

ΚΑΣΤΕΛΛΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ “Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ”

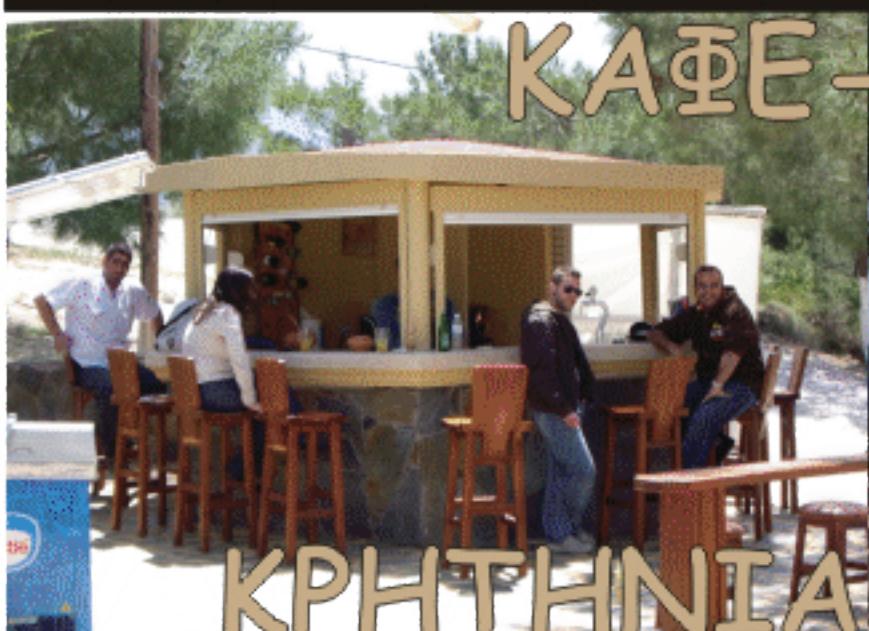
ΤΕΥΧΟΣ 2



Κρητηνία...



...προορισμός
4 εποχών...



ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ ΜΥΛΟΣ



ΡΟΔΟΣ



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Μπήκε η Άνοιξη το βλέπετε; Δείτε τις αυλές σας πολύχρωμες και ευωδιαστές, Ακούστε τους ήχους και τις μουσικές της, πράγματα που έχουν αλλάξει τη διάθεση σας πραγματικά.

Οι μέρες έχουν "ΑΝΟΙΞΕΙ" όπως λέμε, ήρθε και το ΠΑΣΧΑ να μας ανανεώσει, να μας φωτίσει και να μας δώσει δύναμη για ν' αντιμετωπίσουμε ένα ακόμη δύσκολο καλοκαίρι.

Οπως και να το κάνουμε για τα νησιά μας το καλοκαίρι είναι η χαρά και η ευλογία

Αλλά είναι και ο μόχθος ο μεγάλος. Κυρίως λόγω τουρισμού, ενός παραγωγικού τομέα ξένου προς τα απομακρυσμένα χωριά μας, που μοιραία δύναμης επηρεάζει και όλους τους υπόλοιπους τομείς.

Η εφημερίδα μας θα είναι εδώ όλο αυτό το διάστημα με πλούσια θέματα, να σας κρατάει συντροφιά, να σας χαλαρώνει και να σας δίνει κουράγιο να αντιμετωπίσετε την κούραση και τα απρόσμενα. Θα είναι εδώ να βάλει επιπλέον χρώμα σε ότι καλό σας συμβαίνει για να το ζήσετε πιο έντονα.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



ΚΡΗΤΗΝΙΑ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΔΗΜΑΡΧΟ ΔΗΜΟΥ ΑΤΤΑΒΥΡΟΥ κ. ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

1. Πώς σας φαίνεται η πορεία του πολιτιστικού συλλόγου του χωριού μας έως σήμερα;

Ο πολιτιστικός σύλλογος της Κρητηνίας το έχω πει, το ξαναλέω και θα το λέω πως είναι από τους πιο δραστήριους συλλόγους, όχι μόνο του δήμου μας, αλλά και γενικά του νησιού. Και το κυριότερο είναι που κάνετε εθελοντική εργασία, παίρνετε πρωτοβουλίες χωρίς να ζητάτε πάντα τη στήριξη από άλλους. Και αυτό πρέπει να το συνεχίσετε.

Προθυμοποιείσθε να συνεργαστείτε στο μέλλον με το σύλλογο για άλλες δραστηριότητες;

Όχι μόνο, έχουμε καθημερινή συνεργασία σε όλα τα προβλήματα και οτιδήποτε μπορούμε μέσα στις δυνατότητες μας το στηρίζουμε, το κατευθύνουμε, για παράδειγμα τα προγράμματα του ΝΕΔΕ και τα έργα που κάνουμε στην περιοχή για τον πολιτισμό, όπως είναι το κάστρο Κρητηνίας που επισκευάζεται, το θεατράκι που θα ανεβάσουμε, το λαογραφικό μουσείο. Και μάλιστα θέλουμε εντονότερη συνεργασία γιατί το περιβάλλον και ο πολιτισμός είναι από τα σημαντικότερα στοιχεία του δήμου μας και πρέπει να είμαστε ανοιχτοί σε οποιαδήποτε συνεργασία.

3. Πώς σας φαίνεται η πρωτοβουλία του συλλόγου για τη εφημερίδα που άρχισε να εκδίδει;

Πάρα πολύ καλή, είναι δύσκολη προσπάθεια και θα πρέπει να τη μοιράζετε νομίζω το κάνετε - σε όλους τους Κρητηνέζους που είναι στην πόλη της Ρόδου, γιατί όταν είναι κάποιος μακριά δεν μπορεί να καταλάβει με πόση δυσκολία γίνονται όλα αυτά που κάνετε εσείς σε ένα μικρό χωριό και χωρίς να έχετε πολλά χρήματα. Να τη συνεχίσετε και σε ότι χρειαστείτε, εμείς θα είμαστε δίπλα σας και θα σας στηρίζουμε να καθιερωθείτε, όπως καθιερώθηκε η γιορτή των αποκριών στο νησί, η ρήψη του σταυρού κ.α. Πρέπει να συνεχίσετε, σε τέτοιες προσπάθειες μας έχετε δίπλα σας.

ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΑ

ΜΑΝΤΑΤΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ"

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ

Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ:

Πρόεδρος: Πιπροπάκη Δέσποινα

Γρα/τέας: Παπαθεωδοράκης Μανώλης

Ταμίας: Μοσχάκη Μαίρη

Μέλη: Καραγιάννη Μαρία

Κοντογιάννη Θεοφανία

Πεζουντάνη Μαρία

Σαρικάκη Μαγδαλινή

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

MIX.&ΗΛ. ΚΛΑΔΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝΙΑ!

Η κυρία Παρασκευή Καβαλιέρου, κόρη του κυρ Κωνσταντή (Μυλωνά), η οποία τώρα είναι 80 ετών και ζει στη Ρόδο, με μεγάλη χαρά αλλά και συγκίνηση μας διηγείται την ιστορία του παλιού αλευρόμυλου της Κρητηνίας και τις ωραίες αναμνήσεις που έχει από το χωριό μας.

Ο αλευρόμυλος βρίσκεται στη Χιώτη (λίγο έξω από το χωριό) δίπλα από το μουσείο της Κρητηνίας. Σύμφωνα με την παράδοση άνηκε σε κάποιον Κρητηνέζο, ο οποίος επειδή δεν μπορούσε να αποκτήσει παιδιά τον έταξε στον Άη Γιώργη, τον προστάτη του χωριού κι έτσι έως και σήμερα είναι στην κυριότητα της εκκλησίας. Η εκκλησία τον νοίκιαζε σε ανθρώπους που ήξεραν να τον δουλεύουν.

Το 1928 τον ανέλαβε ο Κωνσταντίνος Κελής, η καταγωγή του οποίου ήταν από το Κισλάμ της Μ. Ασίας. Εκεί γεννήθηκε κι έζησε τα παιδικά του χρόνια, μαθαίνοντας τη δουλειά από τον πατέρα του, ο οποίος ήταν φημισμένος μυλωνάς.

Το 1922 διώχθηκε από την Μ. Ασία, ήρθε στη Σύμη και παντρεύτηκε την κυρά Σταματία, με την οποία απέκτησε 6 παιδιά. Όταν ο μύλος έμεινε χωρίς μυλωνά, ο τότε πρόεδρος του χωριού έχοντας ακούσει για τον κυρ Κωνσταντή, τον φώναξε να δουλέψει το μύλο. Εκτός από άλεσμα του σιταριού, ήξερε να συντηρεί και το μύλο τα πανιά και τις πέτρες.

Ο μύλος είχε τρία πατώματα. Στο πρώτο ήταν ο σουφάς και το τζάκι, όπου εκεί μαγείρευαν, έτρωγαν και κοιμούνταν τα παιδιά. Στο δεύτερο πάτωμα έπεφτε το αλεύρι και στο τρίτο

ήταν το χωνί, από το οποίο έριχναν το σιτάρι για να αλεστεί. Επίσης στο τρίτο πάτωμα κοιμόταν ο μυλωνάς με τη γυναίκα του. Ο μύλος ήταν με πανιά τα οποία γύριζε ο αέρας κι έτσι δινόταν ώθηση στις πέτρες, οι οποίες γύριζαν κι άλεθαν το σιτάρι. Ο μυλωνάς παράλληλα τιμόνευε τις πέτρες με ένα μακρόστενο ξύλο, δεμένο με σκοινί το οποίο έφτανε και στα τρία πατώματα, έτσι ώστε να βγαίνει ψιλό ή χοντρό το αλεύρι.

Ο ανεμόμυλος τροφοδοτούσε την Κρητηνία, τα Σιάννα, το Μανδρικό, τη Χάλκη κι άλλα χωριά. Ο καθένας έφερνε το αλέσιμο (σιτάρι που προοριζόταν για αλεύρι) με τα γαϊδούρια στο τρίτο πάτωμα από την πέτρινη σκάλα και ο μυλωνάς με τη σειρά του, το ζύγιζε να δει πόσες οκάδες ήταν και να κρατήσει το μερτικό του. Στις 25 οκάδες κρατούσε τη μία.

Αυτή ήταν η πληρωμή του μυλωνά, «το αλέστρι» όπως το λέγανε, το οποίο το μοιραζόταν με την εκκλησία. Από αυτό που του έμεινε ζούσε την οικογένεια του.

Στο δυνατό αέρα ο μύλος ήταν αρκετά επικινδυνός, καθώς υπήρχε φόβος να γίνουν ζημιές στα πανιά ή να φύγουν οι πέτρες από τη θέση τους και να προκαλέσουν ζημιές ή ακόμα και ατυχήματα στην οικογένεια του. Έτσι, το χειμώνα εγκατέλειπε εντελώς τον αλευρόμυλο και δούλευε το νερόμυλο, ο οποίος βρισκόταν στην Αμγουά, περίπου 3χλμ. έξω από το χωριό. Απ' τον νερόμυλο δεν έχει απομείνει τίποτα. Με το πέρασμα του χρόνου και λόγω του ότι δε συντηρήθηκε, καταστράφηκε ολοσχερώς.



Στον πόλεμο του 1940, είχε απαγορευτεί η λειτουργία του μύλου. Ο κυρ Κωνσταντής, όμως, ακούραστος έμενε ξάγρυπνος τα βράδια και άλεθε κρυφά το σιτάρι για να μπορέσει να ζήσει την οικογένεια του. Όλα αυτά βέβαια, έως ότου εγκαταστάθηκε η Φάμπρικα στο χωριό και μπήκαν οι μηχανές στη ζωή μας.

Ο κυρ Κωνσταντής έφυγε από το χωριό το 1946 γιατί αρρώστησε και πήγε στην πόλη της Ρόδου, όπου κι έμεινε έως ότου πέθανε. Από τότε σταμάτησαν να γυρίζουν τα πανιά και οι πέτρες του ανεμόμυλου.

Από τον νερόμυλο δεν έχει απομείνει τίποτα. Ελπίζουμε, τα ερείπια του ανεμόμυλου να μην χαθούν κι αυτά ολοσχερώς, αλλά να φροντίσουμε όλοι για τη συντήρηση ενός κτιρίου που κάποτε, το δούλευαν για να ζήσει το χωριό μας...



Κυρ Κωνσταντής & κυρά Σταματία

Ο ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ

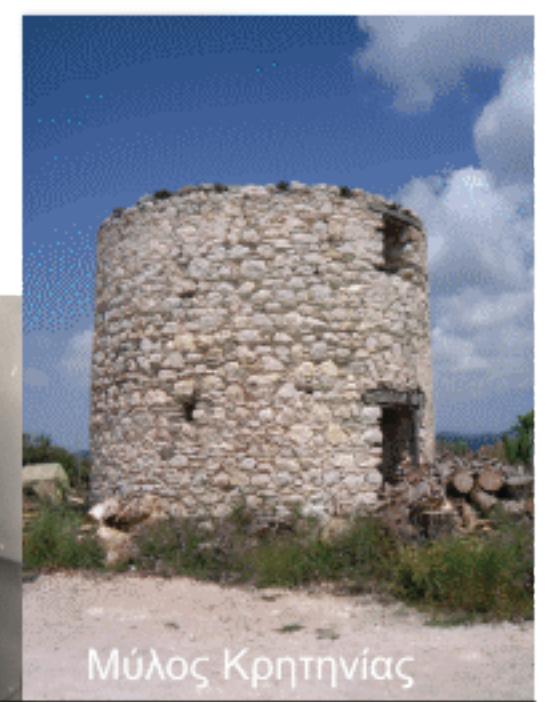
Φύσα αεράκι δυνατά, ο μύλος να γυρίσει
Να αλέσει το σιτάρι μου, μην με καθυστερήσει,

Να γυρίσω στα παιδιά μου, μ' ανοιχτή την αγκαλιά μου
Να ζυμώσω να τα ψήσω, κι όλους να ευχαριστήσω.

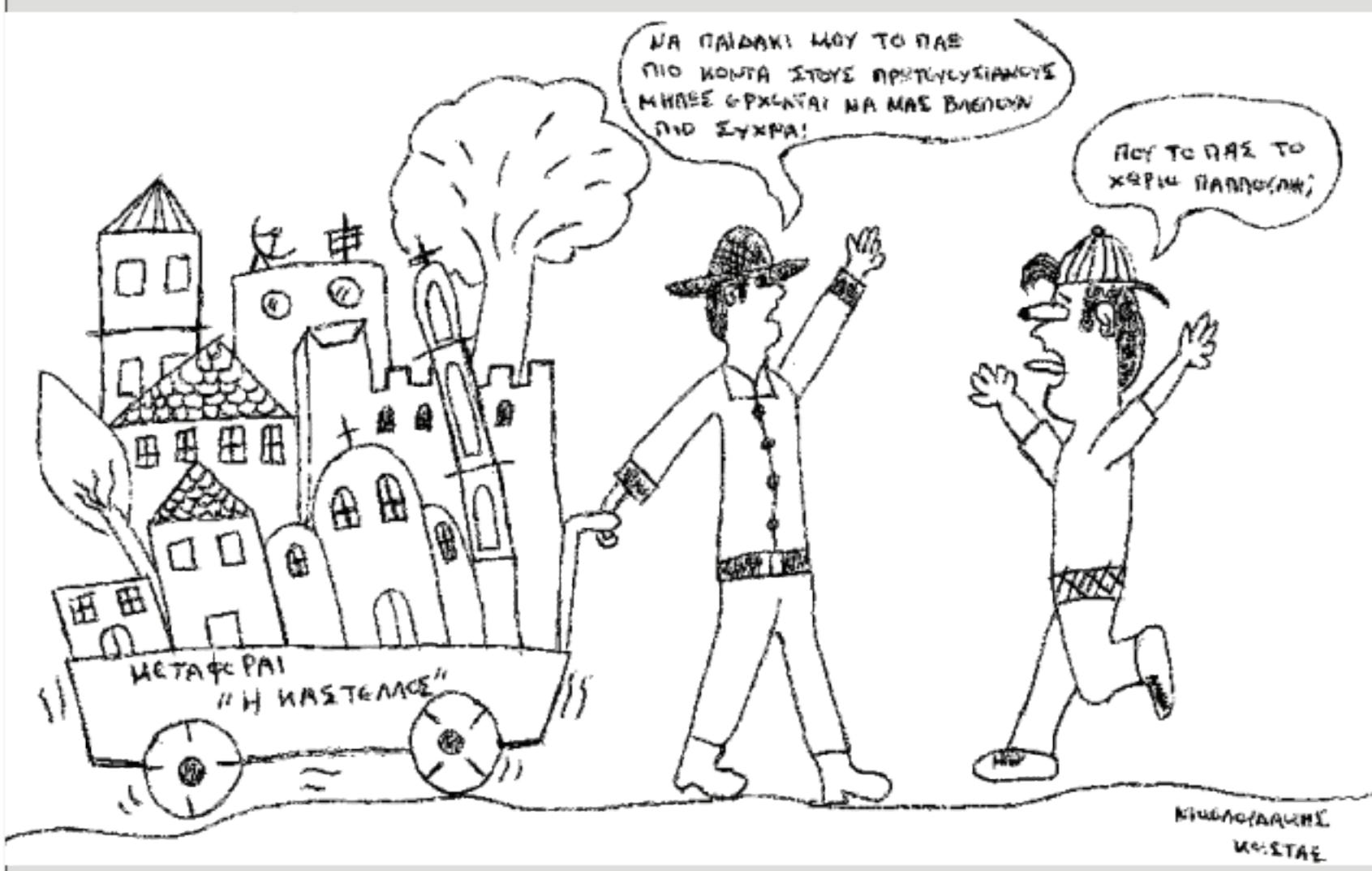
Κάνω κουλούρια στα παιδιά, πρόσφορα στις γιαγιάδες
Το πιο μεγάλο το όμορφο θα πάει στους παπάδες.

Θα κάνω μπόλικα ψωμιά, για όλη την εβδομάδα
Να τρώει η φαμελιά καθώς κι εγώ αντάμα.

Καίτη Καραγιάννη



Μύλος Κρητηνίας



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ...

Αποκέντρωση... Ένα παραμύθι που μας έλεγαν όταν ήμασταν πιο νέοι, στο οποίο όμως κανείς δεν έζησε καλά, ούτε καλύτερα.

Από τότε κύλησε πολύ νερό στη "γούρνα" από τη βρύση της πλατείας μας στη ρίζα του Γεροπλάτανου. Πολύ νερό που ποτίζει και πρασινίζει το όμορφο χωριό μας, μα και που ξέπλυνε όλα τα ωραία χρώματα από τη ψυχή μας.

Ξεχαστήκαμε, χορτάριασαν οι πλάκες στο κατώφλι των σπιτιών που πέφτουν ένα, άψυχα, εγκαταλειμμένα, χορτάριασαν και το κατώφλι της μνήμης, καθώς το μυαλό δε θυμάται πως είναι να περπατάς μέσα στα όμορφα σοκάκια του χωριού μας.

Βαριά και Μαύρη η πέτρα της λησμονιάς που ρίζαμε πίσω μας, πλακώνει κάθε μέρα αυτούς που αγαπούν και αγωνίζονται για τον τόπο τους.

Κανείς δάσκαλος δε θα μας μάθει ξανά της ζωής την Αλφα- Βήτα, μόνο τιμωρία θα μας βάλει στη γωνία η Ιστορία για τα λάθη που κάνουμε, αν γρήγορα δε ξυπνήσουμε, να ξαναβάλουμε το νερό στο σωστό αυλάκι για να ανθίσει και πάλι το χωριό μας.

ΔΑΣΗ, ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ!

Από τότε που ο ανθρώπινος νοος μπορεί και θυμάται, θυμάται παντού πράσινο, δέντρα, δάση, δηλαδή φυσική ομορφιά πάνω στη γη. Τα δάση προσφέρουν στον άνθρωπο, τη γαλήνη, την ηρεμία της ψυχής, την ομορφιά, μα και πολλές υλικές ικανοποιήσεις χρήσιμες για τη ζωή.

Ένα δάσος γεμάτο ζωντανούς οργανισμούς, φυτικούς ή ζωικούς, δεν μπορεί να βλάψει τον άνθρωπο, παρά μόνο να τον ωφελήσει, να τον βοηθήσει να ζήσει και να του προσφέρει καθαρό αέρα και οξυγόνο. Είναι αξιοσημείωτο όμως, πως αυτό συχνά εμείς το παραβλέπουμε και δεν το εκτιμούμε, καθώς οι μεγαλύτερες καταστροφές δασών οφείλονται στον άνθρωπο. Είναι σίγουρο πως τα δάση απειλούνται από ανθρωπογενείς επεμβάσεις, μα και από απειλές της φύσης.

Τα δάση μας καθημερινά, χάνουν τη φυσική τους ομορφιά και αφανίζεται η βιοποικιλότητα τους, καθώς ελλοχεύουν κίνδυνοι που προέρχονται από τις ανέλεγκτες και επιπόλαιες υλοτομίες, από την ελεύθερη βόσκηση στα δάση, τη ρύπανση της ατμόσφαιρας κ.ά., μα ο μεγαλύτερος κίνδυνος είναι οι πυρκαγιές των δασών που αφανίζουν μέρα με τη μέρα μεγάλες εκτάσεις οικοσυστημάτων.



Βέβαια, δεν αμελούνται και οι φυσικές καταστροφές, πληθώρες εντόμων, καταιγίδες, ανεμοθύελλες, ολισθήσεις, που παραμονεύουν για να

Ιστορική Αναδρομή...

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΠΡΩΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Ο ελληνικός Τύπος, πρωτοέκανε την εμφάνιση του στα μέσα του 18^ο αιώνα και πιο συγκεκριμένα Στα 1784, χρονολογία

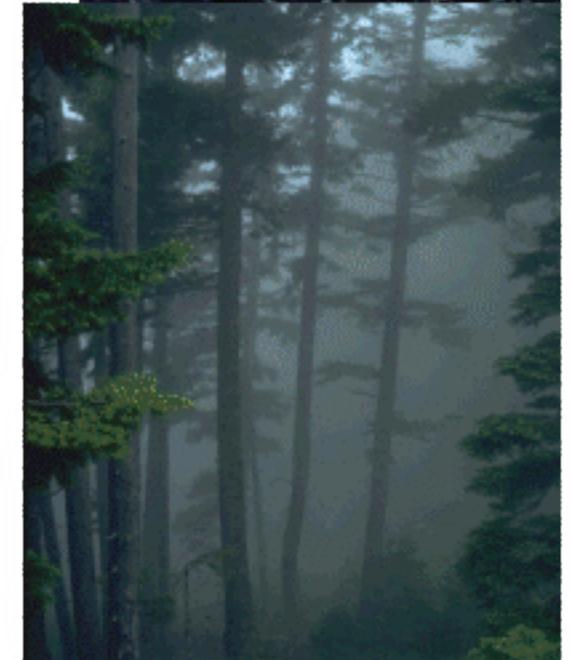
την οποία εκδόθηκε η πρώτη ελληνική εφημερίδα «Η Εφημερίς». Η εφημερίδα εκδόθηκε στη Βιέννη, κέντρο ελληνικού εμπορίου και πολιτισμού εκείνα τα χρόνια. Τυπογράφος και εκδότης ήταν ο Γεώργιος Βεντότης, ο οποίος καταγόταν από τη Ζάκυνθο.

Η εφημερίδα σταμάτησε να εκδίδεται τον Ιούλιο του ίδιου έτους, λόγω διαφωνίας με την εκάστοτε κυβέρνηση. Παρόλα αυτά, τον αιώνα αυτό οι ιδέες του Διαφωτισμού διαδίδονταν παντού, έτσι διαδόθηκαν και στους Έλληνες, οι οποίοι σημείωσαν τα πρώτα ουσιαστικά βήματα τους στην ιστορία του Τύπου.

Η Εφημερίς μετά από λίγα χρόνια, επανακυκλοφόρησε και ήταν η αρχή για έναν καταιγισμό ελληνικών εφημερίδων στο εξωτερικό. Όμως, οι συγκυρίες βοήθησαν, και το 1812 εκδίδεται η πρώτη εφημερίδα στα

εξαφανίσουν την πανίδα και τη χλωρίδα του τόπου μας. Μπήκε η Άνοιξη, έρχεται το καλοκαίρι και οι κίνδυνοι για την καταστροφή των δασών όλο και πληθαίνουν. Πρέπει να παρθούν δραστικά μέτρα, ώστε να μπορέσουμε να διασώσουμε και να διατηρήσουμε τη βιοποικιλότητα των δασών που έχει απομείνει.

η ζωή μας, προσφέρουν υγεία, ομορφιά, αναψυχή, εργασία, ψυχαγωγία, οξυγόνο... Υπάρχει ακόμα και μια άλλη πτυχή, πως τα δάση είναι η πηγή για την εξέλιξη της ζωής. Μας παρέχουν απαραίτητα προϊόντα και πολύτιμες πρώτες ύλες για την πρόοδο του πολιτισμού μας.



Καψής: Δάσος Κρητηνίας

Όλοι -και ως κοινωνία, αλλά και ως άτομα- έχουμε χρέος να βοηθήσουμε στη διατήρηση της μοναδικότητας των ελληνικών δασών, που σπάνια συναντάται σε άλλα μέρη. Η δασική φύλαξη πρέπει να αυξηθεί και να αναβαθμιστεί, ώστε η παρέμβασή τους να μην είναι ποτέ παραπανίσια, μα πάντοτε πρόσφορη. Να προστατεύει την πανίδα, τη χλωρίδα, γενικά την καλλονή των δασών. Μα και όλοι οι άνθρωποι ξεχωριστά πρέπει να μάθονται να αντιλαμβανόμαστε τη φύση μέσα από όλες μας τις αισθήσεις και την αλληλεπίδραση «φύση άνθρωπου». Είναι αναγκαίο να μάθουμε να σεβόμαστε τη φύση και να τηρούμε απαραίτητους κανονισμούς, π.χ. εποχή θήρας, εκτάσεις βοσκής και υλοτομίας κ.ά., για να μην καταστραφούμε οι ίδιοι. Τα δάση είναι

Κι όμως, φαίνεται πως τα τεκμήρια δεν είναι αρκετά, εφόσον στατιστικά στοιχεία δείχνουν πως κάθε δευτερόλεπτα καταστρέφεται στον κόσμο μια δασική έκταση ίση με ένα γήπεδο ποδοσφαίρου...

Επίσης το ποσοστό παράνομης υλοτομίας ξεπερνά το 50%. Ίσως κάποιοι ωφελούνται από την καταστροφή και τη σπανιότητα των δασών, π.χ. μεγάλα οικονομικά κεφάλαια, καθώς είναι γνωστό πως «όσο σπανίζει κάτι, τόσο περισσότερο κοστίζει.»

Τα δάση γιορτάζονται παγκοσμίως στις 21 Μαρτίου και από 'κει πρέπει να φανεί η σπουδαιότητα τους, η αειφορία τους, η ομορφιά τους, η χρησιμότητα τους και όλα τα δώρα τα οποία μέσω αυτών προσφέρει η φύση!

Γιατί όπως λέει και ο Αριστοτέλης: «**Και ο Θεός και η φύση τίποτε το άσκοπο δεν κάνουν!**»

ΕΚΟ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΙ
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΑΥΝΤΗΡΙΟ - ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΣΩΡΩΗ - Ρόδος ΤΗΛ.: 22410 41969

ελληνικά εδάφη· στα Επτάνησα με το όνομα «*Ιονική*».

Η αναγνώριση και η αποδοχή της ελληνικής δημοσιογραφίας, συνέβη στα 1821 με το χαρακτηρισμό της «Σάλπιγξ Ελληνική», ως η πρώτη επίσημη ελληνική εφημερίδα από το κράτος.

Στα επόμενα χρόνια, εκδίδονται πολλές εφημερίδες, έτσι ο ελληνικός Τύπος έφτασε να μετράει τη δεκαετία του '90 περισσότερους από 300 τίτλους εφημερίδων. Ενδεικτικά: 1822 «Αιτωλική» στη Στερεά Ελλάδα, 1824 «Εφημερίς των Αθηνών» στην Αθήνα, 1825 «Γενική Εφημερίς της Ελλάδας» στο Ναύπλιο. Επίσης μετά το 1935 και την καθιέρωση της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών (Ε.Σ.Η.Ε.Α.), Στην Αθήνα εμφανίζονται οι εφημερίδες: Έθνος, Ελευθεροτυπία, Ελεύθερος Τύπος, Βαλκανικός Ταχυδρόμος, Πολιτεία, Καθημερίνη, Βραδυνή, Αθηναϊκή, Χρονικά, Ελεύθερον Βήμα, Ελεύθερος Λόγος, Δημοκρατία, Εφημερίς της Ελλάδας, Πρόδος, Ριζοσπάστης.

ΠΡΩΤΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

- #«Πρόδος»: 6 Ιουνίου 1949
#«Ροδιακή»: Σεπτέμβριο 1915
#«Η Γνώμη»: 1973
#«Η Δράση»: 19 Νοεμβρίου 1968
#«Ανατροπή»: 10 Ιουλίου 2005

Και τώρα την παρουσία της κάνει η δική μας και δική σας εφημερίδα!
«Καστελλενά Μαντάτα»: 5 Μαρτίου 2006

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΡΝΟΥ “Ο ΣΠΥΡΟΣ” ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Εργασίες τορνού στην Ρόδο. Το Σπύρος Καραγιάννης έχει θεωρηθεί ο πρώτος παραγωγός τορνού στην Ελλάδα. Το Σπύρος Καραγιάννης έχει θεωρηθεί ο πρώτος παραγωγός τορνού στην Ελλάδα.

Σπύρος Καραγιάννης
Λεωφόρος Ρόδου Καμείου 23 χλμ.
Τηλ.: 22410 41907

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

"EVERYTHING"

Σεισμοί, καταποντισμοί, φωτιές, εισβολές! Τα χουμε φτύσει! Φτου να μην τα ματιάσουμε... Τούρκοι, Αμερικάνοι, χήλιοι δυο πρωτευουσιάνοι...

Βιαζόμαστε και παραβιαζόμαστε καθημερινά από τους Τουρκαλάδες, μπαίνουν βγαίνουν στον εναέριο χώρο, οι γυναίκες σε λίγο θα γάχνουν ποιανού είναι το παοδί απ' το πολύ μπες βγες.

Κι έρχεται το βιολογικό το ρύζι (η επωνόματη κυρία Ράις), των φίλων συμμάχων Αμερικάνων να μας πουλήσει κοπανιστό υγραέρα και κάνουν παζάρια με τη δική μας τσέπη αν θα αγοράσουμε από Τουρκία ή Ρωσία.

Το δούλεμα της αρκούδας συνεχίζεται βέβαια με την αύξηση πετρελαίου. Πότε κουνιέται το

Αιγαίο και πότε το Ιόνιο. Και για να πάσουμε όλη την Ελλάδα, πότε σειέται η Κρήτη και πότε η Θράκη. Ας ειν' καλά τα μεγάλα κεφάλια της πολιτικής μας που φρόντισαν να αξιοποιήσουν τις ελληνικές φλέβες πετρελαίου.



Με λίγα λόγια γιοκ πετρέλαιο, γιοκ μάνει (Money) για το αέριο, από σεισμούς όμως...

Τρομοκράτες από 'δω, τρομοκράτες από 'κει...

Τι σημαίνει τρομοκράτης ρε παιδιά, το play mobile των Αμερικάνων; Σκοτωμοί από 'δω, σκοτωμοί από 'κει (πόλεμοι, τρομοκρατία κ.ά.), αλλά ευτυχώς εμείς τα καταφέρνουμε από μόνοι μας! Με κάθε γιορτινή έξοδο, θρηνούμε πάνω από 40 άτομα. Κι αυτό γιατί; Τέτοιοι που είναι οι δρόμοι, έργα χωρίς σήμανση, απότομες στροφές, λακκούβες, μόνο μεθυσμένοι οδηγοί τα καταφέρνουν.

Μα για όλα αυτά ευτυχώς... "EVERYTHING-EURO" ON

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

Αν υπήρχε η δυνατότητα να παρομοιάσει κανείς ένα έθνος μ' ένα πολύχρωμο ψηφιδωτό, οι ψηφίδες που θα συμβόλιζαν την παράδοση θα είχαν σίγουρα τα πιο έντονα χρώματα. Κι αυτό γιατί η παράδοση διασώζει το σύνολο των εννοιών και αξιών, οι οποίες μέσα στους αιώνες διαμόρφωσαν τη ζωή ενός λαού.

Στην έννοια της παράδοσης συμπεριλαμβάνονται τα ήθη και έθιμα, τα πνευματικά, πολιτικά και θρησκευτικά πιστεύω, ηθικές αξίες κι όλα αυτά μεταφέρονται με όχημα στην παράδοση από τη μια γενιά στην άλλη και γίνονται οι κινητήριες δυνάμεις που καθοδηγούν ένα λαό σε όλο τον το ιστορικό γίγνεσθαι.

Όμως, παρά την αναμφισβήτητη τεράστια αξία της παράδοσης, τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα συνεχώς φθίνουν, αλλοιώνονται, χάνονται...

Ορισμένοι νέοι θεωρούν πως η παράδοση είναι ξεπερασμένη, αφού γι' αυτούς αντιπροσωπεύει το κατεστημένο. Έτσι υιοθετούν ξένα στοιχεία, πιστεύοντας ότι με τον τρόπο αυτό εναντιώνονται στο κατεστημένο.

Είναι παραδεκτό, ότι η σύγχρονη ζωή, έχει επιβάλει έναν αναγκαστικό εκμοντερνισμό, καθώς και μια στείρα μίμηση δυτικών κυρίων προτύπων, κατάληλα προβεβλημένων από τα Μ.Μ.Ε. Ωστόσο παρατηρούμε, ότι γύρω μας υπάρχει μια τυποποίηση και ομοιομορφία, που δεν υπάρχει μόνο στην εξωτερική εμφάνιση, αλλά και στον γενικότερο τρόπο σκέψης μας.

Είναι βέβαια φυσική τάση του ανθρώπου να έλκεται

Ποιούς ανθρώπους λοιπόν θεωρώ Μορφωμένους

Προς τα εμπρός, να θέλει συνεχώς να εξελίσσεται και η σύγχρονη ζωή δε θα μπορούσε να αποτελεί εξαιρεστή. Ποτέ δεν αναπαύεται το πνεύμα μας σε ότι έγινε πάρα πολύ οικείο. Αν μάλιστα αναλογιστούμε, τη σημερινή έλλειψη χρόνου, είναι εξαιρετικά δύσκολο για τον καθένα μας -ακόμα κι αν έχει τη

πρώτα απ' όλα αυτούς που ελέγχουν δυσάρεστες καταστάσεις αντί να ελέγχονται από αυτές.

Αυτούς που αντιμετωπίζουν όλα τα γεγονότα με διάθεση- να προσπαθήσει να αναβιώσει όμορφα έθιμα/εννοιότητα και λογική.

Η συντήρηση της παράδοσης απαιτεί μια ιδιαίτερη ψυχική τοποθέτηση, κάτι που στις μέρες μας έχει συνδιαλλαγές δυστυχώς ελαχιστοποιηθεί.

Αυτούς που είναι έντιμοι σε όλες τους τις ανθρώπους αντιπαθείς, καλοπροαίρετα

Δε χρειάζεται βέβαια να αναρωτηθεί κανείς που θα οδηγήσει αυτή η συνεχής άρνηση στην παράδοση. Ένας λαός που χάνει στοιχεία της παράδοσης του, χάνει μέρος της προσωπικής του ταυτότητας. Η άρνηση του παρελθόντος είναι δείγμα ανωριμότητας γιατί "σβήνοντας κανείς ένα κομμάτι από το παρελθόντος

είναι σα να σβήνει κι ένα αντίστοιχο κομμάτι από το μέλλον." Βέβαια και η στείρα προσκόλληση σ' αυτό, και αυτούς που δεν νικήθηκαν από τις ατυχίες και ποτυχίες τους.

Είναι βέβαια παρήγορο, πως αρκετοί πολιτιστικοί σύλλογοι έχουν αφυπνιστεί και προσπαθούν μέσω της αναβίωσης κάποιων εθίμων, να μας κάνουν να καταλάβουμε τη μεγάλη αξία της παράδοσης.

Τελικά αυτούς που δεν έχουν φθαρεί από τις επιτυχίες και τη δόξα τους.

Η παράδοση συνδέει τις γενιές μεταξύ τους. Κι όπως λέει ο Παλαμάς : "Χρωστάμε σ' όσους ήρθαν, πέρασαν, θα 'ρθούν και θα περάσουν, κριτές θα μας δικάσουν οι αγέννητοι, οι νεκροί."

Ευαγγελία Μαζαράκου

ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ ΤΣ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΑΥΓΜΑΤΩΝ
& ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

N. KAZANTZAKH 8A - ΡΟΔΟΣ 85100

TEL. 02410 38170 - 02410 29664 - FAX: 02410 38069

e-mail: tsamptika@otenet.gr

Ο άνθρωπος και η τερηδόνα...

Από τότε που ο άνθρωπος είναι κάτοικος του πλανήτη μας, υπάρχει και ο οδοντικός πόνος. Μην νομίζεται ότι οι πρόγονοι μας, επειδή δεν ζούσαν σε μιολυσμένη ατμόσφαιρα, δεν έτρωγαν κονσέρβες, άσπρο ψωμί, επεξεργασμένη ζάχαρη, είχαν δόντια τελείως υγή. Έπάσχαν και αυτοί από οδοντιατρικές παθήσεις.

Στην προϊστορική εποχή, η φθορά των δοντιών ήταν πολύ γρήγορη επειδή οι τροφές ανακατωμένες με χώμα ήταν ακατέργαστες και γ' αυτό υπήρχαν αποστήματα και ουλίτιδες. Δεν υπήρχε τερηδόνα ύστερα από έρευνα τουλάχιστον σε απολιθώματα.

Η ιστορία μας δείχνει, με την άνθιση των πολιτισμών, την πρόοδο που έγινε στην στοματική υγεία και στην επιδιόρθωση των δοντιών.

Στο 5000 π.χ. υπολογίζεται μια πήλινη πλάκα από την κοιλάδα της Μεσοποταμίας.

Αναφέρει τα δόντια μ' ένα παραμύθι όπου κακό σκουλήκι θέλει να μπει μέσα τους και να καταβροχθίσει το αίμα τους.

Ο αιγυπτιολόγος Εβερς ανακαλύπτει στο Λουξόρ ένα πάπυρο που γράφτηκε το 1550 π.χ. και ανακεφαλαιώνει γνώσεις 3700 ετών. Αναφέρονται παθήσεις δοντιών και ούλων, καθώς και πρακτικά φάρμακα.

Προσθετικές εργασίες βρέθηκαν σε μούμιες,. Ίσως τις έκαναν μετά θανάτου για διακόσμηση των νεκρών.

Προσθετικές εργασίες έφτιαχναν Φοίνικες και Ασσυριοί της εποχής καθώς και Ετρουσκοί. Χρησιμοποιούσαν ελεφαντόδοντα η δόντια βοδιού, τα διαμόρφωνα αισθητικά και τα έδεναν με χρυσό σύρμα στα διπλανά δόντια.

Στην Κίνα, Ινδίες, ιατρικά κείμενα του 8 αιώνα π.Χ. δίνουν οδοντιατρικές θεραπείες και προσθετικές θεραπείες..

Στον Αρχαίο Ελληνικό πολιτισμό κατά τον 12-11αύνα π.χ., εμφανίζεται ο Ασκληπιός. Γραπτά του Όμηρου δείχνουν διάφορες χειρουργικές μέθοδοι μεταξύ των οποίων και εξαγωγές δοντιών.

Κατά το 5 αιώνα π.χ., ο Ιπποκράτης κάνει διάφορες παρατήρησεις σχετικά

με δόντια και ούλα. Αναφέρει ημερομηνίες ανατολής δοντιών, πότε πρέπει να γίνουν εξαγωγές και θεραπεύει κατάγματα με χρυσά σύρματα στα μεσοδόντια.

Ο Αριστοτέλης κάνει παραλληλισμούς μετάξι δοντιών ζώων, μας λέει για την βλαβερή δράση των σύκων στα δόντια των ανθρώπων.

Όπως βλέπετε η οδοντιατρική έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα.

Στην εποχή του Μεσαίωνα, εποχή του μυστικισμού η οδοντιατρική έχει κάθε επιστημονική βάση και πέφτει στα χέρια των κουρέων..

Τα νεότερα χρόνια, το 1678-1761, ο γάλλος Πιερ Φοσάρ που θεωρείται σήμερα πατέρας της νεότερης οδοντιατρικής μας δίνει νέα οδοντιατρικά εργαλεία, γράφει ένα βιβλίο 'ο χειρούργος οδοντίατρος' όπου μας περιγράφει την ανατομία των δοντιών, την τερηδόνα.

Όλοι θα θυμάστε τους παλιούς που πήγαιναν να κάνουν εξαγωγές χωρίς αναισθησία σε πρακτικούς. Όλα αυτά ευτυχώς περάσανε.

Υστερα από μερικά λόγια γύρω από την ιστορία της οδοντιατρικής, θα ήθελα να σας μιλήσω λίγο για την μάστιγα της οδοντιατρικής, την τερηδόνα. Η τερηδόνα είναι μια νόσος πολύ εξαπλωμένη που προσβάλλει άνδρες, γυναίκες σε όλες τις ηλικίες.

Μόλις μερικά χρόνια πριν, ο πλυνθησμός των Εσκιμώ και της κεντρικής Αφρικής δεν αντιμετώπιζαν κανένα σχετικό πρόβλημα. Κι αυτό γιατί είχαν τροφή φυσική, ινώδη και μάλλον σκληρή. Άλλαζοντας όμως τον τρόπο ζωής με τα δικά μας πρότυπα γνωρίζουν κι αυτοί σήμερα την τερηδόνα. Το διαιτολόγιο μας έχει εμπλουτιστεί πάρα πολύ με ζάχαρες, γλυκά και μαλακές τροφές. Αυτή η μεταβολή στα τρόφιμα ήταν και το ξεκίνημα για αύξηση της τερηδόνας.

Η τερηδόνα είναι μια νόσος που καταστρέφει τους σκληρούς ιστούς των δοντιών.

Οφείλεται στην επίδραση διάφορων παραγόντων

- 1)Η ανθεκτικότητα του δοντιού
- 2)Η συγχύτητη κατανάλωσης υδατανθράκων(ζαχαρούχων τροφών)
- 3)Η μικροβιακή πλάκα.

Μια κολλώδης μεμβράνη βακτηρίων

κάθεται πάνω στα δόντια μας. Μετά από κάθε φαγητό που τρώμε, τα βακτηρίδια απελευθερώνουν οξέα που με τη συνεχής επίδραση τους προκαλούν την καταστροφή των σκληρών ιστών και οδηγεί στην τερηδόνα.

Η τερηδόνα εμφανίζεται στης επιφάνειες των δοντιών που δύσκολα καθαρίζονται από της τροφές. Χρειάζεται όπως δήποτε η επέμβαση του οδοντιάτρου για να θεραπευτεί ένα τερηδονισμένο δόντι.

Όπως είδαμε τερηδόνα χωρίς ζάχαρη δεν δημιουργείτε.

Σε όλες σχεδόν τις τροφές σήμερα υπάρχει κάποια μορφή ζάχαρης σε μικρή η μεγάλη ποσότητα. Πώς θα μπορούσε να λυθεί το πρόβλημα?

Η λύση δεν βασίζεται βέβαια στην αφαίρεση της ζάχαρης και των τροφών που περιέχουν υδατάνθρακες.

Πρέπει να έχουμε καλή διατροφή.

Κάποιος που τσιμπολογά διάφορες ζαχαρούχες τροφές όλη την ημέρα κινδυνεύει περισσότερο από κάποιων που τρώει δυο γλυκά την ημέρα και πλένει τα δόντια του αμέσως μετά. Μειώνομαι λοιπόν την κατανάλωση γλυκών και ζαχαρούχων τροφών και τρώμε περισσότερα λαχανικά, φρέσκα φρούτα, ψωμί και δημητριακά..

Σημαντική είναι και η σύσταση και η υφή των τροφών.

Α)Οι στερεές σκληρές τροφές απαιτούν ισχυρή μάσηση που διεγείρει την έκκριση του σάλιου συμβάλλοντας στο αυτοκαθαρισμό των δοντιών.

Β)Οι κολλώδεις ή μαλακές τροφές παραμένουν προσκολλημένες στα δόντια. Δεν απομακρύνονται εύκολα..

Πρέπει λοιπόν να βουρτσίζομε τα δόντια μας δυο φορές την ημέρα με φθοριούχα οδοντόκρεμα . Αυτό γιατί το φθόριο της οδοντόκρεμας προλαμβάνει αποτελεσματικά την τερηδόνα ακόμη και με παραμονή ελάχιστης μικροβιακής πλάκας. Να καθαρίζομε με οδοντικό νήμα τα μεσοδόντια διαστήματα. Να κάνουμε φθοριούχες στοματοπλύσεις

Στα παιδιά, οι οδοντίατροι καλύπτουν με αποφρακτικά υλικά οπών και σχισμών τις σχισμές των πίσω δοντιών μόλις ανατέλλουν, κάνουν και φθοριώσεις.

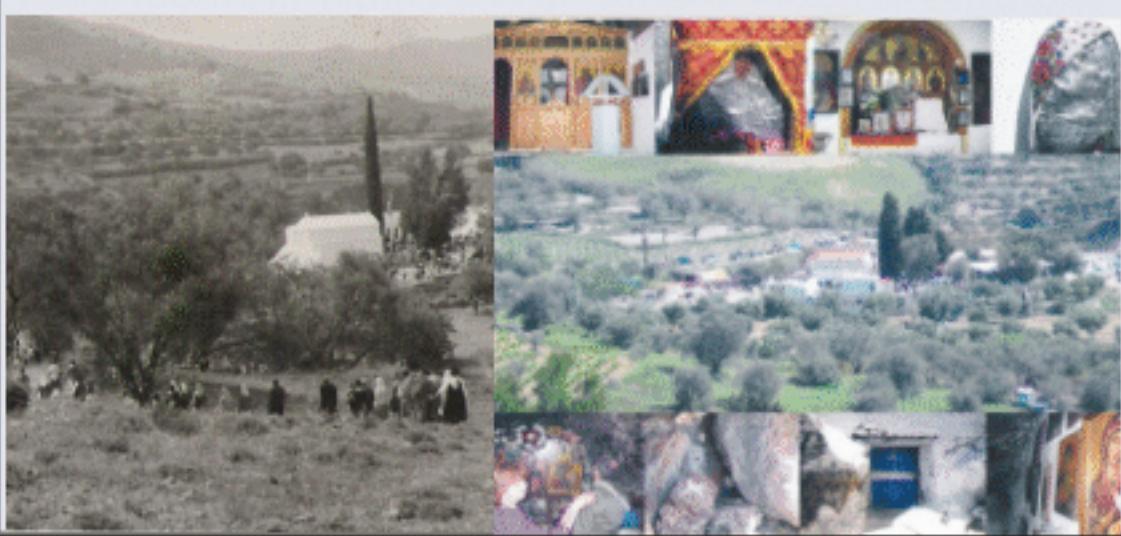
Τέλος να επισκέπτεστε τον οδοντίατρο τακτικά(2 φορές το χρόνο)

Ο περιοδικός έλεγχος θα βοηθήσει στην διατήρηση ιδιαίτερης οδοντιατρικής υγείας.

Μαυροουδάκη Αικατερίνη
Χειρούργος Οδοντίατρος

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΟΥ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και τη φετινή χρονιά πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο πανηγύρι της Αμάρτου, τη Λαμπρή Τρίτη. Το πανηγύρι γίνεται στην Ιερά Μονή Παναγίας Αμάρτου, λίγα χλμ. έξω από το χωριό της Κρητηνίας. Ξημερώματα, μεταφέρθηκε και η εικόνα του Αγίου Γεωργίου, με τα πόδια από χωριανούς στην Άμαρτο - τηρώντας το έθιμο -, εν συνεχία τελέστηκε Θεία Λειτουργία και η μέρα συνεχίστηκε με χορούς και τραγούδια έως το βράδυ.



ΤΕΙΣΜΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Εγώ είμαι τραγουδιστής
Κι ας έρθει όποιος νομίζει
Να τραγουδήσει δίπλα μου
Να δω τι αξίζει

Στη στράτα μου συνάντησα
Ένα κοντό γαδούρι
Μα σαν το καλοκοίταξα
Σου έμοιαζε στη μούρη

Ο πάππους σου κλεφτοκοτάς
Έκλεψεν και τα σκόρτα
Από τες ξένες τες αυλές
Κι όποιον θέλεις ρώτα

Ο κύρης σου στη γρουσουζιά
Ήτανε μοναχός του
Κι όποιος τον απάντεχε
Έκαμπε το σταυρό του

Μια κουκουβάγια φώναζε
Έξω που την αυλή σου
Και η φωνή της έμοιαζε
Θαρρείς με τη δική σου.

Βρε έλα να αγαπήσουμε
Να γίνομεν και φίλοι
Κι ας λέω από μέσα μου
Βρε άντε κι ας σιχτήρι
Μαρία Παζουβάνη

Σαρανταένα και μισό
Κοστίζει το σιτάρι
Ποιος είν' ο τραγουδιστής
Που θα μαι κουντρεστάρει

Σαρανταένα και μισό
Εγώ θε να το πάρω
Κι εγώ είμαι ο τραγουδιστής
Που θα σε κουντρεστάρω

Η Κηρανιά στην Έμπωνα
Και η Μαριά στα Σιάννα
Είπαν τους που ναι όμορφες
Κι επάνω τους τα κάμαν

Ο δάσκαλος που σ' έμαθε
Ήτανε μαθητής μου
Και δεν το καταδέχομαι
Να τραγουδείς μαζί μου

Ο δάσκαλος που μ' έμαθε
Ήτανε μαθητής σου
Μα κάποτε θα 'ρθω και γω
Στη θέση τη δική σου
Φωτάκης Παναγιώτης



ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ... Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

Ξεκινάει από την εποχή του Κολόμβου όταν ανακάλυψε και εξερευνούσε τους νέους τόπους, ο ίδιος και η συνοδεία του παρακολουθούσαν έκπληκτοι την τελετουργία του καπνίσματος, μεταξύ των ιθαγενών, ενός απλού χόρτου, που έμελλε να διαδραματίσει τον πιο αποτρόπαιο ρόλο στη ζωή των μετέπειτα γενεών έως και σήμερα.

Έφθασε στην Ευρώπη σαν ένα βασιλικό δώρο του Γάλλου διπλωμάτη Nicot προς την βασίλισσα των Μεδίκων Αικατερίνη για να θεραπεύσει τους πονοκεφάλους της και από τους Ισπανούς προς τον βασιλιά Κάρολο το 1519. Κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι το ταπεινό χόρτο των ιθαγενών θα έμπαινε στα βασιλικά παλάτια, και στα αριστοκρατικά σαλόνια της Ευρώπης και θα έπαιρνε τέτοιες διαστάσεις ώστε τελικά να γίνει η μάστιγα του σύγχρονου κόσμου. Σήμερα πλέον το κάπνισμα θεωρείται μία συνήθεια αναχρονιστική, περιθωριοποιημένη και συνδεδεμένη με την καταστροφή του οργανισμού δια μέσου της εξάρτησης, της αρρώστιας και του θανάτου.

Ο ΚΑΠΝΟΣ είναι φυτό ετήσιο, πωδες, που φθάνει έως τα 3μ.-Τα φύλλα του καπνού περιέχουν δύο ουσίες πολύ δραστικές, την νικοτίνη και την νικοτιανίνη. Η ναρκωτική επίδραση του καπνού οφείλεται στη νικοτίνη, ένα αλκαλοειδές υγρό άχρωμο και δηλητηριώδες. Χρησιμοποιείται κατά διαφόρων ζωικών και φυτικών ασθενειών και στην κτηνιατρική σαν ισχυρό φάρμακο κατά των παρασίτων του δέρματος(ψύλλων, κοριών, τσιμπουριών). Τα φύλλα του καπνού ξηραίνονται και επεξεργάζονται κατάλληλα πριν την χρήση τους από τον άνθρωπο.



ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ είναι μια συνήθεια που έχει επινόησει ο άνθρωπος, δεν είναι μια φυσιολογική λειτουργία που έχει προβλέψει η φύση και σαν τέτοια αναστατώνει τον ανθρώπινο οργανισμό, τον καταπονεί, μέχρι να την νιοθετήσει.

Προκαλεί φαινόμενα ανε-

πανόρθωτα βλαπτικά όπως σοβαρή επιβάρυνση στους βρόγχους και στους πνεύμονες, καρδιακές παθήσεις (στη-θάγχη), παθήσεις του κεντρικού νευρικού συστήματος και επιδρά στη διάθεση και την φαντασία. Προκαλεί ιλίγ-γους, νευραλγίες, εγκεφαλική υπεραιμία με βάρος, ζάλη, αί-σθημα παλμών επιγαστρα-λγίες, εντερικές διαταραχές, ερεθισμό στα χειλη, στο στόμα, στον φάρυγγα, στον λάρυγγα, διαταραχές όρασης, γεύσης, μείωση της αντοχής και της αντίδρασης του οργανισμού, μείωση της καλής χοληστερίνης και κίνδυνο αρτηριο-σκλήρωσης.



Η νικοτίνη είναι μια ελαιώδης ουσία που περιέχει άζωτο. Εισπνέομενη με το κάπνισμα μπαίνει στην κυκλοφορία του αίματος και φθάνει παντού σε όλο τον οργανισμό. Στον εγκέφαλο φθάνει πολύ γρήγορα ό-που διεγείρει τους νευρώνες και αυτομάτως στέλνονται διά-φορα μηνύματα στα όργανα του καπνιστή. Εκκρίνεται α-δρεναλίνη, η καρδιά κτυπά πιο γρήγορα, τα αγγεία συσπώνται, απελευθερώνεται γλυκόζη στο αίμα. Η νικοτίνη σε μικρή ποσότητα διεγείρει, σε μεγάλη ναρκώνει και προκαλεί τον θάνατο. Η περιεκτικότητα της νικοτίνης στον οργανισμό πέφτει σε μισή ώρα κατά 50% και σε 45 λεπτά κατά 75%. Από την στιγμή που μειώνεται η περιεκτικότητα της νικοτίνης στο αίμα, ο καπνιστής νοιώθει την ανάγκη να ανεβάσει εκ νέου τα επίπεδά της γι' αυτό και οι περισσότεροι καπνιζούν ένα πακέτο την ημέρα(δύο τσιγάρα την ώρα). Στους μανιώδεις καπνιστές η νικοτίνη συσσωρεύεται στον οργανισμό και αρκεί ακόμη και για τις ώρες του ύπνου. Επειδή τα επίπεδα της νικοτίνης μειώνονται πολύ την νύκτα, το πρωινό τσιγάρο προκαλεί πάντα μια έντονη ευχαρίστηση, διότι προκαλεί έκκριση της ντοπαμίνης, ενός νευροδια-βιβαστή που συνδέεται με το αίσθημα της ικανοποίησης, της απόλαυσης, του σέξ και του καλού φαγητού. Με την πάροδο των χρόνων η νικοτίνη διεγείρει τα εγκεφαλικά κύτταρα ώστε να δημιουργούνται συνεχώς νέοι νευρώνες για την υποδοχή της με αποτέλεσμα όσο περισσότερο καπνίζει ένα άτομο τόσο περισσότερα τσιγάρα να ζητά. Οι νέοι νευρώνες απαιτούν πλέον την δική του δόση και το αίσθημα κορεσμού των εγκεφαλικών νευρώνων από νικοτίνη να ικανοποιείται πλέον με όλο και

περισσότερο αριθμό τσιγάρων.

Το μονοξείδιο του άνθρακα, άλλη μια ουσία του καπνού, είναι η ίδια δηλητηριώδης ουσία που εκπέμπεται από τα καυσαέρια των αυτοκινήτων. Η καρδιά που κτυπά πιο γρήγορα λόγω της νικοτίνης στερείται του περισσότερου οξυγόνου που χρειάζεται λόγω του μονοξειδίου του άνθρακα. Η αναπνοή γίνεται πιο γρήγορη, η θερμοκρασία πέφτει ένα με δύο δέκατα, και είναι αιτία καρδιακών και αναπνευστικών παθήσεων. Η πίσσα είναι ανάμεσα στις 4000 ουσίες που περιέχει το τσιγάρο και είναι από τις πλέον βλαβερές. Πρόκειται για ένωση πολλών και καρκινογόνων ουσιών με σκούρο χρώμα και κολλώδη υφή. Επικάθεται στους βλεννογόνους του στόματος, πνευμόνων, εντέρου, στομάχου, συμβάλλοντας στην πρόκληση καρκίνων των περιοχών αυτών αλλά και σε χρόνιες αποφρακτικές πνευμονοπάθειες.

Τα «θετικά» του καπνίσματος είναι τα εξής. Βοηθά στην αντιμετώπιση στρεσσογόνων, δυσάρεστων και οδυνηρών καταστάσεων ,βελτιώνει την συγκέντρωση, χαλαρώνει, σπάει την ανία σε περιόδους θλίψεις, βοηθάει να μην παχύνετε, σας κάνει να νοιώθετε πιο άνετα στις κοινωνικές σας συνα-ναστροφές, είναι συνδεδεμένο με τον καφέ, το ποτό, το καλό φαγητό Προσπαθήστε να κόψετε το κάπνισμα καταγράφοντας τις στιγμές που ανάβετε πιο συχνά τσιγάρο (ανία, άγχος, καφές, μοναξιά, τηλεόραση) και μειώστε τες. Δοκιμάστε την χαλάρωση, την γυμναστική, την βόλτα, το σέξ, τους φρουτοχυμούς, τις ασκήσεις αναπνοής, αγνοήστε τις διαφημίσεις των τσιγάρων που προσπαθούν να σας σαγηνεύσουν και να σας παραπλανήσουν. Όταν κόψετε το τσιγάρο δεν αργούν να φανούν τα ευεργετικά αποτέλεσματα. Από 20 λεπτά έως και 72 ώρες η πίεση επανέρχεται στο φυσιολογικό, το μονοξείδιο του άνθρακα πέφτει και αυξάνει το οξυγόνο του οργανισμού, μειώνεται η πιθανότητα καρδιακής προσβολής, ενδυναμώνεται η όσφρηση και η γεύση, η αναπνοή γίνεται ομαλότερη και αυξάνεται η χωρητικότητα των πνευμόνων. Από τρεις εβδομάδες έως εννέα μήνες η κυκλοφορία του αίματος βελτιώνεται, το περπάτημα γίνεται ευκολότερο, αρχίζει η ανάπλαση του ενδοθηλίου των βρόγχων, σταματάει ο βήχας και η αναπνοή διαρκεί περισσότερο. Μετά από πέντε χρόνια ο θάνατος από καρκίνο του πνεύμονος μειώνεται κατά 50% στον μέσο



To κάπνισμα σκοτώνει!



καπνιστή και μετά από δέκα χρόνια αποκ-αθίστανται οι πνευμονικές κυψέλες και οι πιθανότητες για καρκίνο του λάρυγγα, του φάρυγγα, του στόματος, των νεφρών και του παγκρέατος μειώνονται.

Μία αναφορά στο παθητικό κάπνισμα που κατατάσσεται ως τρίτη αιτία θανάτου μετά το ενεργητικό κάπνισμα και το αλκοόλ, που μπορεί να αποφευχθεί. Ο παθητικός καπνιστής σε κλειστό χώρο εισπνέει τόσο καπνό, όσο αν κάπνιζε ο ίδιος 35 τσιγάρα. Τα παιδιά των οποίων οι γονείς καπνίζουν έχουν αυξημένο κίνδυνο θανάτου, ωτίτιδας, φαρυγ-γίτιδας, λαρυγγίτιδας. Ακόμη και τα έμβρυα γίνονται παθητικοί καπνιστές όταν οι γονείς καπνίζουν.



Γι' αυτό σήμερα επιβάλλονται όλο και περισσότερες απαγορεύσεις του καπνίσματος σε χώρους όπου συχνάζουν πολλοί άνθρωποι, με στόχο την μείωση της επιβλαβής δράσης του καπνού στους μη καπνιστές. Βάζοντας σε μία ζυγαριά τα θετικά και τα αρνητικά αποτελέσματα του καπνίσματος σ-ίγουρα θα καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι όχι μόνον ο καπνιστής πρέπει να εγκαταλείψει όσο γίνεται πιο γρήγορα την ολέθρια αυτή συνήθεια, αλλά και να κάνουμε ότι είναι δυνατόν ώστε οι νεοί να μην πέσουν ποτέ σε αυτήν την καταστροφική γι' αυτούς παγίδα.

Πηγές: www.in.gr, αντι-καπνιστική εταιρία.

Ιατρός - Παθολόγος
Μπακαρής Θεοδοσης

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΕΞΟΔΟΛΟΧΕΙΩΝ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ-ΜΠΑΡ

παλιούρης
Κ. Παλιούρης & Υιοί

Μαρκοπούλου
Αγγελική

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:
1ο Χλ. Λευκόρου Καλλιθέας, Ρόδου
Τηλ: 2241068870, FAX: 2241067250

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:
Λευκόρου Ρόδου/Πάτρας, Κάλαθος
Τηλ: 2244032132
E-mail:pali@rho.forthnet.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Όταν οι του συλλόγου έχουν κέφια!

Ο πολιτιστικός σύλλογος Κρητηνίας "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ" μέσα από μια σειρά πολιτισμικών δραστηριοτήτων αλλά και συμμετοχών κατάφερε να δημιουργήσει μια δυνατή εικόνα και να κάνει αισθητή την παρουσία του, όπου κι αν παρεθέθηκε...

Παγκόσμια Ημέρα Καταναλωτή

Την Παγκόσμια Ημέρα του Καταναλωτή, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητηνίας έκανε μια ακόμη δυναμική παρουσία στο Ακταίο, ποιράζοντας απλόχερα στον κόσμο σταφιδόψωμα, κριθαροκούλουρα, χωριάτικο ψωμί και άλλα πολλά.



Παγκόσμια Ημέρα Καταναλωτή

Το Σάββατο του Λαζάρου, ο Π.Σ. Κρητηνίας γύρισε σε όλα τα σπίτια του χωριού, τραγουδώντας τα κάλαντα του Λαζάρου. Στολισμένες Βαγιές και ο Λάζαρος ντυμένο στα άσπρα και με περασμένες σταυρωτά γιρλάντες από μαργαρίτες, ράντιζαν τα σπίτια με λίγα λουλούδια από τις βαγιές όπως λέει το έθιμο.



Ανάσταση

Το βράδυ της Ανάστασης, η ατμόσφαιρα έγινε ακόμα πιο γιορτινή, καθώς εκατοντάδες κόσμος είχε αναμμένες τις λαμπάδες που χάριζε ο Π.Σ., με το Άγιο Φως και τσούγκριζαν τα κόκκινα αυγά που τις συνόδευαν. Με το "Χριστός Ανέστη", ο ουρανός έλαμψε, καθώς πληθώρα βεγγαλικών, τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από τον Π.Σ. Και την εκκλησιαστική επιτροπή του χωριού μας, σαγήνευσαν όλους τους εκκλησιαζόμενους.



Έκθεση Κρεμαστής

Στις 14 Απριλίου στον εκθεσιακό χώρο της Κρεμαστής, πραγματοποιήθηκε έκθεση χειροτεχνημάτων από την Ν.Ε.Λ.Ε., Στην οποία ο Π.Σ. Πήρε μέρος, με πανέμορφες χειροτεχνίες γυναικών από το χωριό που έφτιαξαν με τη στήριξη προγράμματος της Ν.Ε.Λ.Ε.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Όταν οι του συλλόγου έχουν κέφια!

Θα ήταν παράληψη μας εαν δεν κάναμε μια εκτενέστερη αναφορά, στο γεγονός για το οποίο έχει καθιερωθεί πλέον το χωριό της Κρητηνίας. Το παραδοσιακό καρναβάλι, το καρναβάλι που χαρίζει σε όλους μας μια πανέμορφη Κυριακή των Αποκριών γεμάτη κέφι, χορό, φαγητό, πιοτό και πολύ ξεφάντωμα. Μα το καρναβάλι για εμάς, δεν είναι μονάχα μια μέρα αλλά και πολλές προηγούμενες γεμάτες προετοιμασία. Όλα αυτά, όμως, γίνονται με θέληση και μεράκι. Παρακάτω φαίνονται στιγμές από όλη την προετοιμασία, καθώς και από το φετινό καρναβάλι.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΣΤΕΛΕΝΑ

Τελικά ύστερα που μεγάλον ανταγωνισμό ο γάρος που θα μας εκπροσωπήσει στο ευρωπαϊκό φεστιβάλ τραγουδιού της ΓΑΡΟΒΙΖΙΟΝ θα'ναι ο γάρος του Μαλωλιού του Διακούρη. Το τραγούδι που εν να τραγουδήσει ο γάρος του Μαλώλη λέγεται στα αγγλικά gka gki που μεταφράζεται στα ελτινικά: γαπώσε γαδούρα γκιλτοτίρα.

Εχτυπήσασι πάλε οι γνωστοί άγνωστοι λωποδύτες. Ανήμερα της Λαμπρής εκλέψασ που το φούρνο της Αρετής το λαμπριώτη της γνωστής λαϊκής ζωγράφου κυρά Καίτης. Με δηλώσεις πούκαμε στο γνωστό τηλεοφτικό κανάλι BOYKKINO, η κυρά Καίτη είπεν τα παρακάτω: Φτιζά που μπαίνουσι στους φούρνους και κλέβγιουσι τους λαμπριώτες, εν είναι άντρες αλτά κότες. Μετά τα λαλούμενα της ερκίνεψε να κάμνει έρευνες και η αστενομία της Κω. Πάντως το μυστήριο της κλεψιμάς είναι πολύτι μεγάλο αφού η αστενομία Καστέλου ήβρε το ταψ πεταμένο στη Κεπούλα ενώ 2-3 πετσικόλες εμασούσασι τα σκυλιά του Αχιλλέα. Γίνεται και ανάλυση DNA από 2 φρέσκα κοκαλάκια που ευρέθησαν πίσω στο Παμπακκ και θαρρώπος κείναι του ριφιού της κυρά Καίτης

Σε δραστικά μέτρα για μείωση της κατανάλωσης της μπεζίνας και του πετρόλαδου προχωρά η κυβέρνηση της Καστέλου αφού το βαρέλι το πετρόλαδο εξεπέρασεν τα 200 δολάρια.

Ο πρωθυπουργός κ. Κάρπης με νόμο που εψήφισεν η βουλή της Αμυγουάς απαγόρεψε τη κυκλοφορία στις βιτούρες και τις φλωρέττες. Μετά που φτοζά το γεγονός έρκονται αύριο πορνό πόρνο 1346 γάροι που τη Χάρκη για να αντικαταστήσουσι όλες τις φλωρέττες και μεθαύριο έρκονται που τον Περέα 253 άμαξες για να αποσυρτούν όλες οι βιτούρες. Πρώτος πρώτος έδωσεν το παράδειγμα ο υπουργός Συγκοινωνιών Πίπης πετώντας το φλωρεττάκιν του στον κοκκινάγκρεμο και καλεί όλους τους Καστελτενούς να μάθουν νο ξανακαλτικούν τους γάρους

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Έπεσεν της που το ζωνάρι και εχασε το Κασούλτι το κινητόν της ψες που το πορνό όταν έπανε στανάρπαστα εγίνασι με το που εκυκλοφόρησαν τα εισιτήρια της μεγάλης συναυλίας που εν να δώσουσι στη Κάστελο οι κυλιτές χοχλάκες (Rolling stones), το παγκοσμίου φήμης συγγκρότημα με αρχηγό το Μικ Τζάγκερ. Η μεγάλη συναυλία θα δοθε στο μέγαρο μουσικής στο Χαλούρι. Ο Μικ Τζάγκερ ήβρε το Μαυρούη, ήπιασ μαζί και σύμμα και επαρακάλεσεν το να βουρακά αυτός τα χλαπα-τσίμπανα. Ο Μαυρούης εδέχτη το και δήλωσε στο Μικ: Μίκκη μου καλώς ήρτες στη Κάστελο, εσύ και το συγκρότημα σου και ήτο το όνειρο μου να παίξω χλαπατσίμπανα στις κυλιτές χοχλάκες.

ην εκκλησιά. Παρα-καλείται, όπιος τόβρει σε κανένα καντούνι να της το στρέψει γιατί λαμένει τελεφώνημα που την κόρην της.

Τάκης Μαριεττάκης

ΟΜΙΛΕΙΤΕ...ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΑ

1. ασπόρτιλτοι = φυτά
2. βιτούρα = αμάξι
3. Βρούλτος = χαζός
4. Κακομάζαλος = κακομοίρης
5. Μολολάϊζω = συγκεντρώνω
6. Ρεμεδιάζομαι = ετοιμάζομαι
7. Σαραβανάκκια = κολοκυθάκια
8. Σερέττης = αχρείος
9. Σολουβανιάρης = βρισιά
10. Σούτσιουρου = ευτυχώς
11. ταγιαντώ = αντέχω
12. Τσίνιμα = τρέξιμο
13. Φγιάκλα = φίδι
14. χρουσουζαμάς = χρουσούζης
15. Ψωμόφελτα = φαγητό



Iviskos®
ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ιωάννης Παπασταματάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
κιν. 6944 633636

ΕΔΡΑ: 5ο χλμ. ΡΟΔΟΥ-ΛΙΝΔΟΥ, 85100 ΡΟΔΟΣ
Τηλ.2241 065410, 2241 063471 Fax.2241 066571
email: sales@iviskos.gr web: www.iviskos.gr

ΗΜΕΡΙΔΑ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ

Στις 1 Απριλίου πραγματοποιήθηκε Ημερίδα από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κρητηνίας, σε συνεργασία με το γραφείο του καταναλωτή του Δήμου Ρόδου. Οι ομιλητές της ημερίδας, καθώς και τα θέματα που πραγματεύτηκαν ήταν ποικίλα και αξιόλογα. Παρακάτω φαίνονται οι ομιλητές και τα θέματα της ομιλίας τους.

Λιλή Χριστοφάκη Τρίπη - Αντιδήμαρχος και υπεύθυνη του γραφείου καταναλωτή - "Γραφείο ενημέρωσης καταναλωτή - Πόλη πληροφόρησης"

Τόνια Μωροπούλου - Καθηγήτρια Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνίου & Μέλος Διοικούσας επιτροπής Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος - "Δυνατότητες Ανάπτυξης και απασχόλησης στα χωριά και νησιά της Δωδεκανήσου".

Ελευθερία Φτακλάκη - Διευθύντρια Κ.Ε.Κ. Νομού Δωδεκανήσου "Γ. Γεννηματά" & υπεύθυνη του κέντρου Καλλιπάτειρα - "Ανάπτυξη της υπαίθρου και προοπτικές απασχόλησης"

Βασίλης Σοφός - Προϊστάμενος Διεύθυνσης Δωδ/σου - "Χρήση φυτοφαρμάκων και επιπτώσεις στους παραγωγούς και καταναλωτές"

Μιχάλης Ζεμπιλάς - Αστυκτηνίατρος & Αστυνομικός διευθυντής - "Νόσος των Πτηνών"

Έπειτα από τις εισηγήσεις των ομιλητών, ακολούθησε συζήτηση με αξιόλογες ερωτήσεις και πλούσιος μπουφές. Οι ομιλητές μας λένε τις εντυπώσεις τους για την ημερίδα και το χωριό μας, και η κ. Μωροπούλου απαντάει με χαρά στις ερωτήσεις μας...

Φτακλάκη: Νιώθω υπέροχα, δεν μπορώ να μιλήσω γιατί ο κόσμος είναι τόσο ζεστός. Μας υποδεχτήκατε με αγάπη, δώσατε σημασία σε όσα λέγαμε. Αυτήν τη στιγμή νιώθω, πως είναι από τις λίγες εκδηλώσεις που έχω πάει και δε θέλω να φύγω. Είναι αυτό που είπα στην παρουσίαση μου, αυτό το στοιχείο που υπάρχει στις μικρές κοινωνίες, η αγάπη προς τον άνθρωπο, η αγάπη για τον τόπο, είναι το σημαντικότερο και αυτό που πρέπει προτάξουμε, να το περιφρουρήσουμε και να το προωθήσουμε οι νέοι. Πιστεύω πως με την προσοχή όλων, με την αξιοποίηση των πόρων και με προτάσεις ουσιαστικές, μπορούμε να κάνουμε θαύματα στην περιοχή. Κλείνοντας θα ήθελα να πω, πως πραγματικά θα ήθελα να βοηθήσω την περιοχή με αγάπη, γιατί είναι μια περιοχή πανέμορφη και αξίζει τον κόπο να ασχοληθούμε, έχει μια ομορφιά απαράμιλλη που ο καθένας βλέπει. Όμως η ανθρωπιά και η αγάπη των κατοίκων είναι η κινητήριος δύναμη για όλα τα άλλα.



οικονομία και να γίνει πόλος έλξης και των τουριστών.

2. Στις μέρες μας η νεολαία της περιοχής μας, μη βρίσκοντας απασχόληση στα χωριά μετακομίζει στα αστικά κέντρα. Πιστεύετε ότι υπάρχει προοπτική για αυτούς τους νέους με το χρόνο να επιστρέψουν στον τόπο τους;

Ακριβώς αυτές οι δραστηριότητες που προανέφερα, δημιουργούν πολλαπλασίες θέσεις εργασίας η κάθε μια και με πολύ μικρό επενδυμένο κεφάλαιο, δηλαδή είναι πραγματικά εφικτό. Για να δημιουργηθεί μια τοπική οικονομία, γύρω απ' αυτές τις δραστηριότητες, θα απασχολούνται νέοι. Γι αυτό το λόγο είναι σημαντικό να υπάρχει μια παιδεία, η οποία θα επιτρέψει στους νέους να αναλάβουν πρωτοβουλίες, να αρχίσουν επιχειρηματική δράση και ταυτόχρονα, πρέπει να υπάρχει και πολιτισμός για να αναπτυχθεί σε κοινωνικές υποδομές των κατοίκων.

Ζεμπιλάς: Αυτή η εκδήλωση που κάναμε σήμερα ήταν καταπληκτική, είπαμε πράγματα στον τομέα το δικό μου, στη δημόσια υγεία και στη νόσο των πτηνών. Λίγα και καλά πράγματα. Ειλικρινά έμεινα πολύ ενθουσιασμένος, με το κοινό που ήταν πάρα πολύ και παρακολούθησαν μετά από τόσες ώρες που ακολούθησαν οι ομιλίες των υπολοίπων, είχαν το κουράγιο να ακούσουν κι εμένα. Ειλικρινά σας ευχαριστώ πολύ όλους σας εδώ, που ήρθα να σας κάνω μια καλή ημερίδα και είμαι διατεθειμένος να έρθω ξανά εδώ στο χωριό σας και να σας κάνω μια ενημέρωση μόνο για τα τρόφιμα. Σας ευχαριστώ πολύ.

3.Ο δήμος μας είναι ο φτωχότερος δήμος στο νησί. Με βάση τις γνώσεις σας και την εμπειρία σας γνωρίζετε αν η Ε.Ε. τρέχει προγράμματα ταχύτερης ανάπτυξης για δήμους της δικής μας κατηγορίας;

Νομίζω ότι στα πλαίσια του τέταρτου κοινοτικού πλαισίου, μια περιοχή και μάλιστα ορεινή σαν το Δήμο Αταβύρου, θα πρέπει να έχει προνόμια ένταξης. Και γι αυτό το λόγο είπα πριν ότι στο κενό που υπάρχει, γιατί δεν υπάρχει αυτήν τη στιγμή από την κυβέρνηση μια διαδικασία ώστε από τους δήμους να διαμορφώνονται οι προτάσεις προς τα πάνω. Σε αυτό το κενό λοιπόν θα πρέπει επίσης να πάρετε πρωτοβουλίες και να διεκδικήσετε χώρους, γιατί το δικαιούστε.

4.Η κύρια ασχολία των κατοίκων της περιοχής μας είναι η γεωργία. Παρ' όλο που συζητείται εδώ και πολλά χρόνια η ιδέα του Αγροτούρισμού, βρίσκεται ακόμα στο

στάδιο μηδέν. Γνωρίζετε εσείς με ποιον τρόπο θα μπορούσε ο δήμος να προωθήσει αυτό το πρόγραμμα; Η κάποιος αγρότης να συμμετάσχει σε κάποιο ήδη υπάρχον;

Μπορείτε να πάρετε πληροφορίες από τα κέντρα ενημέρωσης που υπάρχουν για επιχειρηματική υποστήριξη τέτοιων δραστηριοτήτων. Ταυτόχρονα θα πρέπει να δημιουργηθούν και υποδομές, απλές υποδομές που είναι να γίνει ενημέρωση και στους τουριστικούς φορείς για τις μονάδες που φτιάχνονται και προγράμματα επισκέψεων των τουριστών στις μονάδες αυτές για να αγοράζουν προϊόντα. Επίσης, μπορείτε να κάνετε κάποιο παζάρι, δηλαδή να αρχίσετε να οργανώνετε γραφείο προβολής.

-Σας ευχαριστούμε πολύ...
-Κι εγώ σας ευχαριστώ...

Καλοκαιρινές Αποδράσεις...

Απόκρυφες Παραλίες της Κρητηνίας

Σας συναρπάζει η φυσική ομορφιά; Είστε λάτρεις της θάλασσας; Αγαπάτε το ψάρεμα; Σας αρέσει να πηγαίνετε κόντρα στο ρεύμα και λατρεύετε τις γραφικές γωνίες;

Είστε κουρασμένοι από το γρήγορο και αγχωτικό ρυθμό της δουλειάς και της ζωής στην πόλη; Σας αρέσουν οι διαδρομές με ή χωρίς αυτοκίνητο, παρέα με το κελάδημα των πουλιών και το τραγούδι των τζιτζικών; Θέλετε ήρεμα καθαρά νερά, ατέλειωτο χουζούρι στην άμμο κάτω από την ομπρέλα;

Η Κρητηνία είναι ένας προορισμός ονείρου για εσάς. Πανέμορφη, γραφική, λιγότερο διάσημη για να έχετε την ικανοποίηση της ανακάλυψης, ιδανική για μικρές αποδράσεις τα Σαββατοκύριακα. Γεμάτη φυσικές ομορφιές που σε ταξιδεύουν από τα καταπράσινα περιβόλια, στα βράχια, τις αμμουδιές και τις παραλίες με την κρυστάλλινη θάλασσα.

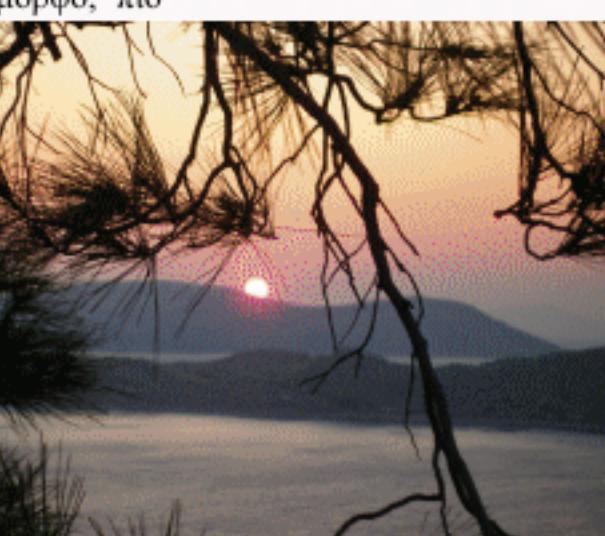
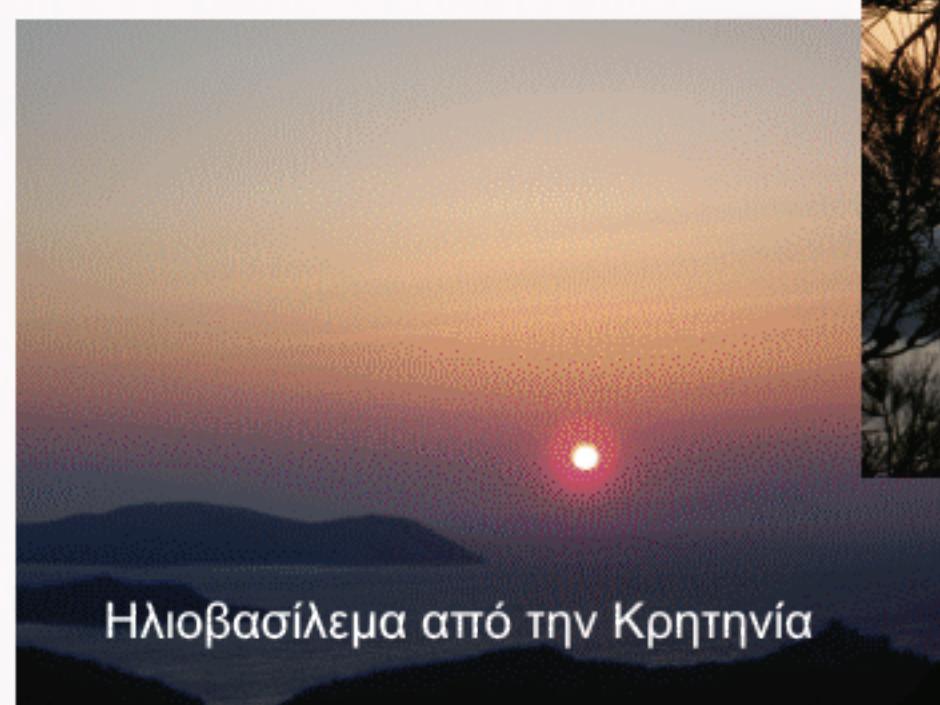
Δίπλα στο κύμα, δροσιά και μπάτης, τοπία φίνα και υπέροχα. Ρεμβάζεις, ξεχνάς τις έννοιες και τις σκοτούρες και ρουφάς γουλιά γουλιά την ομορφιά της φύσης, αυτού του γαλάζιου μεγαλείου.

Θα ανακαλύψετε μαγευτικές ομορφιές, όπως, παρθένες αμμουδιές, κάτασπρα ξωκλήσια κρυμμένα μέσα στο πράσινο και τόσα άλλα.

Το γραφικό λιμανάκι στην Κάμειρο Σκάλα, το πανέμορφο κάστρο που προσφέρει εκπληκτική θέα στη θάλασσα και στο βουνό, το λαογραφικό μουσείο, η πλατεία του χωριού με το γέρικο πλάτανο και την κρύα βρύση, ο Καλαμάρης με το θεατράκι του, οι χρυσαφένιες παραλίες, τα καταπράσινα δάση, το ηλιοβασίλεμα ανάμεσα στα νησάκια που απλώνονται αντίκρι.

Μια σούμα, ένα ουζάκι με τα καταπληκτικά χωριάτικα μεζεδάκια, ένας απολαυστικός καφές, ακόμη και ένα ταβλάκι σ' ένα από τα καφενεία του χωριού θα σας κάνουν να φύγετε με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ακόμα δε σας πείσαμε; «Βουνό και Θάλασσα...» Τι πιο όμορφο, πιο ρομαντικό κι εξαίσιο;



Σχολείο στην Χρυσή

Στο χωριό της Κρητηνίας ανακαλύφθηκε για πρώτη φορά σχολική μονάδα το 1901. Εκείνη την εποχή για να υπάρχει ομαλή λειτουργία των σχολείων στην ύπαιθρο, το νησί της Ρόδου χωρίστηκε σε 4 εκπαιδευτικές περιφέρειες. Η Κρητηνία ανήκε στην τρίτη περιφέρεια. Το σχολείο εως σήμερα είχε ως εξής:
 1915 - 1916 : διτάξιο κοινόν
 1916 - 1919 : διτάξιο πλήρες & προκαταρκτικό
 1919 - 1924 : τριτάξιο
 2006: δημοτικό μονοτάξιο σχολείο και λειτουργία νηπιαγωγίου. Στο δημοτικό υπάρχουν 12 παιδιά και στο νηπιαγωγίο 12 επίσης.



Στην παρακάτω ερώτηση (Ποιο είναι το όνειρο σας), τα λίγα παιδιά του δημοτικού σχολείου του χωριού μας, δίνουν το καθένα τη δική τους απάντηση γεμάτη αθωότητα, παιδικότητα και χαρά!

Ένα όνειρο μου είναι...

Να έχω έναν κήπο με λουλούδια!
Α' Τάξη
Αιμιλία Κατσούλη

Να γίνω δασκάλα και να μάθω στα παιδάκια γράμματα και χειροτεχνίες
Δ' Τάξη
Μαρία - Σκιαδενή Καραγιάννη

Να υπάρχει παντού σε όλο τον κόσμο ειρήνη και όχι πόλεμος.
Ο πόλεμος φέρνει δυστυχία ενώ η ειρήνη χαρά. Με τον πόλεμο τα παιδιά στις ξένες χώρες πενούν ενώ με την ειρήνη όχι.
Ονειρεύομαι έναν κόσμο γεμάτο λουλούδια χαρά, ευτυχία και ειρήνη!
Ειρήνη
ΣΤ' Τάξη

Μμμ! Ένα όνειρο μου είναι να πετάω, να ακουμπάω τα σύννεφα, να ακουμπάω τον ουρανό με τα πουλιά!
Αναστασία Διακονράκη
Δ' Δημοτικού

Το ονειρό μου ήταν πάντα να είσαι συνέχεια καλοκαίρι, να πηγαίνω στην παραλία και να παίζω με τη δασκάλα μου στην άμφιο.
Μαρία Κατσούλη
Δ' Τάξη

Να κάνω μπάνιο με τους συμμαθητές μου στη θάλασσα και υπαίζουμε παιχνίδια!
Λευτέρης
Α' Τάξη

Να σπουδάσω να γίνω μια ζαχαροπλάστις.
Το όνειρό μιας το θέλω πολύ γιατί μου αρέσουν τα γλυκά να τα τρώω αλλά και να τα φτιάχνω!
Δήμητρα Παπάκη
Ε' Τάξη

Να γίνω παίκτης του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ!
Σταυράτης
Δ' Τάξη



Το όνειρο μου είναι να γίνω μηχανικός αυτοκινήτων για να φτιάχνω τα αυτοκίνητα των ανθρώπων.
Βασίλης Παύλου
Δ' Τάξη

Σχολείο μου όμορφο αγαπημένο όσο κι αν ήσουνα μικρό, μας φίλεψες όλα τα χρόνια, μας δίδαξες αγάπη, μας έδειξες το φως.

Σχολείο μου όμορφο δε θα ξεχάσω όλες εκείνες τις χαρές που ένοιωθα κοντά σου, αλλα μην τέλειωναν ποτέ.

Να ήμουν αρνάκι μικρό να τρέχω ελεύθερο και χαρούμενο στα λουλούδια.
Δέσποινα Κωστάκη
Α' Τάξη

Σχολείο μου όμορφο αγαπημένο δε θα ξεχάσω ποτέ το παρελθόν, ότι μου έδωσες θα το κρατήσω, θα τα εκτιμάω όσο ζω.

Να φτιάχω μια φάρμα και να έχει προβατάκια, κατσικάκια, άλογα!
Κική Καραγιάννη
Β' Δημοτικού

Ποτέ δε θα ξεχάσω τον αποχωρισμό μακριά απ' τους δασκάλους μου και τ' όμορφο σχολείό. Έμεινε χαραγμένη εκείνη η στιγμή βαθειά μεσ' την καρδιά μου, ανάμνηση πικρή.

Να γίνω ΑΓ Βασίλης και να δίνω δώρα στα παιδιά.
Γιώργος Πασχάκης

ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Δάσκαλοι του Χωριού

ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΑΠΟ ΕΔΩ ΑΦΗΣΑΝ ΦΩΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΑ.



Αφιερωμένο στους δασκάλους Στέργο Χατζηπαπάκη, Αντώνιο Αμβροσιάδη και Φιλιά Χατζηπαπάκη, πρωτοπόρους κι αγωνιστές για την πρόοδο και την ανάπτυξη του χωριού μας.

Ήταν αστέρια λαμπερά, διαμάντια καθαρά.

Ήτανε φως μες στο σκοτάδι που φώτιζε κάθε διαβάτη

Ήταν συνέχεια γιορτή και πανηγύρι
Χαρά σκορπίζανε τα δυο τους χεῖλη

Πηγή αστείρευτη αγάπη, καλοσύνη
Πάντα πρόθυμα κι απλόχερα να δίνει

Ήταν ο ίσκιος κι η δροσιά μέσα στη λαύρα
Και βάλσαμο για καθενός το τραύμα

Ήτανε ασπίδα και προστασία
Κι ελπίδα για την ελευθερία.

Καίτη Καραγιάννη

***Χατζηπαπάκης Στέργος:** Ο Στέργος Χ' παπάκης, αποτελεί μια ιστορική μορφή για το χωριό της Κρητηνίας και το όνομα του δεν πρόκειται να ξεχαστεί, όσο ζουν άνθρωποι που τον γνώρισαν. Οι γονείς του πέθαναν νωρίς, όταν ακόμα ο ίδιος βρισκόταν σε μικρή ηλικία και καθώς ήταν μοναχοπαίδι, την ανατροφή του ανέλαβαν οι θείοι του. Τον σπουδασαν και υπήρξε ο πρώτος γηγενής δάσκαλος του χωριού για πολλές γενιές μαθητών. Εκτός από δάσκαλος στα χρόνια της κατοχής, συντέλεσε και γραμματέας της κοινότητας και εμπλούτισε τις γνώσεις του αποκτώντας πτυχίο γεωπόνου και χημικού δια αλληλογραφίας. Ως Δάσκαλος, με τη συμβολή των συγχωριανών του, ίδρυσε τη βιβλιοθήκη του χωριού, μια από τις πρώτες της Δωδεκανήσου. Όσοι μιλούν για το Στέργο Χ' παπάκη, τον χαρακτηρίζουν αυστηρό μα δίκαιο και καλό. «Πρωτοπόρος της εποχής, προηγούντων αυτής και ήταν ενάντια σε απαρχαιωμένες ιδέες» λένε με σεβασμό οι πρώην μαθητές του. Η σάση και οι ιδέες του δασκάλου, ενοχλούσαν τους κρατούντες κι έτσι τον

εντάξανε στο "αριστερό στρατόπεδο" ώστε να τον πολεμούν ευκολότερα. Δε δείλιασε όμως, δε φοβήθηκε, είχε δυνατή ψυχή και αυτό φάνηκε στην κατοχή. Άκρως πατριώτης. Κατά τη διάρκεια του πολέμου, φυγάδευε πατριώτες που μάχονταν για τα μέρη μας, χωρίς να τον αντιληφθούν. Μετέδιδε τις αξίες και τις ιδέες του στους μαχητές και συνέβαλε ώστε να μη λιγοψυχήσουν ποτέ. Βέβαια, ο υπολογίσιμος Στέργος αποτελούσε μεγάλο εμπόδιο για την εποχή κι έτσι τιμωρήθηκε με μια δυσμενή μετάθεση στη Σύμη. Οι χωριανοί όλοι τον στήριζαν και τον αγαπούσαν και η στεναχώρια τους ήταν οφθαλμοφανής βλέποντας τον να διώκεται. Πέθανε το '69, άρρωστος με εγκεφαλικό, μα πίσω του άφησε τρία παιδιά. Η κόρη του συνέχισε το έργο του. Στέργος Χατζηπαπάκης, φυσιογνωμία λαμπερή και αξέχαστη στο πέρασμα των χρόνων για τους Κρητηνέζους. Οι πράξεις αλλά και οι λόγοι του, έγραψαν τη δική τους ιστορία στην Κρητηνία..

***Χατζηπαπάκη Φιλιά:** Κόρη του Στέργου Χ' παπάκη, ακολούθησε τα χνάρια του. Αν και οι καιροί ήταν δύ-

σκολοί, σπούδασε και δίδαξε τα πρώτα χρόνια στην Κρητηνία. Έπειτα, συνέχισε να προσφέρει τις υπηρεσίες της στον Έμπωνα και στον Αρχάγγελο. Έφυγε από το χωριό της, μα η αγάπη της γι αυτό ήταν μεγάλη κι έτσι τη μετέδωσε και στα παιδιά της. Σε κάθε διακοπές βρίσκονταν εκεί και λίγο πριν ακόμα φύγει από τη ζωή, επιθυμία της ήταν να πηγαίνει στο χωριό της. Η Φιλιά Χατζηπαπάκη ήταν εκείνη, η οποία έκανε κάποιες από τις πρώτες δωρεές στο μουσείο του χωριού. Δασκάλα της Κρητηνίας, αγαπητή και αλησμόνητη για τους μαθητές της...

***Αμβροσιάδης Αντώνιος:** Γεννήθηκε στην Κρητηνία το 1896 και πέθανε μετά από αρρώστια σε ηλικία 50 ετών

Το 1946 γιος του αείμνηστου Παπα-Νικόλα. Εξάσκησε το λειτουργήμα του δασκάλου από το 1925 έως το 1946 που πέθανε.



ΠΕΖΟΥΒΑΝΗ ΠΟΛΥΤΙΜΗ

Γεωργίου Παπανδρέου 48
85100 Ρόδος, Τηλ. 22410 69781

Επίσης είχε σπουδάσει βυζαντινή μουσική την οποία εξάσκησε χάρη στη βοήθεια του συναδέλφου του Στέργου Χ' παπάκη. Ήταν Πρωτοψάλτης στην εκκλησία του χωριού και στους μαθητές του πέρα από τα μαθήματα του σχολείου δίδασκε την βυζαντινή μουσική.

Ζωντανό παράδειγμα ο κ. Καρπαθάκης Γεώργιος, σημερινός ψάλτης της εκκλησίας μας και τότε μαθητής του κ. Αμβροσιάδη.

Στα χρόνια της κατοχής που είχε απαγορευτεί το Ελληνικό Σχολείο και ήταν υποχρεωτικό το Ιταλικό, ανάστησε το κρυφό σχολείο. Δίδασκε τα Ελληνικά γράμματα τις νύχτες στο γραφείο της εκκλησίας, γι αυτό και φυλακίστηκε για δύο μήνες στις φυλακές των Κοσκινού...

Α ΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ!

Στο ευσεβές χωριό της Κρητηνίας προστάτης είναι ο Άγιος Γεώργιος στο όνομα του οποίου και έχει φιλοτεχνηθεί ιερός ναός.

Στα 1852, καθώς τα Δωδεκάνησα υπέφεραν από τον κλοιό της σκλαβιάς και της δουλείας, οι Κρητηνέζοι ίδρυσαν τον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου· όπου τροπαιοφόρος σημαίνει νικητής και ένδοξος, για να προστατεύει το χωριό από τους εισβολείς κατακτητές.



Οι κάτοικοι του χωριού φημολογείται πως προτίμησαν τον Άγιο Γεώργιο ως προστάτη του χωριού για τρεις λόγους. Ο πρώτος λόγος είναι πως έβλεπαν τον Άγιο Γεώργιο στις εικόνες του ως δυνατό πολεμιστή με λευκό άλογο και δόρυ, αληθινό νικητή και μόνο ένας τέτοιος άγιος θα μπορούσε να προστατέψει το χωριό από τις επιδρομές από στεριά και θάλασσα. Ο δεύτερος λόγος είναι πως η λέξη Γεώργιος ταυτίζεται με τη λέξη

γεωργός. Συνεπάγεται πως έχουν κοινά σημεία και αφόν οι Κρητηνέζοι στην πλειονότητα τους ήταν γεωργοί, προτίμησαν τον Άγιο Γεώργιο. Και τρίτος και τελευταίος λόγος είναι πως στη θέση όπου βρίσκεται σήμερα ο ναός, παλαιότερα υπήρχε ένα μικρό μοναστήρι και μια πηγή νερού. Λέγεται πως ο Άγιος Γεώργιος δίνει νερό στους πιστούς κι έτσι χτίστηκε ναός στο όνομα του.

Στον ενοριακό ναό υπάρχει προαύλιο, το οποίο έχει φιλοτεχνηθεί από τους κατοίκους του χωριού, οι οποίοι τοποθέτησαν βότσαλα από τη θάλασσα. Με τον ίδιο τρόπο έχει φτιαχτεί και το δάπεδο στο εσωτερικό του ναού.

Επίσης στην εκκλησία της Κρητηνίας υπάρχει και γυναικονίτης, ο οποίος δεν χρησιμοποιείται πλέον.

Μια περιγραφή η οποία είναι τοποθετημένη πάνω από την πύλη του ναού γράφει:

«ΩΣ ΦΟΒΕΡΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ ΟΥΤΟΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙ ΤΟΥΤΟ ΑΛΛ' ΟΙΚΟΣ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ. 2 ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΥ 1852.»

Κάθε χρόνο οι Κρητηνέζοι προστρέχουν στον ιερό ναού για να τιμήσουν τον προστάτη του χωριού στις 23 Απριλίου και στις 3 Νοεμβρίου. Σε περίπτωση που ο εορτασμός του Αγίου συμπέσει με τη Σαρακοστή πριν το Πάσχα, τότε η γιορτή μετατίθεται την πρώτη Δευτέρα μετά το πάσχα.

Αξίζει να αναφέρουμε πως, εως και μερικά χρόνια πριν, όλοι οι κάτοικοι του χωριού συγκεντρώνονταν στο εξωτερικό του ναού και έστηναν γλέντι προς τιμή του Αγίου. Έψηναν, τραγουδούσαν και ενώνονταν όλοι μαζί κάτω από την προστασία του Αγίου. Εδώ κι έναν

χρόνο όμως, η Εκκλησιαστική Επιτροπή, αναβίωσε το πανηγύρι αυτό και όλοι τον τιμούν και του δείχνουν την αγάπη τους...

ΣΥΝΤΟΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Σύμφωνα με τη θρησκεία μας ο Άγιος Γεώργιος δίνει νερό στους πιστούς κι έτσι χτίστηκε ναός στο όνομα του. Στον ενοριακό ναό υπάρχει προαύλιο, το οποίο έχει φιλοτεχνηθεί από τους κατοίκους του χωριού, οι οποίοι τοποθέτησαν βότσαλα από τη θάλασσα. Με τον ίδιο τρόπο έχει φτιαχτεί και το δάπεδο στο εσωτερικό του ναού.

Επίσης στην εκκλησία της Κρητηνίας υπάρχει και γυναικονίτης, ο οποίος δεν χρησιμοποιείται πλέον.

Μια περιγραφή η οποία είναι τοποθετημένη πάνω από την πύλη του ναού γράφει:

«ΩΣ ΦΟΒΕΡΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ ΟΥΤΟΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙ ΤΟΥΤΟ ΑΛΛ' ΟΙΚΟΣ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ. 2 ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΥ 1852.»

Κάθε χρόνο οι Κρητηνέζοι προστρέχουν στον ιερό ναού για να τιμήσουν τον προστάτη του χωριού στις 23 Απριλίου και στις 3 Νοεμβρίου. Σε περίπτωση που ο εορτασμός του Αγίου συμπέσει με τη Σαρακοστή πριν το Πάσχα, τότε η γιορτή μετατίθεται την πρώτη Δευτέρα μετά το πάσχα.

Αξίζει να αναφέρουμε πως, εως και μερικά χρόνια πριν, όλοι οι κάτοικοι του χωριού συγκεντρώνονταν στο εξωτερικό του ναού και έστηναν γλέντι προς τιμή του Αγίου. Έψηναν, τραγουδούσαν και ενώνονταν όλοι μαζί κάτω από την προστασία του Αγίου. Εδώ κι έναν

χρόνο όμως, η Εκκλησιαστική Επιτροπή, αναβίωσε το πανηγύρι αυτό και όλοι τον τιμούν και του δείχνουν την αγάπη τους...

Ποίημα: «Το Προσκύνημα»

Κατάντικρυ από το χωριό «Προσκύνημα» το λένε, διοποιεί πρωτοπατεί πρέπει να προσκυνήσει, να κατέβει απ' το άλογο και το σταυρό να κάμει.

Το άκουσε ένας λεβεντονιός Μεγάλο λόγο λέγει: «Εκεί εγώ δεν προσκυνώ δε ξεκαβαλικεύω, θα φάσω και με το άλογο χρυσά φλουριά του βάζει πέρασε από το «προσκύνημα» δεν ξεκαβαλικεύει και διάβηκε καμαρωτός γύρω απ' την εκιδησία.

Κι εκεί στην πρώτη τη στροφή Και στο κρυφό καμάρι Τρικλοποδίζει το άλογο διπλώνεται και πέφτει.

Μετάνιωσε ο λεβεντονιός

Για το μεγάλο λόγο

«Χαλάλι σου κι η λαμπαριά, τη σέλα σου χαρίζω, φέρνω κερί στη χάρη σου, δοξάζω το όνομα σου: «Αι μου Γεώργη αφέντη μου μαρμαροθελητή».

ΜΟΣΧΑΚΗ ΜΑΡΙΑ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΥΛΙΚΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ - ΧΑΡΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΟΥ
ΨΑΦΙΝΑ - ΨΙΛΙΚΑ

ΤΗΛ.: 22410 75021- 75061

FAX: 22410 75445

Α.Φ.Μ. 093978692

ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 30

851 80 ΡΟΔΟΣ

συμμετοχή ολων των χωριανων μας, αλλά και κατοίκων απ' όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου μας, όπως επίσης κι από την πόλη της Ρόδου. Αυτά εν συντομίᾳ ήταν τα σπουδαιότερα απ' όλα τα έθιμα αυτών των ημερών που βίωσα μαζί με τους κατοίκους της Κρητηνίας ιδιαίτερα έντονα.

Ευχαριστώ όλους τους κατοίκους του χωριού για την αμέριστη συμπαράσταση και βοήθεια όλο αυτό το διάστημα που με εντολή του Μητροπολίτη μας κ. Κυρίλλου βρίσκομαι στο χωριό της Κρητηνίας, διακονώντας όσο πιο πιστά μπορώ τον ωραίο και ευγενή λαό αυτού του τόπου. Κλείνοντας επανώ την προσπάθεια του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρητηνίας «Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ» για την έκδοση της παρούσης εφημερίδας και την πλούσια δραστηριότητα του, ευχόμενος ν' αποδίδει πάντα.

Εύχομαι ολόψυχα ο ΑΝΑΣΤΑΣ ΚΥΡΙΟΣ να χαρίζει σε όλους σας πλούσια την Χάρη και την Ευλογία του..

P. A θ α ν ά σ ι ο ο s M i s s ο s
Αρχιμανδρίτης εφημέριος
Του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου
Κρητηνίας-Ρόδου

ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ-ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΑΓΙΟ ΠΑΣΧΑΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ

Με ιδιαίτερη κατάνυξη και με την πρέπουσα μεγαλοπρέπεια εορτάσαμε όλοι μαζί οι κάτοικοι της Κρητηνίας τις Άγιες ημέρες της Σαρακοστής, της Μ. Εβδομάδας και του Πάσχα. Οι καθημερινές ακολουθίες των Μ. Αποδείπνων, των Θ. Λειτουργών, των κατανυκτικών Εσπερινών, οι Χαιρετισμοί της Υπέρ Αγίας Θεοτόκου και η συμμετοχή των κατοίκων του χωριού σε όλα αυτά έδωσαν ένα διαφορετικό τόνο και ζωή στον Ενοριακό Ναό του Αγίου Γεωργίου όσο και στο χωριό μας. Μέσα από τα ήθη και έθιμα που διατηρούνται αναλλοίωτα σε όλες τις περιοχές του τόπου μας, μπόρεσα κι εγώ ως εφημέριος αυτού του ωραίου και γραφικού αυτού Δημοτικού διαμερίσματος του Δήμου Αταβύρου, να νοιώσω τη μεγάλη σημασία που έχουν αυτές οι Άγιες Μέρες όταν τις ζεις στα χωριά, όταν βλέπεις τους ανθρώπους του μόχθου και του καμάτου να πηγαίνουν στην εκκλησία, να ψάλλουν τον Νυμφίο, τα Εγκώμια, να στολίζουν τον Επιτάφιο και τόσα άλλα. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή

Το Σαββάτο του Λαζάρου μοιράστηκαν από την εκκλησιαστική Επιτροπή τα παραδοσιακά ζυμωτά με



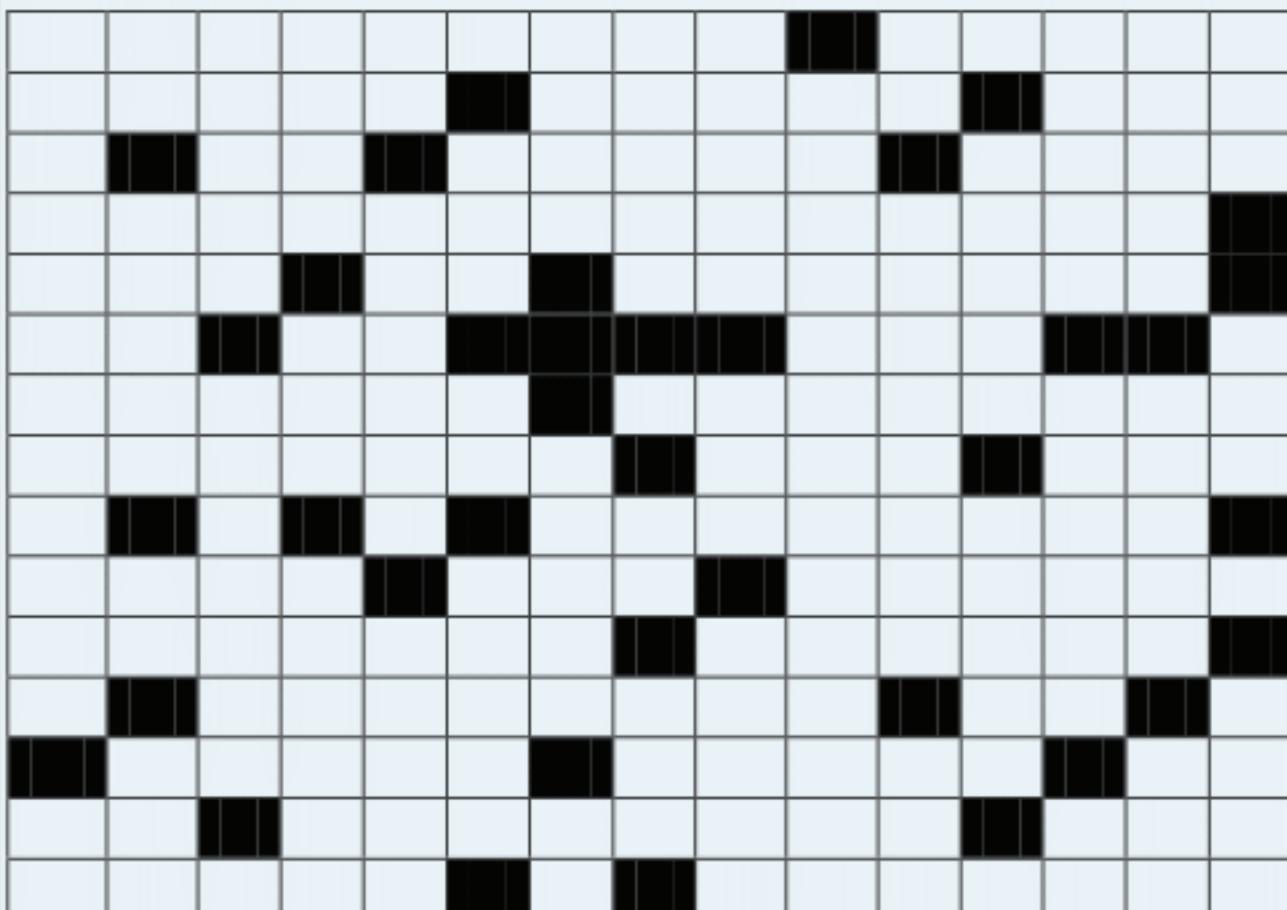
Γράφει ο Αρχιμανδρίτης Αθανάσιος Εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Κρητηνίας-Ρόδου

πλεξύδες Λαζαράκια με καρύδια, αμύγδαλα και σταφίδες σε όλους τους εκκλησιαζόμενους. Μετά την Θεία Λειτουργία οι γυναίκες του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρητηνίας τραγούδησαν σπίτι-σπίτι τον Λάζαρο κρατώντας στα χέρια τους βάγιες στολισμένες με λουλούδια με τα οποία έραιναν τα σπίτια. Την Μ. Εβδομάδα η εκκλησία είναι ντυμένη στα μαύρα, θλιμμένη η ατμόσφαιρα, σβηστά τα φώτα και αναμμένα κεριά. <<Ιδού ο Νυμφίος έρχεται εν τω μέσω της νυκτός...>> ψάλλουν οι ψάλτες. Την Μ. Δευτέρα γίνεται η προϋπάντηση της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας της Σκιαδενής στα μισά περίπου της διαδρομής από τα Σιάννα απ' όπου και ξεκινάει. Την μεταφέρουν περπατώντας στην εκκλησία και ψάλλεται η παράκληση. Ο κόσμος ξενυχτάει όλο το β



ΨΑΞΕ, ΒΡΕΣ, ΛΥΣΕ, ΓΕΛΑ...

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αυτήν την εποχή του χρόνου οι σκιές είναι μικρότερες. Είναι ο παγωμένος καφές
2. Χωρίς αυτό το φαγητό είναι άνοστο Οδοντωτή λίμα Άνοιξη (αρχ)
3. Βυζαντινή νότα Υπάρχει και αναμονής Το μουσικό όργανο του Ορφέα
4. Κοινώς μασέλα
5. Με αυτήν ανάβουν την ολυμπιακή φλόγα (αρχ) Λέγοντας το αναστενάζω ανίδεος (μεταφ.)
6. Περιοδικό Ρόδου: ...&out Παραδείγματος χάρη Μουσική Νότα
7. Βραδινή συγκέντρωση με φίλους, δεξίωση Ζωγραφίζω πρόχειρα με απλές γραμμές
8. Ξύλινα παπούτσια Ανωτάτη Διοίκηση Αεροπορίας (συντ.) - ... Μαδιάμ (λαϊκή έκφραση)
9. Αυτός που μένει σε κάποιο τόπο
10. Βραχονησίδα, αιτία πολέμου Λέγεται ο Κόνερι Υπάρχει στην παιδική χαρά
11. Τα λουτρά της... Μια απ' τις μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων 2004
12. Γλυκύφωνος Ο οποίος (αρχ)
13. Τραπεζομάντιλο για χαρτοπαίχτες Σημείο Σύνδεσης Δηλώνουν ποιότητα
14. σύνδεσμος (αρχαιοπρ.) Γευστικός - ...και τρεις Άλι
15. Ράτσα σκύλου - ανελκυστήρας

ΚΑΘΕΤΑ

1. Έφερε την πατάτα στην Ελλάδα Πρόθεση(αρχ.)
2. Το μικρό του Καπόνε Κάτοικος Ευρωπαϊκής χώρας Νότα του Πενταγράμμου - ...Μαρία: είδος λικέρ
3. Θήραμα κυνηγιού Έχει το σχήμα του γράμματος Υ
4. Χρονικό επίρρημα Πανελλήνιο Απελευθερωτικό Κίνημα(συντ.) Μελωδικό πουλί
5. Συμπλεκτικός Σύνδεσμος Χωριάτικο τσεκούρι Είναι πολικό...
6. ...ΝΕΣ: Γνωστή λίμνη με τέρας Σερ χωρίς αρχή Χωριάτικο καθιστικό
7. Θεά της μυθολογίας μας ή λουλούδι Ρήμα ακοής Ουδέτερο άρθρο
8. Είδος χτενίσματος με μπλεζουδάκια Υποθετικός Σύνδεσμος Καταφατική απάντηση
9. Παιγίδα αράχνης Αρχικά νοσοκομείου Όταν κάποιος βρίσκεται σε καλή φυσική κατάσταση είναι σε...
10. Κόσμος για παιδιά
11. Μουσική νότα Αρχαίος λαός της Εγγύς Ανατολής - ... παίρνει ο άνεμος
12. Βασιλιάς των πουλιών _αριθμός υψηλόνος εις την Τρίτη δύναμη = εις τον...
13. Μπορεί να είναι και ευγενές Χέρσος δηλώνει προτροπή
14. Πολλές φορές δεν τον κάνει το ράσο - αγγελική...(αρχ.) Διώχνει αλά γαλλικά
15. Κρατικός ραδιοφωνικός σταθμός Αφρικανική χώρα



ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ο μπαμπάς προσπαθεί να πείσει το γιο του να φάει το αυγό που του έχει ετοιμάσει:

- "Φάε παιδί μου το αυγό να γίνεις μεγάλος σαν τον μπαμπά!"
- "Δεν θέλω", λέει ο μικρός.
- "Φάτο αγόρι μου να γίνεις γέρος και δυνατός."
- "Δε θέλω σου λέω", επιμένει ο μικρός.
- "Φάτο καλέ μου να μεγαλώσει το πουλάκι σου."
Και η μαμά από μέσα.
- "Γιώργο φάε εσύ το αυγό θα φτιάξω μπιφτέκια για το παιδί."

ΡΗΤΟ

Τα εφτά που δεν πρέπει να έχεις:

Πλούτο	χωρίς	μόχθο.
Γνώση	χωρίς	χαρακτήρα.
Πολιτική	χωρίς	αρχές.
Απόλαυση	χωρίς	συναίσθημα.
Εμπόριο	χωρίς	ήθος.
Επιστήμη	χωρίς	ανθρωπιά.
Αγάπη	χωρίς	θυσία.



ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ
ΚΑΡΠΑΘΟ ΜΕ ΤΟΝ
ΑΛΘΑΙΜΕΝΗ

Την Πέμπτη 22/03/2005 το πρωί, η ομάδα του χωριού μας ταξίδεψε στο νησί της Καρπάθου για να αγωνιστεί με την τοπική ομάδα. Το ταξίδι είχε ήδη αναβληθεί μία φορά λόγω κακοκαιρίας και παρόλο που και την δεύτερη φορά οι καιρικές συνθήκες δεν ήταν καλές τελικά το αεροπλάνο πραγματοποίησε την πτήση του.



Κατά την διάρκεια του ταξιδιού πέσαμε σε κενό αέρος με αποτέλεσμα το αεροπλάνο να πραγματοποιήσει ελεύθερη πτώση για περίπου 5 δευτερόλεπτα, αμέσως μετά σταθεροποιήθηκε και το ταξίδι ολοκληρώθηκε ομαλά.

Στο αεροδρόμιο μας παρέλαβε πούλμαν με το οποίο κατεβήκαμε στα Πηγάδια για καφέ και πρωτό. Ο αγώνας θα γινόταν στις 13:00 και είχαμε χρόνο για βόλτα. Όταν πλησίασε η ώρα συγκεντρώθηκε η ομάδα και πήγαμε στο γήπεδο.

Το γήπεδο είχε φυσικό χορτάρι σε πολύ καλή κατάσταση και χαρήκαμε ιδιαίτερα για αυτό μιας και δεν έχουμε συχνά την ευκαιρία να παίζουμε σε τέτοιους χώρους.

Στο αγωνιστικό μέρος τώρα η ομάδα μας πήγε με πολλές απουσίες να

αγωνιστεί λόγω του ότι το παιχνίδι γινόταν καθημερινή.

Η ομάδα αγωνίσθηκε με την παρακάτω σύνθεση:

Καρπαθάκης, Μάρκου, Ντόλακας, Μαυρουδής, Μιχαλαριάς, Ματίδης, Κατραμάδος, Λέκας (αλλαγή Κοντογιάννης στο 47'), Ντίτσεβ, Δημητρούλης, Πεζουβάνης.

Το ημίχρονο έληξε 0-0 σε ένα παιχνίδι όπου και οι δύο ομάδες παίζανε πολύ προσεκτικά για διαφορετικούς λόγους η κάθε μια.

Στο δεύτερο ημίχρονο η ατυχία χτύπησε την ομάδα μας αφού δύο παίκτες μας έπαθαν τράβηγμα και άλλος ένας αποβλήθηκε με κόκκινη κάρτα ενώ ήδη ο Μάρκου από την αρχή του αγώνα έπαιξε τραυματίας με δεμένο πόδι.

Κυριότερες φάσεις:

- Στο 46' ο Καζηλιέρης μπήκε από αριστερά και με σουτ έκανε το 1-0.

- Στο 47' ο Ρουσάκης δέχτηκε πάσα στην μικρή περιοχή και με σουτ έκανε το 2-0.

- Στο 49' ο Κοντογιάννης με μία βολίδα έξω από την μεγάλη περιοχή έστειλε την μπάλα στο βάθος της εστίας της Καρπάθου και έβαλε την

Ο σκόρερ του γκολ της τιμής



ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΘΑΙΜΕΝΗΣ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ

ομάδα μας ξανά στο παιχνίδι 2-1.

- Στο 50' ο Ρουσάκης βγήκε τετ-α-τετ απέναντι στον Καρπαθάκη και με πλασέ έκανε το 3-1.

Στο 60' ο Ρουσάκης με σουτ μέσα από την μεγάλη περιοχή έκανε το 4-1.

- Στο 62' ο Κατραμάδος αποβλήθηκε με κόκκινη κάρτα για αντικανονικό μαρκάρισμα.

Αφού τελείωσε ο αγώνας μαζέψαμε τα πράγματα μας και ετοιμαστήκαμε για την επιστροφή.

Κάναμε την απαραίτητη στάση για φαγητό και μετά πήγαμε στο αεροδρόμιο όπου και περιμέναμε για αρκετή ώρα αφού δεν ήταν σίγουρο ότι θα ερχόταν το αεροπλάνο. Τελικά τέλος καλό όλα καλά αφού η πτήση πραγματοποιήθηκε και έτσι δεν χρειάστηκε η ομάδα να διανυκτερεύσει στο νησί.

Κοντογιάννης Γιάννης
Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου



Ο Αθλητικός Σύλλογος "Αλθαιμένης", φέτος δημιούργησε παιδική ομάδα ποδοσφαίρου με υπεύθυνο τον Πάρη Πεζουβάνη. Ελπίζουμε οι μικροί αθλητές να συνεχίσουν τις προπονήσεις, ώστε να τους καμαρώσουμε στο παιδικό πρωτάθλημα!

Στο επόμενο τεύχος, αναλυτικότερες πληροφορίες...



Η ομάδα εν δράσει!

Ευχαριστήριο

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε και να δώσουμε θερμά συγχαρητήρια σε όλους αυτούς που εθελοντικά και αφιλοκερδώς, θέλησαν να αφιερώσουν λίγο από το χρόνο τους για να ασχοληθούν και να γράψουν για την εφημερίδα του χωριού τους. Επίσης ευχαριστούμε και όσους προσέφεραν με το δικό τους τρόπο κάτι στην προσπάθεια αυτή. Τέλος, ευχαριστούμε όλους εσάς που μας διαβάζετε. Ένα άρθρο, μια φωτογραφία, ένα χρηματικό ποσό ή και το ξεφύλλισμα των σελίδων αυτών, είναι αυτά που μας κρατάνε εδώ κοντά σας...

5'
ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Για ό,τι θέλεις, θέλεις 5'
Χατζηνικολάκης Γιάννης

Επικοινωνία

Όποιος επιθυμεί αν επικοινωνήσει με την εφημερίδα μας, μπορεί να στείλει γράμμα στην διεύθυνση:

Πολιτιστικός Σύλλογος Κτητηνίας "η Κάστελος"

Κρητηνία

Ρόδος 85108

Η ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: kastellenamantata@yahoo.gr

Φυσικό Επιτραπέζιο Νερό
Nύμφη
από τις πηγές Σαλάκου
1½ ΔΙΠΤΡΟ