλος μου.

Η γιαγιά το κράτησε μέσα της και μια μέρα που έλειπε ο άντρας της του άνοιξε την πόρτα όταν ήρθε θεόγυμνη.

-Πως είσαι έτσι βρε γυναίκα δεν ντρέπεσαι;

-Έλα καλέ άντρα πως κάνεις έτσι, φόρεσα την ερωτική στολή μου για σένα.

-Την φόρεσες που την φόρεσες βρε γυναίκα, δεν ήξερες να τη σιδερώσεις και λιγάκι;

Ο φούρνος μικροκυμάτων

Μπαίνει μια ξανθιά σ' ένα κατάστημα ηλεκτρικών και ρωτάει τον πρόθυμο υπάλληλο:

- Καλημέρα σας, πουλάτε τηλεοράσεις;

- Βεβαίως, κυρία μου, απαντάει ο υπάλληλος πρόθυμα.

- Πόσο έχει αυτή η τηλεόραση; και δείχνει προς το μέρος τους.

- Δεν πουλάμε σε ξανθιές, απαντάει ο υπάλληλος.

Φεύγει η πελάτισσα και πηγαίνει κατευθείαν σ' ένα κομμωτήριο και βάφει το μαλλί της κατάμαυρο.

Τη επόμενη μέρα ξαναπηγαίνει στο ίδιο κατάστημα, στον ίδιο υπάλληλο και ρωτάει:

- Καλημέρα σας, πουλάτε τηλεοράσεις;

- Βεβαίως, κυρία μου, απαντάει ο υπάλληλος πρόθυμα.

- Πόσο έχει αυτή η τηλεόραση; και δείχνει προς το μέρος της.

- Δεν πουλάμε σε ξανθιές, απαντάει ο υπάλληλος.

- Μα δεν είμαι ξανθιά, απαντάει η πελάτισσα, δεν το βλέπετε, είμαι κατάμαυρη.

- Και αυτό δεν είναι τηλεόραση που βλέπετε, αλλά φούρνος μικροκυμάτων!

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

- Όταν ένας άντρας ανοίγει την πόρτα του αυτοκινήτου στην σύζυγό του, δύο πράγματα μπορεί να συμβαίνουν: ή είναι καινούρια σύζυγος ή είναι καινούριο το αυτοκίνητο.
- Μην εκνευρίζεσαι αν ο γείτονάς σου έχει τη μουσική δυνατά στις δύο το πρωί. Τηλεφώνησε του στις τέσσερις και πες του πόσο σου άρεσε.
- Στη δημοκρατία το κάθε κόμμα αφιερώνει το μεγαλύτερο μέρος της ενέργειάς του να αποδείξει ότι το άλλο δεν είναι καινό να κυβερνήσει. Και τα δυο το πετυχαίνουν. Και τα δυο έχουν δίκιο.
- Φυσικά και υπάρχει πολλή γνώση στα πανεπιστήμια. Οι πρωτοετείς

Αν θές να ζήσεις φίλε μου χρονάκια εκατό

Το λάδι φρέσκο να το τρώς και το κρασί παλιό. **Πεζουβάνη Μαρία**

Πως λέγεται:

Η πεταλούδα στα Τούρκα; Εμπριμέ-κουνούπ

Το κουτί παραπόνων στα Τούρκα; Αι σιχτίρ ντουλάπ

Πως λέγεται:

Το τρένο στα Τούρκα Πάφα-Πούφα τενεκές

Η χορεύτρια στριπτιζ στα Τούρκα Νήρι ντάχτα τοπισιδ

Παιδικές απορίες

- * Αφού το κολύμπι αδυνατίζει, τί λάθος κάνουν οι φάλαινες ;
- * Γιατί οι άνθρωποι πιστεύουν αμέσως κάποιον που τους λέει ότι ο ουρανός έχει 400 δις αστέρια, ενώ όταν τους πει ότι το παγκάκι είναι φρεσκοβαμμένο πάνε και το ελέγχουν με το δάχτυλο ;
- * Γιατί δεν υπάρχει γατοτροφή με γεύση ποντικιού ;
- * Γιατί τα αεροπλάνα έχουν σωσίβια αντί για αλεξίπτωτα ;
- * Αφού το μαύρο κουτί των αεροπλάνων δεν παθαίνει τίποτα κατά τη σύγκρουση, γιατί δεν φτιάχνουν ολόκληρο το αεροπλάνο από το ίδιο υλικό;

“ΑΦΡΟΔΙΤΗ”
ΜΟΣΧΑΚΗ ΜΑΡΙΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΥΛΙΚΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ - ΧΑΡΤΙΚΑ
ΨΑΘΙΝΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΟΥ

ΤΗΛ.: 22410 75021 - 75061
FAX: 22410 75445
Α.Φ.Μ. 093978492

ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 30
85100 ΡΟΔΟΣ

Καφέ ΑΝΑΚΤΟΡΟ

Πλατεία Κρήτηνίας Τηλ. 22460 31 136

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΦΕΤΙΝΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται τις προετοιμασίες τους οι ομάδες του Δήμου μας εν όψη της νέας ποδοσφαιρικής περιόδου. Οι ομάδες ξεκινούν τις προπονήσεις στις αρχές του Σεπτεμβρίου με φιλοδοξία και πολύ αισιοδοξία και κάθε μια με διαφορετικούς στόχους. Εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου και όλων των χωριανών ευχόμενα και στις 3 ομάδες του Δήμου μας καλή κυρεία και εκπλήρωση όλων των στόχων τους.

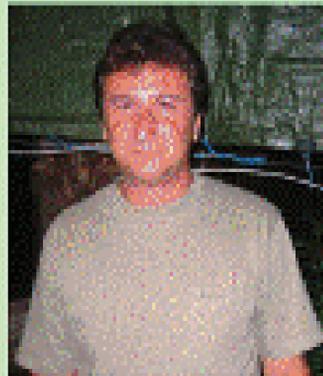
ΑΛΘΑΙΜΕΝΗΣ

Μετά τις "διοικητικές αναταραχές" και την ανάδειξη νέου συμβουλίου στον ΑΛΘΑΙΜΕΝΗ η ομάδα μπαίνει σε ρυθμό προετοιμασίας. Βασικός σκοπός πλέον είναι ο επαναπροσδιορισμός της ομάδας από μηδενική βάση και η αποφυγή των λαθών του παρελθόντος. Σύστημα το νέο διοικητικό συμβούλιο της ομάδας θα δουλέψει με στόχο την οργάνωση και την αξιοπραγή πορεία της ομάδας στο πρωτάθλημα. Ο νέος προπονητής της ομάδας Κρητικός Γιάννης θα δουλέψει με νέους δυνατούς παίκτες και θα επιδιώξει να ενταχθούν στην ομάδα παιδιά από το χωριό μας.

Το νέο Δ.Σ. του συλλόγου απαρτίζεται από τους: Μαντικό Νίκο Πρόεδρο, Νικολουδάκη Σάντρο Αντιπρόεδρο, Νικολουδάκη Γιώργο, Γραμματέα, Καρπαθάκη Γιώργο Ταμία, Πιτσιουράκη Γιάννη Γενικό Αρχηγό και μέλη τους: Καραγιάννη Γιώργο του Νικ., Καραλλάκη Γιάννη, Καντιδενό Ανειόνη, Λάτο Ελευθέριο και Καρπαθάκη Νίκο.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΕΜΠΩΝΑΣ

Αισιόδοξος είναι ο πρόεδρος της ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ Μουζουράκης Μανώλης. Η



Ο πρόεδρος της Αναγέννησης Μουζουράκης Μανώλης

στον προπονητή της ομάδας Κάβουρα Μιχάλη που τον εμπιστεύτηκε απόλυτα γιατί είναι προπονητής με ήθος και εργατικότητα.

Η ομάδα θα έχει σαν έμφυχο υλικό μόνο παίκτες από την Έμπωνα με προσθήκη 2-3 έμπειρων ξένων παιχτών που θα βοηθήσουν στο έργο τους.

Το Δ.Σ. έχει πολύ όρεξη και φιλοδοξία να πετύχει το φετινό στόχο και αποτελείται από τους: Σεβδαλλάκη Φώτη Αντιπρόεδρο, Κουνάκη Κυριάκο Γραμματέα, Τσοκαλά Κυριάκο Ταμία και μέλη τους: Κατήγιαννάκη Κυριάκο, Ζιάκη Νίκο, Μουζουράκη Βασίλη, Μαρτάκη Κυριάκο και Ζαμπελλάκη Λεοτέρη.

ΑΓΙΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ

Με το νέο πρόεδρο της ομάδας του ΑΓΙΟΥ ΙΣΙΔΩΡΟΥ Διακοπαρισκευά Βαγγέλη σήγουρα οι στόχοι είναι σε γερή βάση. Η ομάδα αγωνίζεται στη Β' κατηγορία του τοπικού πρωταθλήματος και ακολουθώντας το παράδειγμα της Έμπωνας, έδωσε όλους τους μισθοφόρους και θα βασιστεί αποκλειστικά σε παιδιά από τον Άγιο Ισίδωρο. Η προετοιμασία ξεκινά προς τα τέλη Αυγούστου και όπως μας δήλωσε ο Βαγγέλης θα παίξουν στο νέο

ομάδα έχει σαν στόχο φέτος την άνοδο στην Β' κατηγορία του τοπικού πρωταθλήματος.

Όπως μας ανέφερε, το Δ.Σ. της ομάδας πιστεύει στις δυνατότητες των νεαρών παιχτών τους αλλά και

πρωτάθλημα με μοναδικό στόχο τον αθλητισμό και όχι τον πρωταθλητισμό. Η παιδική ομάδα θα παίρνει μέρος μόνο στα τουρνουά γιατί το περισσότερο έμφυχο υλικό



Ο πρόεδρος του Αγ. Ισίδωρου Διακοπαρισκευά Βαγγέλης

"μετακόμισε" στην κανονική ομάδα. Προπονητής θα είναι ο Οικονομάκης Αντώνης καλός παίκτης του Αγίου Ισίδωρου που απέκτησε πρόσφατα δίπλωμα προπονητή και του εσχόμενος να εμπνεύσει ήθος και αγωνιστικότητα στους παίκτες του. Το υπόλοιπο Δ.Σ. απαρτίζεται από τους: Λυριστή Τίσο Αντιπρόεδρο, Τσακίρη Ελισάβετ Γραμματέα, Βονάκη Στέλιο Γενικό Αρχηγό, Κοινό Γιώργο Ταμία, Κοινό Παναγιώτη Υπεύθυνο υλικού, Δημητράκη Γιώργο Μέλος, Βονάκη Στέλιο Μέλος και Φωτεινής Ιωάννης Μέλος.



Παιδική ομάδα Αγίου Ισίδωρου

Υ.Γ. Λόγω εξαντλήσεως χρόνου έκδοσης της εφημερίδας μας, δεν κατέστη δυνατή η φωτογράφιση του προέδρου της ομάδας του Αλθαίμενη.

ΚΑΦΕ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΑΜΥΘΗΤΑ
ΑΜΥΘΗΤΑ
CAFE-RESTAURANT
www.rhodos-info.de/amythita
22460 31091
ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ - ΡΟΔΟΣ
ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ - RHODOS

C·A·I·R
80 Χρόνια
nidalvas
maestro
www.cair.gr

ΑΓΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ
ΕΠΙΧ. Σ. ΤΣΑΜΠΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
Κατεστήματα Γεωργικών Εφοδίων
ΜΑΝΔΡΙΚΟ, 85108 Ρόδος
Τηλ.: 22460 31251 Φαξ: 22460 31261
Υποκ. Απόλλωνο : Τηλ.: 22460 91066
e-mail: agrodynamiki@gmail.com