

ΚΑΣΤΕΛΛΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ"

www.kritinia.gr

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009 - ΤΕΥΧΟΣ 10

e-mail: info@kritinia.gr



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ
Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ
10 χρόνια πορείας

Χρόνια Πολλά Ευτυχισμένο το 2010



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

10 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητηνίας «Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ», επάξια από το 2000 αντιπροσωπεύει το ομώνυμο χωριό. Ιδρύθηκε με σκοπό να γνωστοποιήσει την μακρά ιστορία και παράδοση που έκρυψε διά αιώνα τα χρόνια το μικρό χωρίο μας, αλλά και να προσφέρει στους κατοίκους της, ζωντάνια και πλούσια δράση πην οποία επιθυμούσαν. Σήμερα αριθμώνται στο δυναμικό του 130 ενεργά μέλη και έχοντας λάβει σημαντικές πρωτοβουλίες για τον τόπο αυτό, η καταξίωση του σε τοπικό - και όχι μόνο - επίπεδο είναι δεδομένη. Διαφυλάσσονται πάντα πην παράδοση και τη γραφικότητα του χωριού και έχοντας μια ευρεία ποικιλία δραστηριοτήτων κατά χρονική σειρά :

Ιδρυση χορευτικού μπαλέτου, ανέβασμα θεατρικών παραστάσεων, διοργάνωση παραδοσιακού έχωριστου καρναβαλιού, οργάνωση επήσιων εκδρομών, δημιουργία ιστοσελίδας, έκδοση εφημερίδας, αναβίωση εθίμων όπως λαμπαδηφορίες 25^η Μαρτίου, φάτνη Χριστουγέννων, περίπτερο με παραδοσιακά προϊόντα, αναστήλωση παλαιάς βιβλιοθήκης και πολλά άλλα στέκει πλέον ως έμπιστος φορέας πολιτιστικής και κοινωνικής προσφοράς.

Χάρη στην εμπιστοσύνη και την αγάπη που δείχνεται διάλογο στον πολιτιστικό μας Σύλλογο, κλείνουμε φέτος 10 χρόνια επιτυχημένης παρουσίας και δράσης στον τόπο που διάλογο αγαπάμε! Συνεχίζουμε μαζί αντλώντας δύναμη και ενέργεια από ΕΣΑΣ. Σας ευχαριστούμε και ευχόμαστε ολόψυχα καλές γιορτές γεμάτες υγεία, χαρά και ευτυχία!

Ανδριάνα Κυπραίου.

Χαιρετισμός του Βουλευτή Δωδεκανήσου κ. Δημήτρη Κρεμαστινού

Αγαπητές Φύλες και Φύλοι του Δήμου Αππαβύρου,



Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω την γιορτινή έκδοση του εντύπου «Καστελλενά Μαντάτα» του πολιτιστικού Συλλόγου Κρητηνίας «Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ».

Ο Πολιτισμός μας αποτελεί την ακατάλυτη γέφυρα η οποία ενώνει τον Ελληνισμό δια μέσου των αιώνων και απανταχού της Γης. Η διάσωση, η διατήρηση, η συνέχιση και η μεταλαμπάδευση της λαϊκής μας παράδοσης, ιδιαίτερα τις μέρες μας, όπου η γιγάντωση της παιγκνισμοποίησης απειλεί με αλλοτρίωση τους λαούς, είναι Παιδεία που συμβάλλει καθοριστικά στην ενίσχυση της εθνικής μας ταυτότητας.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητηνίας με τις πολλές και ποικίλες δραστηριότητές του, πρωτοστατεί στην σπουδαία αυτή προσπάθεια και γι' αυτό σας συγχαίρω προσωπικά.

Συνεχίστε και θα με βρείτε αρωγό στο αξιόλογο έργο σας!

Θέλω, δε, να ευχηθώ από καρδιάς, σε όλους προσωπικά Καλές Γιορτές με Υγεία, και Ευτυχισμένος ο καινούργιος Χρόνος

Μετέψη

Δημήτρης Κρεμαστινός
Βουλευτής Δωδεκανήσου



Έρθε e-mail



Τα θερμά μου συγχαρητήρια στον Πολιτιστικό Σύλλογο για την προσπάθεια που καταβάλει και την αγάπη του για το χωριό. Έζησα και μεγάλωσα σε αυτόν τον όμορφο παράδεισο που λέγεται Κρητηνία και θα είμαι πάντα κοντά στηρίζοντας τον Πολιτιστικό σε κάθε προσπάθεια που θα αναδεικνύει περισσότερο το χωριό μας. Και πάντα συγχαρητήρια!

Παππελάκης Γιώργος Ρόδος

Οτι και να πούμε είναι λίγο, γι' αυτούς που αφιερώνουν το χρόνο τους να ασχολούνται με τον Πολιτισμό και την αφημερίδα. Τα καλά μας σχόλια είναι η ανταμοιβή τους. Χρειάζονται τη βοήθεια και τη στήριξη δύον μας για να πάνε ακόμα καλύτερα. Μπράβο παιδιά, συνεχίστε έτσι!

Παπλούλευτέρης Ρόδος

Κάθε φορά που επισκέπτομαι την ιστοσελίδα του χωριού, και μια καινούργια έκπληξη με παριμένει. Αυτή τη φορά ήταν οι εικόνες και τα video από τη θεατρική παράσταση "ΟΠΩΡΟΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Ο ΑΔΩΝΙΣ". Συγχαρητήρια σ' όλους δύσους συνέβαλαν στην επιτυχία. Τη δραστηριότητα αυτού του πολιτιστικού συλλόγου δεν την συναντάς εύκολα σε όλα χωριά της Ελλάδας. Μπορεί να συγκριθεί με πολιτιστικούς οργανισμούς μεγάλων και ενρωστων δήμων της χώρας. ΧΑΡΑΣΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΣΑΣ!

Μαριετάκης Μήτρος Βόλος

ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ:

Πρόεδρος: Μαριετάκης Δημήτρης
Αντι/εδρος: Κορρέ Άννα
Γρα/τέας: Μοσχάκη Μαίρη
Ταμίας: Μαυρουδάκη Δικαία
Μέλη: Ντελλάκης Νίκος
Πιτροπάκη Γεωγώ
Τηλ. Επικ.: 6977 378378

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ "Η ΚΑΣΤΕΛΛΟΣ"



Διαφημίσου, γίνε
χορηγός στην
εφημερίδα μας από
50€ το χρόνο!
Τηλ.: 6977 378 378

hedera
a printhouse company

• ΚΕΝΤΡΙΚΟ Ρόδου – Λίνδου 215
tel. 22410 60929 fax. 24410 60966
e-mail. info@hedera.gr

Η ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΤΟΛΗ

(Από την πανεπιστημιακή εργασία της νηπιαγωγού Μαρίας Αμβροσιάδη του Ιωάννη)

Συνεχίζοντας τη σύλλογη πληροφοριών από τους παλαιότερους συντοπίτες μας και αντιλέντας πολύτιμα στοιχεία από την αξιόλογη εργασία της συγχωριανής μας Μαρίας Αμβροσιάδη του Ιωάννη, διαν ήταν ζετής φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, θα προσπαθήσουμε να σας μοήσουμε στα μοστικά της δημιουργίας της τόσο εντυπωσιακής «καλής γιορτινής» στολής της Καστέλλου και Εμπωνας, επίσης με τη βοήθεια της καλής μού γειτόνισσας Ειρήνης Μπάκη-Καραγιάννη, κεντήστρας της ίδιας, θα σας περιγράψουμε τον τρόπο με τον οποίο κεντούσαν τα διάφορα πλουμάκια που σύλλιζαν τις παραδοσιακές τοπικές ενδυμασίες.

Όπως αναφέραμε και στο προηγούμενο τεύχος μας η κυρίαρχη ήταν η «καλή» παραδοσιακή στολή των γονακών της Καστέλλου, ήταν αυτή που «γκανιάζαν» στις μεγάλες Χριστιανικές εορτές καθώς και σε γιορτινές εκδηλώσεις, ήταν αυτή που πάνω στα υφάσματα που την αποτελούσαν οι γοναίκες τις Καστέλλου και Εμπωνας, έβαζαν δλη τους την τέχνη και το μεράκι για να την «πλουμίσουν», άλλοτε με πλουμάκια παραδοσιακά που είχαν μάθει από τις «παλιές» της οικογένειας και άλλοτε με νέα που αντοχεδίαζαν μαζεμένες ή γέρω από τη λάμπα τα βράδια ή σε παρέες στις γειτονιές, προσπαθώντας να πρωτοτυγχάνουν και να κάνουν η καθεμιά πιο όμορφα σχέδια τα οποία κεντούσαν με κλωστές που είχαν εντυπωσιακά

έντονα χρώματα. Το καθένα απ' αυτά τα πλουμάκια είχε και τη δική του ονομασία όπως: τολιάδια, τσατπισένα, πτνακοτήλια, φτερά τα οποία κεντούνται από την ανάποδη, μηλιές, μισομηλιές, αστρονάκια (αστεράκια), πτνάκια, καραφόλια, χαρκιτάκια, άγκωνα, βωλαράκια, κατσουνάκια τα οποία κεντούνται από την ανάποδη, ματάκια, ενώ το κέντημα που γίνεται κάθετα στις ραφές του γέρον της πουκαμίσας και μοιάζει με μικρό σκίσμιο λέγεται γρίππος. Στον γρίππο κεντούσαν ματάκια και μισοβόλλαρα ή κατσουνάκια. Στον μπούστο της πουκαμίσας άλλες γοναίκες κεντούσαν τολιάδια πανωτά τα οποία κεντούσαν οριζόντια καθώς και φτερά, ενώ άλλες δεξιά και αριστερά του ανοιχτού του μπούστου κεντούσαν μηλιές στο κέντρο, μισομηλιές δεξιά και αριστερά από τις μηλιές και σύλλιζαν τις άκρες με άγκωνα και βωλαράκια. Γέρω από τη λαιμόκοψη κεντούσαν φεστόνι με βαγιά. Στο κάτω μέρος του γέρον άλλες γοναίκες κεντούσαν καραφόλια με το μάτι και στο πάνω μέρος του γέρον κεντούσαν την στράτα ενώ τον γρίππο του σύλλιζαν με τολιάδια, άλλες γοναίκες πάλι στο κάτω μέρος κεντούσαν τη στράτα ανάποδα πλουμασούνη, πτνάκια με τρία χαλιά, άγκωνα και φτερά ενώ το γρίππο του σύλλιζαν με μισομηλιές, μισοβόλλαρα και τολιάδια. Στο τελείωμα των μανικιών άλλες γοναίκες κεντούσαν τολιάδια, βωλαράκια και άγκωνα ενώ άλλες κεντούσαν χρωματιστά τολιάδια με φτερά.

Απαραίτητο συμπλήρωμα της στολής ήταν το ζωνάρι το πλέξιμο του οποίου απαιτούσε μεγάλη δεξιοτεχνία. Έδεναν το «όργυο» (βαμβακέρδι νήμα για δραστηριότητα) στο ταράν και το έπλεκαν, κάνοντας μάλιστα και διάφορα σχέδια, με τα χέρια με τη βοήθεια καλαμιών, χωρίς να χρησιμοποιούν καθόλου βελόνες και στογτραγούνδωντας «Έσκασεν ο διάβολος που μπλέετο η ζώνη δίχως βελόνη».



άλλες γοναίκες κεντούσαν καραφόλια με το μάτι και στο πάνω μέρος του γέρον κεντούσαν την στράτα ενώ τον γρίππο του σύλλιζαν με τολιάδια, άλλες γοναίκες πάλι στο κάτω μέρος κεντούσαν τη στράτα ανάποδα πλουμασούνη, πτνάκια με τρία χαλιά, άγκωνα και φτερά ενώ το γρίππο του σύλλιζαν με μισομηλιές, μισοβόλλαρα και τολιάδια. Στο τελείωμα των μανικιών άλλες γοναίκες κεντούσαν τολιάδια, βωλαράκια και άγκωνα ενώ άλλες κεντούσαν χρωματιστά τολιάδια με φτερά.

Η σκούφια ήταν ένα λευκό σκούφακι το οποίο φορούσαν κάτω από το μαντήλι για να μην γλυτράσει και στο σημείο που εφάρμοιζε στο μέταπο είχε μα κορδέλα (γαϊτανάκι) στολισμένη με μια σειρά από φλουράκια. Το μαντήλι που ονομάζεται «Συμακό», είναι κλαδάτο, με μεγάλα τριαντάφυλλα σε έντονα χρώματα και κρόσσια, το «βαζανί» ήταν μελιτζανί με χρωματιστά τριαντάφυλλα, ειδικά το μαύρο μαντήλι με τα κόκκινα τριαντάφυλλα λεγόταν «κλεφτιράτο».

Τα υποδήματά τους ήταν μακριές μπότες φτιαγμένες από τραγίσιο δέρμα στερεωμένες σε πολύ χαμηλό τακόνι και στο πάνω μέρος είχαν μαύρο ή άσπρο (τα γιορτινά) δίπλωμα, το οποίο σύλλιζαν με σειρές από σιδερένιες κάλυουλες.

Συνεχίζοντας στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας θα σας περιγράψουμε την νυφική φορεσιά, την καθημερινή φορεσιά και την ανδρική ενδυμασία.

Επιμέλεια κειμένου
Κατερίνα (Νίτσα) Φωτάκη-Μαυρούδακη



παραδοσιακή στολή των γονακών της Καστέλλου, ήταν αυτή που «γκανιάζαν» στις μεγάλες Χριστιανικές εορτές καθώς και σε γιορτινές εκδηλώσεις, ήταν αυτή που πάνω στα υφάσματα που την αποτελούσαν οι γοναίκες τις Καστέλλου και Εμπωνας, έβαζαν δλη τους την τέχνη και το μεράκι για να την «πλουμίσουν», άλλοτε με πλουμάκια παραδοσιακά που είχαν μάθει από τις «παλιές» της οικογένειας και άλλοτε με νέα που αντοχεδίαζαν μαζεμένες ή γέρω από τη λάμπα τα βράδια ή σε παρέες στις γειτονιές, προσπαθώντας να πρωτοτυγχάνουν και να κάνουν η καθεμιά πιο όμορφα σχέδια τα οποία κεντούσαν με κλωστές που είχαν εντυπωσιακά

Computer & Service

Zουμπουρλής Ιωάννης

I. Τσαβαρή 3 Ανάληγη
85100 Ρόδος
Τηλ. 2241034374

Σαρής με Χειρόγλωσσο *****
www.computerservice.gr yannis@computerservice.gr

Μοντελάκι

ΒΡΕΦΙΚΑ • ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ

Κων/νου Τσαϊδόρη 39 & Εμμ. Ζαννί (γωνία) * Τηλ.: 22410 78104 ΡΟΔΟΣ

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
World of Hair

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΤΟΥΛΑ
Τηλ: 22410 42404
ΣΟΡΩΝΗ - ΡΟΔΟΣ

Ευχαριστήριο

Προς όλους δύσους στέλλουν άρθρα και σε αυτούς που βοήθουν στην έκδοση της εφημερίδας αυτής.
Ένα μεγάλο ευχαριστώ επίσης στους πολλούς χορηγούς μας και στους φανατικούς αναγνώστες μας.

BARTUGGI

di roccobarocco
Guy Laroche Paris

EDONNA

Maria Makriko - ΛαπτοπαραγωγήTM
ΑΠ. ΠΛΑΥΟU 2, ΡΟΔΟΣ • Τηλ. 22410 26862

ΤΣΑΝΤΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΠΙΖΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ



ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ...



Συνεχίζοντας το οδοιπορικό στους δρόμους της νεανικής μας διασκέδασης στις δεκαετίες του 50 και του 60' κρατώντας πάντα την υπόσχεση που σας δώσαμε μέσα από τα προηγούμενα τεύχη της εφημερίδας μας θα σας θυμήσουμε σήμερα ένα από τα πιο ζερικά παιχνίδια της εποχής εκείνης, το παιχνίδι της «κατασκοπείας» ή «γερεμανικό». Αυτή τη φορά με τη βοήθεια του συζύγου της αδελφής μου Γεωργίου Μακράκη, θα προσπαθήσουμε να σας πάρουμε πολλά χρόνια πίσω και να ξυπνήσουμε σε σας, τα παιδιά του 45, αναμνήσεις από ένα «πολεμικό» παιχνίδι που παιζόταν ως επί το πλείστον από αγόρια.

Το παιχνίδι παιζόταν από δύο ομάδες παιδιών και η κάθε ομάδα αποτελείτο από 10 παιδιά ή και περισσότερα. Απαραίτητο εφόδιο μια μικρή μπάλα στο μέγεθος ενός πορτοκαλιού και ένα ξύλο με το οποίο χαράζαμε στο χώμα τρεις παράλληλες γραμμές, σε μια απόσταση η μια από την άλλη 10 και πλέον μέτρων, ανάλογα με το χώρο που παίζαμε, αυλή, αλάνα ή δρόμος. Μέσα από την πρώτη γραμμή παραπάσσονταν τα παιδιά της 1^{ης} ομάδας και έξω από τη γραμμή αυτή οριζόταν ο χώρος των πιμωρημένων-κρατουμένων παιδιών της 2^{ης} ομάδας. Στη μεσαία γραμμή παραπάσσονταν τα παιδιά της 2^{ης} ομάδας και πίσω από την τρίτη γραμμή οριζόταν ο χώρος των πιμωρημένων-κρατουμένων παιδιών της 1^{ης} ομάδας.

Χώρος πιμωρίας κρατουμένων 1^{ης} ομάδας
(γραμμή υποχώρησης 2^{ης} ομάδας)

2^η ομάδα παιδιών (δρια 2^{ης} ομάδας)

(δρια 1^{ης} ομάδας)

1^{ης} ομάδα παιδιών

Χώρος πιμωρίας κρατουμένων 2^{ης} ομάδας

Όπως και σε όλα τα άλλα παιχνίδια μας ο καθορισμός των ομάδων ως 1^η και 2^η καθώς και ο ορισμός του παιδιού που θα έχεινούσε το παιχνίδι γινόταν με το «καμπε-μπα-μπλόμ». Αφού τα παιδιά των ομάδων έπαιρναν τις ανάλογες θέσεις τους πάνω στις οριζόντιες γραμμές, το παιδί της 1^{ης} ομάδας που «έβγαινε» έπαιρνε το μπαλάκι και έτρεχε προς την αντίπαλη ομάδα βάζοντας στημάδι και προσπαθώντας να κτυπήσει με το μπαλάκι ένα από τα παιδιά αυτής, να το «σκοτώσει» όπως λέγαμε. Τα παιδιά της ομάδας που ήταν στη μεσαία γραμμή μόλις έβλεπαν το παιδί της αντίπαλης ομάδας να τρέχει προς το μέρος της για να επιλέξει το παιδί που θα κτυπούσε με την μπάλα, άρχιζαν να τρέχουν όλα μαζί προς την άλλη γραμμή την ακραία για να ξεφύγουν. Τα παιδιά δεν έπρεπε να βγάινουν από τα όρια που καθόριζαν οι γραμμές σαν χώρο της κάθε ομάδας. Ανάμεσα στα παιδιά της κάθε ομάδας υπήρχαν και άριστοι μπαλαδόροι οι οποίοι ενώ έτρεχαν υποχωρώντας γύριζαν διαφορικά άρπαζαν το μπαλάκι που είχε πετάξει το παιδί της 1^{ης} ομάδας και προσπαθούσαν τρέχοντας να το κτυπήσουν μ' αυτό. Αν κατάφερναν να το πετύχουν, που συνήθως το κατόρθωνταν, το παιδί ήταν κρατούμενός τους και έμπαινε τημωρία στο χώρο κρατουμένων, πίσω από τη γραμμή του ορίου του χώρου τους. Αν πάλι, σπάνια βέβαια, δεν κατάφερναν να πετύχουν το παιδί που τους είχε επιτεθεί, η μπάλα παρέμενε στο χώρο των παιδιών της 1^{ης} ομάδας, οπότε την έπαιρνε το επόμενο παιδί και το παιχνίδι συνεχίζοταν με τον ίδιο τρόπο. Αν πάλι το παιδί που επιτίθετο κτυπούσε με το μπαλάκι κάποιο από τα παιδιά της 2^{ης} ομάδας τότε αυτό έπαιρνε τη θέση του πιμωρημένου στη θέση κρατουμένων της 1^{ης} ομάδας. Μεγάλη υπόθεση ήταν και η απελευθέρωση των κρατουμένων η οποία γινόταν ως εξής: π.χ. τα παιδιά της 1^{ης} ομάδας που πετούσαν τη μπάλα στην 2^η ομάδα προσπαθούσαν να την πετάξουν δύο πιο μακριά

μπορούσαν πέρα από τη γραμμή του ακραίου ορίου κάνοντας πάσα, ενώ τα παιδιά της ομάδας τους που ήταν κρατούμενοι, μόλις έβλεπαν την κίνηση αυτή, έτρεχαν προς τα πίσω, δύσι πιο μακριά μπορούσαν για να καταφέρουν να πάσουν την μπάλα στον αέρα, πριν την πάσουν τα παιδιά της αντίπαλης ομάδας, και στη συνέχεια να τρέξουν στη γραμμή που ήταν πιμωρία. Τα παιδιά της 2^{ης} ομάδας μόλις έβλεπαν το παιδί κρατούμενο να πάνε τη μπάλα έτρεχαν να πάνε στη γραμμή τους (μεσαία) και το παιδί που κρατούσε τη μπάλα έκανε πάσα στη δική του ομάδα, αν δώμας δεν τα κατάφερνε και την μπάλα την έπιανε κάποιο από τα παιδιά της 2^{ης} ομάδας τότε πην έστρεψε και πάλι κατά τα παιδιά της 1^{ης} ομάδας. Το παιχνίδι τελείωνε όταν οι καλοί μπαλαδόροι της μιας ομάδας «σκότωναν» και έπαιρναν κρατούμενους τα παιδιά της άλλης ομάδας. Ήταν ένα παιχνίδι αρκετά σκληρό, το οποίο παίζαμε στα διαλείμματα σε συνέχειες και το οποίο έπαιρνε πολλές ώρες για να τελειώσει. Ένα ακόμη παιχνίδι της μεταπολεμικής εποχής με αρκετές ίσιως πολεμικές καταβολές και ορολογίες το οποίο δύμως παίζαμε με μεγάλη ευχαρίστηση γινούντας το σύμα μας αλλά παράλληλα και το μυαλό μας, αφού έπρεπε να έχουμε άμεσες αντιδράσεις και να κάνουμε έξυπνες κινήσεις για να έχουμε τη χαρά να έμαστε με τη μεριά των νικητών. Είναι ένα παιχνίδι που τα παιδιά των χωριών, όπου υπάρχουν, αφού στα περισσότερα έχουν κλείσει ακόμα και τα σχολεία, θα μπορούσαν ακόμα και σήμερα να το παίξουν ενώ για τα παιδιά των πόλεων δεν μπορώ να πω το ίδιο αφού οι αλάνες έχουν γίνει πολυκαποκίες και οι δρόμοι μόνο για παιχνίδια δεν είναι. Εμείς δεν τελειώσαμε, υπομονή ως το επόμενο τεύχος μας που θα σας περιγράψουμε ένα ακόμη παιχνίδι μας!

Κατερίνα (Νίτσα) Φωτάκη-Μαυρουδάκη



ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Να ήξερα τη σκέψεσαι, για μένα κοπελιά μου αν μ' αγαπάς ειλικρινά, για να χαρεί η καρδιά μου. **Ξ**υπνώ και ψάχνω να σε βρω, και βλέπω είμαι μόνος ακόμα και στον ύπνο μου, παιδεύεις με με τρόπο.

Ούταν τον δυνατό βοριά, εμπήκες στον παξή μου και τους καλύτερους ανθούς, ήλθες και ρήμαζές μου.

Πάρε μολύβι και χαρτί, κι απάντηση να δώσεις γιατί εάν σε αρνηθώ, πικρά θα μετανιώσεις.

Ρωτάνε εάν σε αγαπώ, μ' απάντηση δεν δείνω δεν μαρτυρώ τον πόνο μου, μα στην καρδιά αφήνω.

Σαν το κερί όταν φυσά, που πάει για να σβήσει έτοι τρέμει η καρδούλα μου, όταν σε συναντήσει.

Τα μάτια μου γινήκανε, δυο βρύσες κι δύο τρέχουν το στήθος μου τρυπήσανε, και την καρδιά μου βρέχουν.

Ψώνων πλέον τη φωνή, τον πόνο μου ν' ακούσεις υψώνω και τα μάτια μου, εσένα για να δούσει.

Φρόντισε όπως η μπορείς, μιαν ώρα να βρεθούμε μονάχοι μας αγάπη μου, τα πάθη μας να πούμε.

Χρόνια και χρόνια λαχταρώ, για να συναντηθούμε και με λαχτάρα μας και οι δυό, να σφιχταγκαλιαστούμε.

Ψάχνω να βρω το φάρμακο, μα ο πόνος πάντα μένει μα της αγάπης η πληγή, με φάρμακο δεν γένει.

Ωραία σου τα ταίριασα, ωραία μου λουλούδια απάντησε μου και εσύ, για να χαρεί η καρδιά μου.

Pension LIROS
Family Manakis
Private Zimmervermietung • Private rooms to rent
Kamiro Skala • Rhodes - Greece
Tel. & Fax: 22460 31264
www.liros.gr • email: liros@otenet.gr

Info@thomashotel.gr | www.thomashotel.gr
THOMAS HOTEL
Monolithos - Rhodes
Tel: 22460 61264
22460 61291
Mob.: 6973 038494
Welcome to Monolithos!

Ο λαϊκός ποιητής και λαογράφος Κωνστήνος Τσουκαλάς το γένος Χατζηπαπάκη



Καστελοκωστικά



ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Την πρώτη φορά που άκουσα για το facebook ήμουν με μιά φίλη που η παιδική της φιλενάδα λεγόταν Φαίη. Μου λέει λοιπόν το Μαράκι να μπούμε στο facebook και είπα και εγώ θα έχει καλλιτεχνικές αναζητήσεις αυτή η Φαίη και θα έγραψε κανένα βιβλίο. Το είχα μεταφράσει στο καταβάθμιος ξανθό μυαλό μου το βιβλίο της Φαίης και όχι 'βιβλίο προσώπων'. Λόγω περιορισμένης αντίληψης εκείνη την μέρα δεν πολυκατάλαβα τι ήταν αυτό το πράγμα, δχι πως τώρα το έπιασα το θέμα ακριβώς... Είναι πάντως βρε παιδιά εντυπωσιακό. Περπατάς λοιπόν στη μέση του χωριού και συναντάς τη Μαριγώ και πιο κάτω το Μήτσο με τους οποίους δεν ανταλλάσσεις

ούτε καλημέρα . Τους προσπερνάς αδιάφορα και χωρίς αμοιβαία να εκδηλώσετε την διάθεση να ανταλλάξετε έστω και μία ματιά, κατευθύνεσαι προς την επόμενη καφετέρια. Όχι με σκοπό να συναντήσεις κάποιον δικό σου με τον οποίο θα αλλάξετε δυο-τρείς κουβέντες, αλλά για να μπείς στο facebook εκεί όπου ο Μήτσος και η Μαριγώ είναι φίλοι σου και μιλάτε και ανταλλάσσετε απόψεις και φωτογραφίες και προσωπικά δεδομένα και και καιΡε που πάμε, που θα έλεγε και ο μακαρίτης ο Κωνσταντάρας. ΡΕ ΠΟΥ ΠΑΜΕ!!!!

Πιτροπάκη Δέσποινα

ΔΙΚΤΥΟ SUPER MARKET

proton
ποιότητα & οικονομία

ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗ ΔΙΚΑΙΑ

ΚΡΗΤΗΝΙΑ-ΡΟΔΟΣ

ΤΗΛ. 22460 31135

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΔΕΥ-ΣΑΒ 8 πμ.- 9 μμ.

Καλοκαίρι ανοικτά
και Κυριακές

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- Που πεινά για να αρχοντάνει, μόνο η πείνα του μένει
- Ντρέπου ντρέπου τον άντρα μου, επόμεινα χωρίς παιδιά
- Ποιος πενά τη νύφη μας; η τσιμπλοπεθερά της
- Είμου μικρή και πορπάτιου και γέρασα και τρέχω
- Όμοιος του όμοιου και η κοπτιά στα λάχανα
- Ο καιρός πουλά τα ξύλα κι φουρτούνα τα γοράζει
- Να με ξαναπαντρεύανε να δεις πώς θα καμάρωνα
- Εσένα τα λέω πεθερά για να γροικά κι η νύφη
- Της τύχης τα μελλούμενα μανάρι δεν τα κόργει
- Άλλα μελετά ο ζευγάς και άλλα κάμνει το ζευγάρι



ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΣΤΕΛΛΕΝΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ

Ε συφταίνομαι
Εσάγγισεν με
Εκούφησα
Τσιτσίζω
Κουρκουνώ
Χολέντρα
Ρουμάνι
Κείττομαι
Μετακελτώ
Χελουριά
Εμισερεύτηκα
Λότου

= Δεν προλαβαίνω
= Με τραυμάτισε, με έσπασε στο ξύλο
= Ανασήκωσα
= Ξεφλουδίζω
= Κάνω εικκωφαντικό θόρυβο
= Υδροροή
= Πυκνό δάσος
= Είμαι ξαπλωμένος
= Άλλάζω θέση
= Ένα γέμισμα χριού
= Αχρηστεύτηκα
= Του λέω

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΣΤΕΛΤΕΝΑ

➤ Πόλεμος ξέσπασε ανάμεσα στους μετόχους της εταιρείας **ΗΛΙΑΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ο.Ε.** για την περιοχή που θα εγκατασταθούν οι ηλιακοί συλλέκτες παραγωγής ρεύματος και τα φωτοβολταϊκά συστήματα που θα διοχετεύουν με ηλεκτρικό ρεύμα αλόκληρο το κράτος της Κρήτης, της Καμειρόσκαλας και της Ξυνής. Ο αντιπρόδρος καθώς και 3 μέλη της εταιρείας επιμένουν στην επιλογή της περιοχής Κουλέπια, αλλά ο Σερβιούλγαρος πρόεδρος κ. Λεωνίδεφ αποφάσισε αισθάρετα, τα φωτοβολταϊκά συστήματα να εγκατασταθούν στην περιοχή Αυλώνα όπου μπήκαν γερανοί και σκαππικά μηχανήματα και δίχισε η εκρίζωση 122 δέντρων και η ισοπέδωση μεγάλης έκτασης για το σκοπό αυτό. Με δηλώσεις του στα Ουκρανικά μέσα ενημέρωσης ο πρόεδρος επέμεινε στη σημαντικότητα της περιοχής του Αυλώνα αφού το φως του ήλιου διαχέεται καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας!

➤ Νέα ράπτα κλονοποιημένου σκύλου δημιουργήθηκε απ' τη ζωολογική ομάδα της πανεπιστημιακής κλινικής του Αφιλιμώνα από κύπταρα του σκύλου της Χρυσής του Σαρίκα και τα ωάρια της σκύλας του Πασκή. Η νέα ράπτα σκύλου έχει κάνει ήδη το γύρο του κόσμου και πλήθος ζωδφίλων εγγράφονται σε λίστες για την απόκτηση ενός τέτοιου σκύλου. Η γνωστή ηθοποίος και ζωδφίλη Μπριζή Μπαρντό αναμένεται να έρθει με έκτακτη πτήση των Καλαβαρδενών αερογραμμών στην Κρήτη για να γνωρίσει τους ιδιοκτήτες του πανέμορφου κλονοποιημένου σκύλου αλλά και να αγοράσει 3 σκυλάκια της νέας ράπτας που λέγεται **ΠΑΣΚΙΝΟΥΑ**. Εκαπομμυριόχοι πρόκειται να γίνουν οι 2 συνιδιοκτήτες της νέας ράπτας σκύλου και όπως μας δήλωσε ο Πασκής θα ξεριζώσει όλες τις ντομάπες που τα θερμοκρήπια του και θα τα κάνει σκυλώνες για να φιλοξενεί πλέον μέσα εκεί κλωνοποιημένα σκυλιά Πασκινουά!

➤ Ολυμπιακό αίθλημα θεωρείτε πλέον η πάστρα η οποία θα ενταχθεί στους επόμενους ολυμπιακούς σγώνες που θα διεξαχθούν στον Αρκάγγελο το 2224. Αυτό χαροποίησε όλους τους συλλόγους πάστρας ανά τον κόσμο και η Εμπωνοκρητινιακή ομοσπονδία πάστρας καλεί όλους τους αθλητές της σε μονομαχίες στις καφετέριες και τους καφενέδες για να επλεγεί η καλύτερη τετράδα που θα μας εκπροσωπήσει στους αγώνες. Ήδη κάπι παραπάνω από σήγουρη θεωρείτε η συμμετοχή στην τετράδα των παγκόσμιων πρωταθλητών μας Σοφού και Ατάι, οι οποίοι έχουν σαρώσει όλα τα πρωταθλήματα και τα κύπελλα και η προσδοκία όλων μας για ένα χρυσό μετάλλιο είναι πάρα πολύ μεγάλη!

➤ Έπιασε δουλειά και με αιμέριτο ρυθμό καταπίνει μέτρα και σκάβει ο μετροοπόντικας του μετρό της Έμπωνας και ήδη έχει φτάσει μέχρι το σταθμό του Σακού όπου και θα γίνουν τα επίσημα γυκανία του σταθμού την άλλη εβδομάδα από τον Πρωθυπουργό κ. Κάρπη. Το μόνο πρόβλημα που ταλαιπωρεί τους υπεύθυνους του μετρό είναι η πληθώρα αρχαίων κοκάλων από δεινόσαυρους και γαιδάρους που ανακαλύπτονται, τα οποία θα εκτεθούν στο ειδικό μουσείο που έχει ανεγερθεί για το σκοπό αυτό. Μετά το σταθμό του Σακού ο μετροοπόντικας θα βάλει πλώρη για το σταθμό Κουνάρα- Αμάρτο-Παλιόχωρα-Καμίνια και υπολογίζεται ότι θα τερματίσει την πορεία του ώστε από 15 μήνες στην Κρήτηνά όπου οι κάτοικοι ετοιμάζουν μεγάλη υποδοχή στο άνοιγμα του μετρό της Κρήτης με διάφορες εκδηλώσεις, σαμπάνιες και πυροτεχνήματα. Μετά την ολοκλήρωση του έργου, η διαδρομή από την Κρήτηνα ως την Έμπωνα θα εκτελείται με το μετρό σε 4 μόλις λεπτά της ώρας. Το Μετρό προβλέπεται ότι θα χρησιμοποιούν καθημερινά περισσότεροι από 80.000 επιβάτες!

Μαριετάκης Τάκης

ΚΡΗΤΗΝΕΖΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

Στο τέλος αυτό της αφημέριδας μας φιλοξενούμε την επιτυχημένη επιχειρηματία κ. Κωνστανταλέλακη Ευσταθία. Η Έφη γεννήθηκε και έχεις τα παιδικά της χρόνια στο χωρίο Κρητηνία που τόσο αγαπά και πάντα αναπολεί τα ξένοιαστα χρόνια στη φύση και την άπωθρο. Τελείσθε το δημοτικό σχολείο Κρητηνίας και αποφοίτησε από το γυμνάσιο Σορονής κάνοντας σκέψεις δύο αφορούσε την επιχειρηματική της καριέρα βάζοντας δύο στόχους. Ο πρώτος στόχος ήταν να ακολουθήσει τον αδημητικό και να φοιτήσει σε κάποια γυμναστική Ακαδημία. Ο άλλος στόχος να μάθει την κομμωτική τέχνη. Επέλεξε το δεύτερο και δεν το μετάνιωσε ποτέ αφού πλέον ώστε από επικοσμετή καριέρα νιώθει περισσότερο άρρενη και πιο επαγγελματικά από ποτέ. Η Έφη σε ηλικία 16 ετών φοίτησε στη σχολή κομμωτικής στον Αμάραντο της Αθήνας για δύο περίπου χρόνια όπου και πήρε το πτυχίο κομμωτικής. Αμέσως μετά δούλεψε πολλό ώρας βοηθός κομμωτρία εξασκώντας το επάγγελμα της και ένα χρόνο μετά άνοιξε το δικό τους κομμωτήριο στην περιοχή Ανάληψη της Ρόδου το 1992. Χαρά, εντοχή αλλά συνάμα επιφύλαξη και άγχος ήταν τα πρότα της επαγγελματικά συναισθήματα αφού έπρεπε να ξεδιπλώσει το ταλέντο της για να αποκτήσει πελατεία, άλλα και να πληρώσει τα γραμμάτια και τα έξοδα του μαγαζιού. Όλα πήγαν καλά για την Έφη και μέσα σε ένα χρόνο

πολός κόσμος την εμπιστεύτηκε, κράτησε το μαγαζί, πλήρωσε τα έξοδά της απέκτησε δική της πελατεία πήρε προσωπικό και μεγάλωσε την επιχείρηση μετακομίζοντας στο σημερινό κομμωτήριο επί της οδού Αθηνών στην Ανάληψη. Πείρα, ικανοποίηση και επαγγελματική ανεξαρτησία παρ' όλες τις δυσκολίες είναι τα βασικά στοιχεία που της δίνουν δύναμη να συνεχίσει να βρίσκεται στο χώρο της κομμωτικής, παρά τον μεγάλο και συνεχή ανταγωνισμό που επικρατεί σήμερα. Όπος μας ανέφερε η τέχνη της κομμωτικής θέλει πολλή υπομονή και "ψυχολόγηση" του πελάτη. Η κομμωτική είναι ένα κοινωνικό επάγγελμα που χρειάζεται υπομονή και πάντα καλή διάθεση σε καθημερινή βάση αφού έρχεται σε επαφή με πελάτες που έρχονται για να τονίσουν την αυτοπεποίθηση τους και ακούνει τις χαρές και τα προβλήματά τους. Στον τομέα της δουλειάς πάντα την ενθουσιάζει η αλλαγή του προσβούτου μιας πελάτισσας που επιτυγχάνεται με βαφή και αλλαγή κουρέματος. Τελειώνοντας τη μάνι συνέντευξη η Έφη μας δηλώνει προς το παρόν πως είναι ευχαριστημένη με τη δουλειά της και πως θα κάνει μαλλοντικές επαγγελματικές σκέψεις αργότερα. Μας ευχήθηκε καλή δύναμη και πάντα επιτυχίες στον Πολιτιστικό Σύλλογο και για όλους τους πελάτες και τις πελάτισσες της καθώς και τους συγχωριανούς της μια καταξίωση!



ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΑΚΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑ

Αθηνων 11-
66.296-ΑΠΑΛΗΨΗ



ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗΣΗ
ΝΟΠΟΙΑ & ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΟΙ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΚΑΛΙΘΕΑΣ 1

FAX: 22410 36123



ΦΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
FISH RESTAURANT
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΑΜΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ - ΡΟΔΟΣ Τηλ. 2246/31304

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΩΝΑ “Ο ΑΤΤΑΒΥΡΟΣ”

ΈΘΙΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ εκείνα τα χρόνια!

Εκείνα τα χρόνια το κάθε σπίτι είχε το δικό του χοίρο (γουρούνι). Την παραμονή των Χριστουγέννων μαζεύονταν οι άντρες σε παρέες και έσφαζαν τους χοίρους του κάθε σπιτιού. Μάζευαν οι γυναίκες νερό από το πηγάδι, το έβραζαν σε ένα καζάνι και αργότερα το έριχναν στη σκάφη, στη σκάφη έμπαινε και ο χοίρος για να μπορούν να το μαδίσουν.



Ο χοίρος κρεμαζόταν στη μέση του σπιτιού, χώριζαν τα κόκαλα και τα μαγείρευαν, αλλά μαγείρευαν και το κεφάλι.

24 Δεκεμβρίου προς ξημερώματα Χριστουγέννων οι μεγάλοι και όχι τα παιδιά έβγαιναν στα κάλαντα, ο κόσμος ξυπνούσε για να ακούσει τα κάλαντα και κερνούσε κρασί και κρέας από τον κρεμασμένο χοίρο. Στις 4:00 το πρωί πήγαιναν όλοι στην εκκλησία να γιορτάσουν τη γέννηση του Χριστού, μέχρι τις 7:00.

Ανήμερα τα Χριστούγεννα έφτιαχναν τσαπάπι (κοντοσούβλι), μαζεύονταν όλοι σε σπίτια έτρωγαν, έπιναν τραγουδούσαν και διασκέδαζαν.

Στις 26 Δεκεμβρίου με το λίπος του χοίρου έφτιαχναν τη χοιρόμηλα (βούτυρο), από το λίπος του και λίγο δέρμα (πετσοί) έφτιαχναν τα τσιρίγκια και από κομματάκια κόκκινο κρέας μαζί με λίπος έφτιαχναν τον καβρουμά. Και πάλι έτρωγαν, έπιναν και μεθούσαν.

Μετά τα Χριστούγεννα και πριν τη Πρωτοχρονιά έφτιαχναν λουκάνικα και τα κρεμούσαν μπροστά από το τζάκι για να στεγνώσουν. Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς πάλι ξημερώματα ο κόσμος ξυπνούσε για να ακούσει τα κάλαντα. Το πρωί της Πρωτοχρονιάς πήγαιναν όλοι στην εκκλησία να καλωσορίσουν τον καινούριο χρόνο. Ένα καλό παιδάκι, όχι κάποιος χρουσούζης έμπαινε πρώτος στα σπίτια για να κάνει το ποδαρικό, έφερνε μια πέτρα και την έβαζε μέσα στο σπίτι, έσπαγε μπροστά από την πόρτα ένα ρόδι και έτρωγε καρύδια με μέλι. Εκείνη τη μέρα έτρωγαν τους κωλοφασάρες (έντερα του χοίρου γεμιστά με ρύζι). Και πάλι έτρωγαν, έπιναν τραγουδούσαν και μεθούσαν.

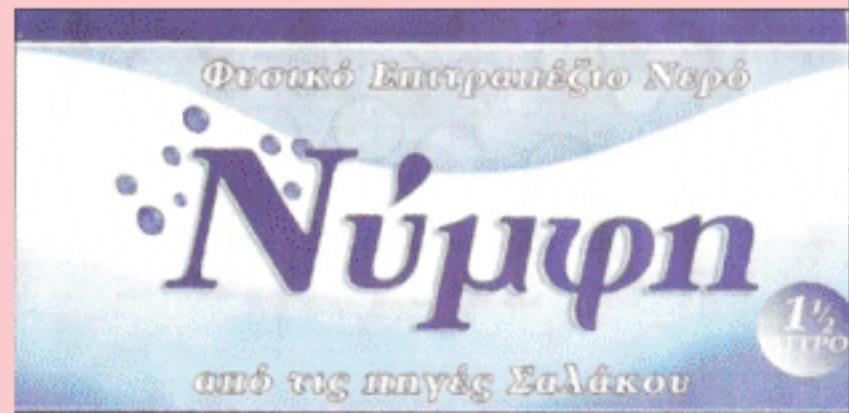


Την παραμονή των Φώτων ο κόσμος νήστευε ενώ τα ξημερώματα πάλι ακούγονταν τα κάλαντα. Ανήμερα των Φώτων πήγαιναν στην εκκλησία για να πάρουν αγιασμό, αργότερα έφτιαχναν κατημέρια (πίτες τηγανιτές). Και τα γνωστά: φαί, ποτό και γλέντι.....

Έτσι περνούσαν οι γιορτές... ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΚΑΛΑ, ΜΕ ΥΓΕΙΑ!!!
Ευχαριστούμε τις γιαγιάδες και τους παππούδες που μας διηγηθήκαν τα παραπάνω αλλά και πολλά άλλα με τον δικό τους μοναδικό τρόπο!!!



Fresh Seafood & Greek specialities.
1km after Kamiros Scala , Beach Kopria tel.(0246)31342

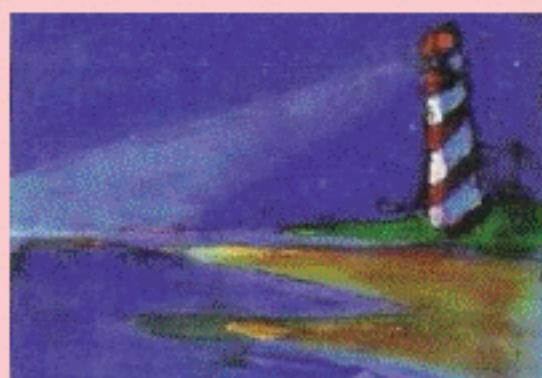


ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ “Ο ΛΟΥΚΑΣ”



FRESH FISH

KAMIROS SKALA - RHODES TEL. 22460 31271



Massa's House

Snack Bar

Νικολουδάκης Κωνσταντίνος

Κάμειρος Σκάλα - Κρυπτονία, Τηλ: 31112



KAMIROS - SKALA - RODOS • TEL. (0246) 31046



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΚΗ Χ.Τ.Ο.Ε.

ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ-ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ. 2246031303

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΑΝΝΩΝ "Η ΒΡΑΣΙΑ"

Το χωριό Σιάννα

Το χωριό Σιάννα της Ρόδου είναι σκαρφαλωμένο στις πλαγιές του Ακραμίτη σε υψόμετρο 450 μέτρων, απέχει από την πρωτεύουσα την νησιού την Ρόδο 70 χλ., ανήκει στο Δήμο Αταβύρου και αριθμεί 120 μόνιμους κατοίκους με κύριες ασχολίες τους την γεωργία, την μελισσοκομία, την κτηνοτροφία και τον τουρισμό. Φημίζεται βέβαια για τα παραδοσιακά προϊόντα που παρέγονται εκεί όπως το μέλι, τη σόδα και το ελαιόλαδο. Ένας τόπος σχετικά ανεξερεύνητος και άγνωστος σε πολλούς κατοίκους του νησιού, στον οποίο δύως μέσα από την φύλοξενία των ανθρώπων του, ξεπροβάλλει ένας δύμορφος κόσμος, γεμάτος παραδοσιακά και ιστορικά στοιχεία, τρυφερές μνήμες ελληνικής υπαίθρου.



Υπάρχουν διάφορες απόψεις για το πώς προήλθε το όνομα του χωριού. Μια από αυτές αναφέρει ότι το όνομα προέρχεται από έναν παλαιό ναό της Οσιας Άννας (Οσια-άννα, Σιάννα), ενδείξεις του οποίου δεν υπάρχουν πουθενά. Ο

πόλεις της Λυκίας. Τέλος αναφορές έχουμε και για ένα ποτάμι που διερχόταν το χωριό και ήταν στιγανό (σιανο-σιαννα). Πιθανότερη δλων είναι η τρίτη εκδοχή γιατί όλες οι ιστορικές ενδείξεις δείχνουν ότι το χωριό είναι συνέχεια του Δήμου Βρασιανών.



Αφιέρωμα στο δάσκαλο Ιορδάνη Διμέλλη

"Όλα σε θυμίζουν, απλά κι αγαπημένα, πράγματα δικά σου καθημερινά..."



29 Δεκεμβρίου 2005 έφυγε από κοντά μας ο φίλος μας Νάνης σε ηλικία μόλις 35 ετών. Γεννήθηκε στις 2/10/1970 και πέρασε τα παιδικά του χρόνια στο αγαπημένο του χωριό, τα Σιάννα, όπου και τελείωσε το Δημοτικό σχολείο. Έφηβος φοίτης στο Γυμνάσιο Εμπωνάς και στο Λύκειο Σορωνής. Αργότερα συνέχισε στο Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του το 1993. Ορκίστηκε δάσκαλος και παρά την δεσμευτική καθημερινότητα του, λόγω υγείας, κατάφερε να υπηρετήσει αυτό που επέλεξε με αγάπη και δύναμη. Με το παράδειγμα της ζωής του, δίδαξε επιμονή και υπομονή. Υπηρέτησε στα Δημοτικά σχολεία, των Σιανών, στο 11ο και 16ο Ρόδου, της Έμπωνας, της Κρητηνίας και τα τελευταία χρόνια στο 11ο Ρόδου πάλι. Ήδωσε πολύ αγάπη γι' αυτό αγαπηθηκε από όλους. Το πάθος του για το χωριό του τον οδήγησε να συλλέξει και να γράψει ένα πολυσέλιδο αφιέρωμα γεμάτο ιστορικά, πολιτισμικά και λαογραφικά στοιχεία τα οποία παρουσίασε στην διπλωματική εργασία του, τελείφορος. Ήταν περήφανος για το χωριό του και όταν του ζητήθηκε από το Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Σιανών η Βρασιά το 2005 να συνεισφέρει με την εργασία του για να εκδοθεί ένα βιβλίο, πρόθυμα και χωρίς κανένα σκοπό αιτοπροβολής του, πρόσφερε την βοήθεια του. Δύο χρόνια αργότερα εκδόθηκε το βιβλίο με τίτλο "Σιάννα, ιστορία και λαογραφία", βασισμένο στην εργασία του Νάνη μας, εμπλουτισμένο με περαιτέρω στοιχεία. Δεν ήταν δύκας τυχερός να το δει ολοκληρωμένο, η ζωή του επιφύλασσε άσχημα νέα. Η παρουσίαση έγινε την Παρασκευή 10 Αυγούστου 2006, στην έναρξη των εκδηλώσεων για την 4η Γιορτή μελιού και σόδας, αναγνωρίζοντας έτσι την προσπάθεια του. Σε ευχαριστούμε λοιπόν Νάνη μας για την κληρονομιά που μας άφησες, πριν φύγεις από τον άδικο αυτό κόσμο αλλά όχι από τις καρδιές μας....

Ευχαριστούμε πολύ το συνδημότη μας Μενεγάκη Κέφσα για την παραχώρηση του υλικού στην εφημερίδα μας.
Επισκεφθείτε το Blog του : <http://siannavillage.blogspot.com>

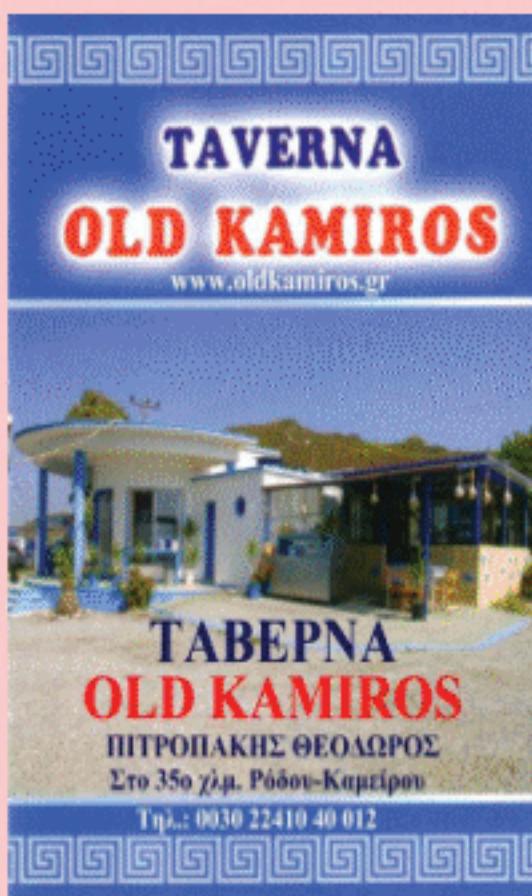
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Κουλούμπρης Ιωάννης

Ιαλυσός 74, 85101 Ιαλυσός

Τηλ.: 22410 94203 / Κιν.: 6944 313159

- Κλιματισμός
- Οικ. Συσκευές
- Μικροσυσκευές
- Ίπιεοράσεις



ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΡΟΔΟΥ

ΚΑΡΕΛΛΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΨΥΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΜΠΙΟΡΙΟ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ - SERVICE
AIRCONDITION - ΕΠΑΙΤΕΛΑΜΑΤΙΚΩΝ
ΨΥΓΕΙΩΝ - ΘΑΛΑΜΩΝ - ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ

ΚΙΝΗΤΟ : 6942 404 955

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

10 χρόνια Πολιτιστικός Κρητηνίας!

ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ ΚΑΙ ΑΦΘΟΝΟ ΓΕΛΙΟ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ!

Φανταστική ατμόσφαιρα δημιουργήσεις το πλήθος κόσμου που κατέκλεισε το θέατρο Κρητηνίας και παραβρέθηκε για να παρακολουθήσει το 3ο θεατρικό έργο που ανέβασε η θεατρική ομάδα του χωριού μας με τίτλο “Οπωροπαντοπαλείον ο Άδωνης”. Ένα έργο γραμμένο από τη τη συγχωριανή μας κ. Δέσποινα Πεζουβάνη-Κορρέ στην οποία αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για την έμπνευση, τον κόπο και την αγάπη της για το χωριό.

Ομορφα τα σκηνικά που δημιουργήσει η ομάδα με μεγάλο συντελεστή τον κ. Πεζουβάνη Διαγόρα, τέλειος ο ήχος και τα ηχητικά εφέ του κ. Μανωλάκη Σταύρου κοπιαστική αλλά συνάμα άξια η δουλειά διαν δούλεψαν ασταμάτητα και βοήθησαν στα παρασκήνια για να ανεβεί το έργο παρά τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετώπισε. Η θεατρική ομάδα του χωριού καθοδηγούμενη από τον σκηνοθέτη κ. Κώστα Τρέχα ξεδίπλωσε το ταλέντο της στη σκηνή και διασκέδασε επί 3 ώρες τον κόσμο ο οποίος καθηλώθηκε από το θέαμα, απόλαυσε μια διμορφη κουμαδία και έφυγε στο τέλος με τις καλύτερες εντυπώσεις δίνοντας συγχαρητήρια σε μια θεατρική ομάδα, μοναδική σε όλη την Ελλάδα, από ένα τόσο μικρό αλλά συνάμα

θεατρόφιλο και ταλαντούχο χωριό όπως το δικό μας. Η αγάπη των συγχωριανών και του υπόλοιπου κόσμου για τη θεατρική ομάδα του πολιτιστικού συλλόγου, εμπνέει δίλους εμάς και μας δίνει περισσότερη δύναμη και ενέργεια να προσφέρουμε ανιδιοτελές πολιτιστικό έργο.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους νέους ενταχθέντες στη θεατρική ομάδα, τη νεαρή Χειμωνέττου Ελευθερία, την εκπληκτική Νικολούδάκη Τριανταφούλλια, τον απόστευτο Πεζουβάνη Διαγόρα, και την σοβαρότατη δημαρχήνα Μαυρουδάκη Νίτσα!

Η θεατρική ομάδα Κρητηνίας αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει επίσης το Δήμαρχο κ. Τσουκαλά Νίκο και το Δήμο Αταβύρου για τη συνεχή στήριξη. Τέλος ευχαριστούμε πολύ όλο το εκπληκτικό κοινό που λάμπρυνε με την παρουσία του το θέατρο του χωριού μας!

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ



ΤΑ ΖΠΟ ΟΜΟΡΦΑ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΑ ΣΠΤΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ!

Ο Πολιτιστικός σύλλογος θέλοντας φέτος να δημιουργήσει μια λαμπρή χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα στο χωριό, αποφάσισε να βραβεύσει τα 2 καλύτερα σπίτια με τον πιό διμορφο εξωτερικό χριστουγεννιάτικο στολισμό! Εμπρός λοιπόν όλοι να υποδεχθούμε τον νέο χρόνο στο χωριό μας με διμορφα στολισμένα σπίτια παντού! Το πρώτο βραβείο θα λάβει 200€ και το δεύτερο 150€. Η απόφαση των καλυτέρων στολισμένων σπιτιών θα ανακοινωθεί στο κόψιμο της πίτας του πολιτιστικού.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ωρες Λειτουργίας: Απογευματινές - Βραδυνές

Πέμ. 24 Δεκ. Καρουσέλ - μουσική Χριστ/κα τραγούδια
Παρ. 25 Δεκ. Καρουσέλ - Χριστ/κα τραγούδια
Σάβ. 26 Δεκ. Καρουσέλ - Παραμύθια - μουσική
Κυρ. 27 Δεκ. Καρουσέλ - Χριστ/κα τραγούδια

Πέμ. 31 Δεκ. Κάλαντα σε όλα τα σπίτια και δωράκια
Αλλαγή χρόνου στην πλατεία με πάρτυ πυροτεχνήματα και σαμπάνιες

Παρ. 01 Ιαν. Καρουσέλ - Χριστ/κα τραγούδια
Σάβ. 02 Ιαν. Κοπή πίτας Άγιος Βασίλης - Δώρα
Κυρ. 03 Ιαν. Καρουσέλ - Χριστ/κα τραγούδια

Τρί.-Τετ 05-06 Ιαν. Καρουσέλ - Χριστ/κα τραγούδια

Κατά τη διάρκεια των εορτών θα προσφέρονται τσάι, ζεστό κρασί, ποτ-κορν, κρέπες και θα λειτουργεί Χριστουγεννιάτικο Bazaar.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

10 χρόνια Πολιτιστικός Κρητηνίας!

ΟΜΟΡΦΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΕΜΠΩΝΑΣ!

Άλλη μια χρονιά παρουσίας του Πολιτιστικού μας Συλλόγου στη γιορτή κρασιού στον Έμπωνα με έντονη και επιτυχημένη παρουσία κλέβοντας την παράσταση, αφού το περίπτερο μας δέχθηκε τις περισσότερες επισκέψεις και κάναμε τις μεγαλύτερες εισπράξεις! Όμορφα στολισμένο με μεράκι και γονστο τραβούσε συνέχεια το ενδιαφέρον των επισκεπτών, τουριστών και κατοίκων από όλα τα μέρη της Ρόδου που αγόραζαν τα ντόπια αγνά παραδοσιακά μας προϊόντα, δλα προσεγμένα και περιποιημένα!



Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝΙΑ!

Στις καθιερωμένες πλέον εκδρομές που πραγματοποιεί κάθε καλοκαίρι ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος δεν παραλείπει κάθε φορά να έρχεται σε επαφή με τους εκάστοτε τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους. Στην επίσκεψη μας πριν από 2 χρόνια στο νησί της Σύρου, ήρθαμε σε επαφή με τον πολιτιστικό σύλλογο MANA της Σύρου. Αφού ανταλλάξαμε δώρα και απόψεις για τις δράσεις μας η πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου MANA Σύρου μας υποσχέθηκε πως σύντομα σχεδιάζουν να πραγματοποιήσουν εκδρομή στη Ρόδο και πως δεν θα παρέλειπε να επισκεφθεί το δημοφιλές χωριό μας και να ξαναϊδωθούμε εκεί, δπως και το έπραξε! Παρακάτω θα δείτε κάποιες αναμνηστικές φωτογραφίες από την επίσκεψη τους στο χωριό μας. Τους ευχαριστούμε για την επίσκεψη και επιφυλασσόμαστε σύντομα πάλι να τους επισκεφθούμε στην δημοφιλή Σύρο!



ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ!

Ένα από τα πιο ιστορικά κτίρια του χωριού, η βιβλιοθήκη ανοίγει και πάλι σύντομα ώστερα από αρκετό χρόνο αδράνειας και αφάνειας με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου και τη βοήθεια του Δήμου Αταβύρου. Είναι μια απάντηση στον επιχειρηματία παπά του χωριού μας, ο οποίος κατηγορεί μέσω της εφημερίδας «δημοκρατική» της 12 Αυγούστου 2009 τον πολιτιστικό σύλλογο, ότι αυθαίρετα και προκλητικά κρατά παράνομα δύο κτίρια του Αγίου Γεωργίου σε αδιλότητη κατάσταση, υπό κατάρρευση ενώ τα βιβλία βρίσκονται κυριολεκτικά πεταμένα μέστι σε κλούβες οπωρολαχανικών και κινδυνεύουν να καταστραφούν!! Δέκα ολοκαίνουργιες ξύλινες βιβλιοθήκες είναι έτοιμες και η τοποθέτηση και η ταξινόμηση των βιβλίων έχει ήδη αρχίσει και σύντομα θα αγοραστεί υπολογιστής για την ηλεκτρονική μηχανοργάνωση. Τα σχέδια του Συλλόγου είναι μεγαλεπήβολα, τόσο για τη βιβλιοθήκη, δύσο και το πολιό δημοτικό σχολείο. Είναι κτίρια που ανήκουν ΣΕ ΟΛΟΥΣ τους χωριστούς, κληρονομιά από την ομαδική σκληρή εργασία και τα ιδρωμένα χέρια των προγόνων μας και δεν θα επιτρέψουμε σε κανένα ξένο εισβολέα να τα πουλήσει σε κτηματομεσοτικές εταιρείες. Η πνευματική και πολιτιστική κληρονομιά της Κρητηνίας είναι μεγάλη και όλοι πρέπει να καταβάλουμε κάθε προσπάθεια ώστε να προστατεύσουμε τα κτίρια αυτά ώστε να ανακτήσουν ξανά την παλιά αίγλη και λάμψη τους.



Βραβεση της C.A.I.R.



Βράβευση Οινοβιομηχανίας CAIR, για την πολύχρονη προσφορά της στην τοπική οικονομία, από το Δήμο Αταβύρου, στα πλαίσια της «Γιορτής Κρασιού Έμπωνα 2009». Η οινοβιομηχανία CAIR βραβεύτηκε για τα «80 Χρόνια προσφοράς στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας και προώθηση των παραγωγών και καλλιεργητών του τόπου».

Με ιστορία 80 χρόνων και προϊόντα που ξεχωρίζουν για τη γεύση και την ποιότητα, η CAIR αντανακλά το μεράκι και τη μαεστρία των τοπικών παραγωγών και μετατρέπει το προϊόν του μόχθου τους σε πραγματικές δημιουργίες που διοι είναι υπερήφανοι. Στα δύο περίπτερα της CAIR παρουσιάστηκαν και προσφέρθηκαν τα νέα κρασιά της εταιρείας.

Η «Γιορτή Κρασιού» πραγματοποιείται κάθε χρόνο με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Έμπωνα «Ο Αταύρος» και με τη συνεργασία της Δημοτικής Αρχής και του ΠΡΟΤΟΥΡ. Από τις 20 έως 23 Αυγούστου, πραγματοποιήθηκε ένα τετραήμερο πολιτιστικόν εκδηλώσεων με χορευτικές παραστάσεις από την Ομάδα Έκφρασης Κρητικών Χορών Γιάννη & Γιώργου Μεγαλακάκη, το χορευτικό συγκρότημα του Δήμου Πεταλούδων, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Θρακομακεδόνων Δωδ/σου «Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» και από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Έμπωνα «Ο ΑΤΑΒΥΡΟΣ».

Σε όλους τους επισκέπτες προσφέρθηκε από το φεστιβάλ άφθονο ντόπιο κρασί, σταφύλια και η παραδοσιακή μουσταλευρία (ματσοκοφτή) που φτιάχτηκε από τις γυναίκες του Συλλόγου κατά τον πατροπαράδοτο τρόπο. Γιορτάστηκε παράλληλα η νέα περίοδος του τρύγου, με παραδοσιακή μουσική και χορούς.

Αμέτρητα Μετάλλια

Ως επιβεβαίωση και αναγνώριση της ποιότητας από έμπειρους γευστιγώντες σ' όλο τον κόσμο, όλα σχεδόν τα κρασιά της Cair έχουν κερδίσει μετάλλια στους διεθνείς διαγωνισμούς Monde Selection Bruxelles, International Wine & Split Competition, Vinitaly, Expo - Milano, Concours Mondial de Bruxelles, Θεσσαλονίκης, Λουμπλιάνα, Japan Wine Challenge, Selections Mondiales des Vins (Πορτογαλία), Challenge International du Vin Bordeaux, Concorso Internazionale del Vino - Valencia, Selections Mondiales /Canada. Από τα 71 μετάλλια και διακρίσεις τα 16 είναι χρυσά, τα 22 αργυρά και τα 24 χάλκινα. Αποκορύφωμα όλων, το χρυσό των Gran Medaglia d' Oro που κέρδισε το Moulin rose' demi - sec στο Concorso Enologico της Vinitaly το 2002.



Πηγή: ΡΟΔΟΣΥΛΕΚΤΗΣ <http://rokar-rokar.blogspot.com>

Για όσους είναι γεννημένοι μεταξύ 1950-1980

Η αλήθεια είναι ότι δεν έρω πώς καταφέραμε να επιβιώσουμε. Ήμαστε μια γενιά σε αναμονή: περάσαμε την παιδική μας ηλικία περιμένοντας. Επρεπε να περιμένουμε δύο ώρες μετά το φαγητό πριν κολυμπήσουμε, δύο ώρες μεσημεριανό ύπνο για να ξεκουραστούμε και τις Κυριακές έπρεπε να μείνουμε νηστικοί όλο το πρωί για να κοινωνήσουμε. Ακόμα και οι πάνοι περνούσαν με την αναμονή..

Κοπάζοντας πίσω, είναι δύσκολο να πιστέψουμε ότι είμαστε ακόμα ζωντανοί.. Εμείς ταξιδεύαμε σε αυτοκίνητα χωρίς ζώνες ασφαλείας και αερόσακους. Κάναμε ταξίδια 10 και 12 ώρων, πέντε ώρα σε ένα Φιλαδέλφια και δεν υποφέραμε από το «σύνδρομο της τουριστικής θέσης». Δεν είχαμε πόρτες, παράθυρα, ντουλάπια και μπουκάλια φαρμάκων ασφαλείας για τα παιδιά.. Ανεβαίναμε στα ποδήλατα χωρίς κράνη και προστατευτικά, κάναμε αωτο-στοπ, καβαλάγαμε μοτοσικλέτες χωρίς δίπλωμα. Οι κούνιες ήταν φτιαγμένα από μέταλλο και είχαν κοφτερές γωνίες.

Ακόμα και τα παιχνίδια μας ήταν βίαια. Περνάγαμε ώρες κατασκευάζοντας αυτοσχέδια αυτοκίνητα για να κάνουμε κόντρες κατρακυλώντας σε κάποια κατηφόρα και μόνο τότε ανακαλύπταμε ότι είχαμε ξεχάσει να βάλουμε φρένα. Παίζαμε «μακριά γαιδούρα» και κανείς μας δεν έπαιθε κήλη ή έξαρθρωση..

Βγαίναμε από το σπίτι τρέχοντας το πρωί, παίζαμε όλη τη μέρα και δεν γυρνούσαμε στο σπίτι παρά μόνο αφού είχαν ανάψει τα φώτα στους δρόμους. Κανείς δεν μπορούσε να μάς βρει. Τότε δεν υπήρχαν κινητά. Σπάγαμε τα κόκκαλα και τα δόντια μας και δεν υπήρχε κανένας νόμος για να τιμωρήσει τους «υπεύθυνους» Ανοίγανε κεφάλια όταν παίζαμε πόλεμο με πέτρες και ξύλα και δεν έτρεχε τίποτα. Ήταν κάτι συνηθισμένο για παιδιά και όλα θεραπεύονταν με λίγο ίσιο ή μερικά ράμματα.. Δεν υπήρχε κάποιος να καπηγορήσει παρά μόνο ο εαυτός σου. Είχαμε καινύσσες και κάναμε καζούρα ο ένας στον άλλος και μάθαμε να το ξεπερνάμε.

Τρώγαμε γλυκά και πίναμε αναψυκτικά, αλλά δεν ήμασταν παχύσαρκοι. Ισως κάποιος από εμάς να ήταν χοντρός και αυτό ήταν όλο. Μοιραζόμασταν μπουκάλια νερό ή αναψυκτικά ή οποιοδήποτε ποτό και κανένας μας δεν έπαθε τίποτα. Καμιά φορά κολλάγαμε ψείρες στο

σχολείο και οι μητέρες μας το αντιμετώπιζαν πλέοντάς μας το κεφάλι με ζεστό ξύδι..

Δεν είχαμε Playstations, Nintendo 64, 99 πλεοποικά κανάλια, βιντεοταινίες με όχι simound, υπολογιστές ή Internet. Εμείς είχαμε φίλους.. Κανονίζαμε να βγούμε μαζί τους και βγαίναμε.. Καμία φορά δεν κανονίζαμε τίποτα, απλά βγαίναμε στο δρόμο και εκεί συναντόμασταν για να παίζουμε κυνηγητό, κρυφτό, αιματάριζα.. μέχρι εκεί έφτανε η τεχνολογία. Περνούσαμε τη μέρα μας έξω, τρέχοντας και παίζοντας. Φτάναμε παιχνίδια παίχνιδια μόνοι μας από ξύλα.. Χάσαμε χιλιάδες μπάλες ποδοσφαίρου. Πίναμε νερό κατευθείαν από τη βρύση, όχι εμφιαλωμένο, και κάποιοι έβαζαν τα χελή τους πάνω στη βρύση. Κυνηγούσαμε σαύρες και πουλιά με αεροβόλα

στην εροχή, παρά το ότι ήμασταν ανήλικοι και δεν υπήρχαν ενήλικοι για να μας επιβλέπουν.

Πηγαίναμε με το ποδήλατο ή περπατώντας μέχρι τα σπίτια των φίλων και τους φωνάζαμε από την πόρτα. Φανταστέα τοι Χωρίς να ζητήσουμε άδεια από τους γονείς μας, ολομόναχοι εκεί έχω στο σκληρό αυτό κόσμο! Χωρίς κανέναν υπεύθυνο! Πώς τα καταφέραμε;

Στα σχολικά παιχνίδια συμμετέχαν όλοι και όσοι δεν έπαιρναν μέρος έπρεπε να συμβιβαστούν με την απογοήτευση. Κάποιοι δεν ήταν τόσο καλοί μαθητές όσο άλλοι και έπρεπε να μείνουν στην ίδια τάξη. Δεν υπήρχαν ειδικά τεστ για να περάσουν όλοι.. Τι φρίκη!

Κάναμε διακοπές τρεις μήνες τα καλοκαΐρια και περνούσαμε απέλειτες ώρες στην παραλία χωρίς αντηλιακή κρέμα με δείκτη προστασίας 30 και χωρίς μαθήματα ιστοπλοϊας, τένις ή γκολφ.. Φτάναμε όμως φανταστικά κάστρα στην άμμο και ψαρεύαμε με ένα αγκίστρι και μια πετονιά. Ρίχναμε τα κορίτσια κυνηγώντας τα, όχι πάνοντας κουβέντα σε κάποιο chat room και γράφοντας;) :D :P

Είχαμε ελευθερία, αποτυχία, επιτυχία και υπευθυνότητα και μέσα από όλα αυτά μάθαμε και ωριμάσαμε.

Αν εσύ είσαι από τους «παλιούς»... συγχαρητήρια! Είχες την τύχη να μεγαλώσεις σαν παιδί....

**Ξυλοκατασκευές
ΓΕΩΡΓΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**

- ΕΠΙΠΛΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΛΥΔΙΑΣ 3 - ΡΟΔΙΝΗ
85100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. 22410 30766
ΚΙΝ. 6942 449249

ΨΥΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
SERVICE
AIR CONDITIONS - ΨΥΓΕΙΩΝ

ΗΛΙΑΣ Ν. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΨΥΚΤΙΚΟΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΣΚΙΝΟΥ 74716 - ΚΙΝΗΤΟ 6974 728081

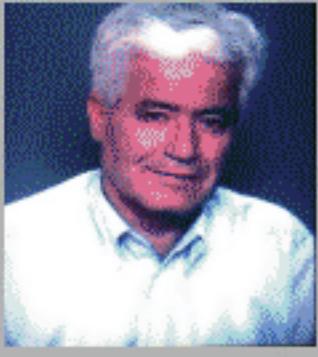
Kritinia Village
Tel.: 22460 31090
email: efkont@hotmail.com

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΡΝΟΥ “Ο ΣΠΥΡΟΣ” ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Σπύρος Καραγιάννης
Λεωφόρος Ρόδου Καμείρου 23 κλμ.
ΣΟΡΩΝΗ Ρόδου Τηλ.: 22410 41907

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΜΕΙΡΟΣ ΣΚΑΛΑ
ΤΗΛ. 22460-31044

ΕΛΙΑ - ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ - ΑΠΟΒΛΗΤΑ



ΕΛΙΑ: Η χώρα μας είναι η τρίτη χώρα στον κόσμο μετά την Ισπανία και την Ιταλία με 130 εκατομμύρια ελαιόδεντρα και παραγωγή 350.000 τόνους ελαιόλαδου ετησίως. Τα αντίστοιχα δε στοιχεία του νομού μας είναι 2.400.000 ελαιόδεντρα και παραγωγή 4000 τόνους ετησίως. Οι ποικιλίες που είναι περισσότερο διαδεδομένες στην περιοχή μας είναι οι ντόπιες και από τις εισαγόμενες η ποικιλία που παρουσιάζει μεγάλη έκταση είναι η Κορφωνέικη. Υπάρχουν κι άλλες ποικιλίες βρώσιμης ελιάς που καλύπτουν πολύ μικρότερες εκτάσεις.

Με την ελιά λόγω της εποχικότητας ασχολείται όλος σχεδόν ο πληθυσμός του νόμου αφού με το παραγόμενο λάδι καλύπτονται δρι μόνο οι διατροφικές ανάγκες της οικογένειας άλλα εξασφαλίζεται ένα επιπρόσθετο εισόδημα.

Από τα παραπάνω προκύπτει ο σημαντικός ρόλος που παίζει η ελιά τόσο στην οικονομία όσο και στην κοινωνική ζωή του τόπου μας.

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ: Στο νομό μας λειτουργούν 20 ελαιοτριβεία. Στη Νότια Ρόδο 7, στην Κάρπαθο 4, στην Κάλυμνο 1, στη Λέρο 1, στον Λειψούς 1, στην Κάσο 2, στη Σάμη 1 και στην Κω 3. Από αυτά 6 είναι κλασικού τύπου και 30 φυγοκεντρικά και επεξεργάζονται κάθε χρόνο 200.000 περίπου τόνους ελαιόκαρπου με μια παραγωγή ελαιόλαδου 3.5000-4.000 τόνους.

Η έναρξη λειτουργίας τους γίνεται συνήθως μέσα στο πρώτο δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου και σε ημερομηνία που καθορίζεται από τη διεθνή σημείωση Γεωργίας που είναι ο αρμόδιος φορέας υλοποίησης

του προγράμματος Δακοκτονίας. Η ακριβής ημερομηνία έναρξης της έκθλιψης του ελαιόκαρπου καθορίζεται αφού ληφθεί υπόψη η ημερομηνία του τελευταίου ψεκασμού που πραγματοποιείται στο κάθε νησί. Το χρονικό διάστημα που απαιτείται μέχρι την εξαφάνιση κάθε ίχνους υπολειμματικότητας του χρησιμοποιούμενου εντομοκτόνου είναι 20 μέρες. Για τη φετινή περίοδο υπήρξε μια δύγιμη Δακοπροσβολή στα μέσα του Οκτώβρη στην περιοχή Αρχαγγέλου και Αφάντου, γεγονός που υποχρεωθήκαμε να διενεργήσουμε δύψιμο ψεκασμό, που είχε φυσικό επιαύλουθο να μετατοπίσουμε το αντογμά των ελαιοτριβείων για τις 20 Νοεμβρίου.

Για αυτή την καθυστέρηση υπήρξε έντονη αντίδραση από πολλούς ελαιοπαραγωγούς και ελαιοτριβεία, που κατά την άποψή μας αδικαιολόγητη, αφού η ορισθείσα καθυστερημένη έκθλιψη του ελαιόκαρπου αποσκοπούσε στην προστασία της υγείας των καταναλωτών μόνο, χωρίς άλλες σκοπιμότητες.

ΥΠΡΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ: Κατά την επεξεργασία του ελαιόκαρπου εκτός του ελαιόλαδου παράγονται δυστυχώς και ανεπιθύμητα παραπροϊόντα, όπως είναι τα υγρά απόβλητα. Τα υγρά απόβλητα και ειδικά αυτά που προέρχονται από το φυγοκεντρικά ελαιοτριβεία είναι γνωστά ως λιόζουμα ή κατσίγαρος. Έχουν χρώμα σκούρο, έντονη οσμή, δξινό PH και είναι πλούσια σε οργανικές ουσίες, μέρος των οποίων μπορούν να διαχωριστούν σε διασπόμενες ουσίες (π.χ. ζάχαρα, οργανικά οξεα κλπ.) και άλλες δύσκολα διασπόμενες όπως λιαρές ουσίες, φανολικές ουσίες κλπ.. Οι τελευταίες ουσίες (φανόλες) έχει διαπιστωθεί διάφορουν την κύρια ευθύνη για τις φυτοτοξικές και αντιμικροβιακές ιδιότητες που εμφανίζουν τα υγρά απόβλητα των ελαιοτριβείων και παρουσιάσουν

ισχυρή ρυπογόνη δράση.

Για την αντιμετώπιση των παραπάνω οξυμένων περιβαλλοντικών προβλημάτων που δημιουργούνται από την εναπόθεση των υγρών αποβλήτων, πολλά ερευνητικά κέντρα καθώς επίσης και μεμονωμένα, ειδικοί επιστήμονες έχουν ασχοληθεί με το συγκεκριμένο θέμα και έχουν δώσει κατά καιρούς διάφορες λύσεις, οι οποίες δημοσίευσαν τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Ο βασικός λόγος της μη πρακτικής εφαρμογής δύλων των προτεινόμενων μεθόδων ήταν οικονομικός διότι προσέκρουαν κυρίως στο υψηλό κόστος εγκατάστασης και λειτουργίας τους που τις καθιστούσε ασύνδιαφορες για τόσο μακρή επιχείρηση που είναι τα ελαιοτριβεία. Μια δημοσίευση, τον ανοικτόν δεξαμενόν καθίζησης οι εξάπτωσης που εφαρμόζεται σήμερα στην Κρήτη και την Κύπρο μπορεί να εφαρμοστεί και στην περιοχή μας. Η μέθοδος αυτή είναι μεν οικονομική αλλά προστρούει δημοσία σε άλλα προβλήματα όπως η δυσοσμία εξ αιτίας της οποίας είναι απαγορευτική η κατασκευή τους κοντά σε οικισμούς η σε άλλες οικονομικές και κοινωνικές δραστηριότητες. Η απόδοσή των βέβαια εξαρτάται από τις κλιματολογικές συνθήκες η δυσκολία διαχείρισης της ίλιος που συσσωρεύεται στον πυθμένα τους είναι δύναμις βασικά μειονεκτήματα που δεν επέτρεψαν την ευρύτερη εφαρμογή τους. Γίνονται δημοσία προσπάθειες από πολλούς ερευνητές να μειώσουν ή και να εξαφανίσουν αυτά τα μειονεκτήματα που παρουσιάζουν για να δοθεί επιτέλους μια οριστική λύση στο χρόνιο αυτό πρόβλημα.

ΣΟΦΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΔΙΝΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΩΗΣ ΔΩΔΣΟΥ



ΧΕΠΠΑΚΗΣ Α.Ε.



- ΓΕΟΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
- ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ • ΣΠΟΡΟΙ
- ΓΕΟΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
- ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ • ΕΡΓΑΛΕΙΑ
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΔΕΥΣΗΣ

ΡΟΔΟΣ:
Βενετοκλέων 19 - 23,
ΡΟΔΟΣ 85100
τηλ.: 22410 34311 - 29885

ΤΣΑΪΡΙ:
10ο Χλμ. Λεωφ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ
ΡΟΔΟΣ 85100
τηλ.: 22410 68979

ΜΑΝΔΡΙΚΟ:
ΜΑΝΔΡΙΚΟ ΡΟΔΟΥ 85108
τηλ.: 22460 31040

E-mail: heppakis@otenet.gr

ΑΓΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ

ΕΜΜ. Σ. ΤΣΑΜΠΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
Καταστήματα Γεωργικών Εφοδίων



ΜΑΝΔΡΙΚΟ, 85108 Ρόδος
Τηλ.: 22460 31251 Φαξ: 22460 31261
Υποκ. Απόλλωνα : Τηλ.: 22460 91066
e-mail: agrodynamiki@gmail.com

FAST FOOD

LOUKA'S CORNER



CAFÉ - SNACK BAR

Κάμειρος Σκάλα

Τηλ. 22460 31212

Σώμα Εθελοντών Σαμαρείτών



Πρώτες

Βοήθειες

ΔΙΑΣΤΡΕΜΜΑΤΑ

Σε πολλές από τις καθημερινές δραστηριότητές μας καταπονούμε ιδιαίτερα τις αρθρώσεις μας. Ειδικά δύσι αιθλούνται με οποιονδήποτε τρόπο, ασκούν περισσότερη πίεση στις εναίσθητες αυτές περιοχές του μυοσκελετικού μας συστήματος. Συνεπώς, οι αρθρώσεις είναι κάπως επιρρεπείς σε τραυματισμούς των μαλακών ιστών. Οι τραυματισμοί αυτοί ονομάζονται διαστρέμματα. Οι αρθρώσεις του σώματός μας είναι διάφορων μορφών, αλλά έχουν παρόμοια κατασκευή δύσι αφορά τα μαλακά μέρη. Δηλαδή, οι αρθρώσεις μας για παράδειγμα έχουν δύλες τένοντες, δηλαδή ιστούς που συνδέουν τα οστά με τους υπερκείμενους μύες. Επίσης, οι αρθρώσεις μας έχουν αρθρικό θύλακα, ο οποίος προστατεύει την αρθρωση και το αρθρικό νυρό, το οποίο παίζει το ρόλο λιπαντικού και απόσβεσης κραδασμάτων (σαν την ανάρτηση του αυτοκινήτου) για την αρθρωση. Όλα αυτά μπορούν να τραυματιστούν σε ένα διάστρεμμα. Ο τραυματισμός συνήθως προέρχεται από υπερβολική και απότομη καταπόνηση της αρθρωσης κατά τη διάρκεια κάποιας καθημερινής ή εξεζητημένης σωματικής δραστηριότητας.

Τα διαστρέμματα μπορούν να περιλαμβάνουν απλή θλάση (τράβηγμα) των μαλακών ιστών, οπότε ονομάζονται διαστρέμματα 1^ο βαθμού, ή μερική ρήξη των μαλακών μορίων, οπότε λέγονται διαστρέμματα 2^ο βαθμού. Τέλος, σε ένα διάστρεμμα περιλαμβάνει ολική ρήξη των μαλακών ιστών, καλείται διάστρεμμα 3^ο βαθμού. Τα διαστρέμματα του τελευταίου αυτού τύπου συνήθως απαιτούν χειρουργική επέμβαση για να θεραπευτούν.

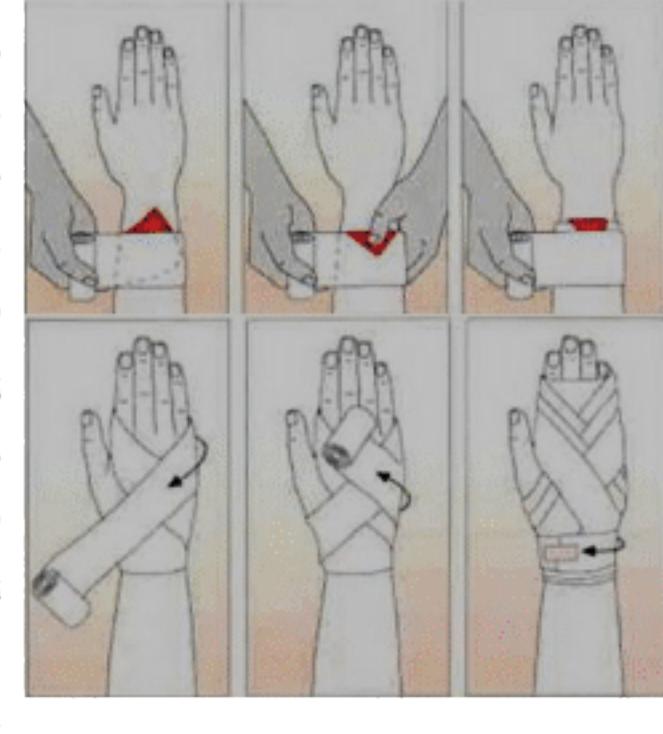
Όμως, η προνοσοκομειακή ειδύνα δύλες των διαστρεμμάτων ελάχιστα διαφέρει ανάμεσα στους 3 βαθμούς και μόνο το έμπειρο μάτι ενός ορθοπεδικού ιατρού μπορεί με ασφάλεια να ξεχωρίσει τους βαθμούς των διαστρεμμάτων με ανκολία. Στην προνοσοκομειακή φάση, εξάλλου, πολλές φορές δε θα μπορούμε να ξεχωρίσουμε ένα κάταγμα ή ένα εξάρθρημα από ένα διάστρεμμα. Θα υπογιαστούμε διάστρεμμα σε έναν ασθενή που αναφέρει διάστρεμμα στον αστράγαλο, το γόνατο και τον ώμο. Αυτός ο τραυματίας θα παρουσιάζει αδυναμία των κινήσεων στην περιοχή και πόνο, αυτόματο, στην ψηλάφηση και στη μετακίνηση. Η περιοχή των διαστρεμμάτων θα εμφανίζεται οιδηματώδης (=πρησμένη) και σρυθρά σε χρώμα. Μπορεί κανείς να διαπιστώσει και αυξημένη τη θερμοκρασία της περιοχής, αλλά αυτό θα είναι μάλλον δύσκολο στο προνοσοκομειακό περιβάλλον.

Η διαδικασία αντιμετώπισης του διαστρέμματος ακολουθεί τα εξής στάδια: **ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΠΑΓΟΣ ΕΠΙΔΕΣΗ ΑΝΥΨΩΣΗ**. Ας δούμε δημοσία τα



στάδια αυτά αναλυτικά. Πρώτα θα απαγορεύσουμε στον ασθενή να καταπονήσει επιπλέον την τραυματισμένη αρθρωση. Κάποιος που έχει τραυματισμένη αρθρωση του ποδιού θα πρέπει να ξαπλώσει σε ένα κρεβάτι ή ένα φορείο, ενώ κάποιος με τραυματισμένο χέρι θα πρέπει να υποστηρίξει το χέρι του τοποθετώντας το υγιές χέρι κάτω από το τραυματισμένο. Επειτα, θα τοποθετήσουμε πάγο ή θα ψεκάσουμε με ψυκτικό σπρέι πάνω στην τραυματισμένη περιοχή, αφού πρότα βρέζουμε ελάχιστα την περιοχή με νερό (αν δεν υπάρχει ανοιχτό τραύμα), με σκοπό να μειώσουμε το οίδημα και τον πόνο. Για να είναι αποτελεσματικός ο πάγος (ο οποίος πρέπει να είναι τυλιγμένος σε μία πετσέτα ή άφασμα) θα πρέπει να τοποθετηθεί όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

Μόλις ο πάγος μείνει για περίπου 10 λεπτά πάνω στο τραύμα, θα επιδέσουμε την αρθρωση με έναν ελαστικό επίδεσμο για να την υποστηρίξουμε. Ο σωστός τρόπος επίδεσης για ένα διάστρεμμα πηχοκαρπικής αρθρωσης φαίνεται στην εικόνα 1. Τέλος, θα τοποθετήσουμε



το τραυματισμένο άκρο σε ανυψωμένη θέση για να μειώσουμε το οίδημα. Ο τραυματίας θα πρέπει να μεταφερθεί στο νοσοκομείο για να γίνει ιατρική εκτίμηση, καθώς δε μπορούμε να γνωρίζουμε την ακριβή κάκωση της αρθρωσης, ούτε την τελική της θεραπεία.

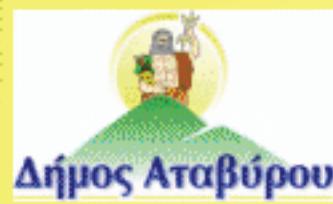
Αν δε μπορούμε με ακρίβεια να διαπιστώσουμε αν η αρθρωση έχει υποστεί κάταγμα ή διάστρεμμα, θεωρούμε το χειρότερο και ακινητοποιούμε πλήρως την αρθρωση, καλύντας ασθενοφόρο για τη μεταφορά του ασθενούς στο νοσοκομείο.

Επιμέλεια :

**ΣΩΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΑΜΑΡΕΙΤΩΝ & ΔΙΑΣΩΣΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ**
email: samarites@rhodes-hospital.gr
www.samarites.gr

τηλ. 22410-80485 κιν.: 6947 661 909 φαξ: 22410-80486

Το Περιβάλλον & Μείς



Δήμος Αταβύρου

Ανακύκλωση Ηλεκτρικών και Ηλεκτρονικών Συσκευών

Ο Δήμος Αταβύρου ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος σε θέματα που έχουν να κάνουν με το περιβάλλον, την καθαριότητα και την ανικόλουθη, στα πλαίσια της περιβαλλοντικής πολιτικής του προχωρά δυναμικά στην ανακύκλωση συσκευών Ηλεκτρικού & Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού, με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος, την εξουκονόμηση ενέργειας και φυσικών πόρων, τη μείωση του όγκου απορριμάτων και κατά συνέπεια την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής.

Τα σημεία συλλογής Ηλεκτρικών και Ηλεκτρονικών Συσκευών ορίζονται ανά Δημοτικό Διαμέρισμα και είναι τα εξής:

- Δ.Δ. Έμπορια: χώρος σφραγείου
- Δ.Δ. Κρητηνίας: πρόην συσκευαστήριο
- Δ.Δ ΜΑγδρικού: χώρος περισυλλογής νάυλου
- Δ.Δ Αγίου Ισιδώρου: χώρος φόρτωσης σταφυλιών
- Δ.Δ Σιαννών: χώρος πίσω από το νεκροταφείο Σιαννών
- Δ.Δ Μονολίθου: χώρος πίσω από το νεκροταφείο Σιαννών

Οι Δημότες Αταβύρου μπορούν να τοποθετούν στα παραπάνω σημεία συλλογής μικρές και μεγάλες οικιακές συσκευές, καθώς και εξοπλισμό πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών. Σε περίπτωση αδυναμίας μεταφοράς των συσκευών, μπορούν να επικοινωνούν με τα γραφεία του Δήμου στα τηλέφωνα: 22463 60101 & 22460 41590 σε εργάσιμες μέρες και ώρες ώστε, κατόπιν συγγενότητας, να εξυπηρετούνται από εκεί άμεσα.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΤΑΒΥΡΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

1ο ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΚΑΚΙ

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 1^ο Ανοιχτό Πρωτάθλημα Ρόδου 2009 Γρήγορου Σκακιού, που διεξάχθηκε το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και Κυριακή 01 Νοεμβρίου στην αίθουσα του Ροδινού.

Ελαφάν μέρος 40 σκακιστές και σκακίστρες, οι οποίοι διαγωνίστηκαν με «Ελβετικό» σύστημα 7 γύρων, σε παρτίδες με χρόνο σκέψης για κάθε παικτή 15 λεπτά και πρόσθετο χρόνο 5 δεύτερα για κάθε κίνηση.

Πολλές και δυνατές αναμετρήσεις έλαβαν χώρα στο τουρνουά ενώ οι θέσεις από 1 έως και 3 παίζονταν μέχρι και τον τελευταίο γύρο.

1ος νικητής ο Μενίκος Δημητρής με 6,5 βαθμούς (Από 7) που κέρδισε στον τελευταίο γύρο τον Φωτιάδη Ιορδάνη, στερώντας του έτσι όχι μόνο το βαθμό αλλά και την 1^η θέση, εκποτίζοντάς τον και εκτός μεταλλίων στην 5^η θέση της τελικής κατάταξης. Μοναδική ιστοπαλία του πρωταθλητή αυτή στον 5^η γύρο παίζοντας με τα λευκά και αντίταλο τον Γιάννη Αποστολάκη που τερμάτισε 3^η

2^η στην γενική κατάταξη ο Μαργαρίτης Αντώνης με 6 βαθμούς, χάνοντας βαθμό μόνο από τον τελικό νικητή αφού στον μεταξύ τους αγώνα στον 3^η γύρο ηττήθηκε.

Πολύ καλή εμφάνιση έκανε και ο 3^η νικητής Αποστολάκης Γιάννης, παίζοντας πολύ καλές παρτίδες και χάνοντας βαθμούς μόνο από τους 2 πρώτους.

Ο πρόεδρος του Σκακιστικού Όμου Ρόδου «ΙΠΠΟΤΗΣ» τερμάτισε μια ανάστα από τα μετάλλια

μένοντας μετηχαρά της 4^η θέσης, αλλά και τις φωτογραφίες από τις απονομές των κυπέλων με 5 βαθμούς, δύος και οι Φωτιάδης Ιορδάνης, Αργυρού Σταμάτης και Καραμποΐκης Σπύρος που τερμάτισαν στην 5^η, 6^η και 7^η θέση αντίστοιχα, μετά την εφαρμογή των κριτηρίων άρσης της ισοβαθμίας.

Πολύ καλές εμφανίσεις έκαναν και οι μικροί του Ομίλου με πολύ την πολύ καλή επίδοση του 10χρονου Θεόπη Γιάννη που τερμάτισε στην 9 θέση της γενικής κατάταξης με 4,5 βαθμούς δύος και ο 12χρονος Θεουλάκης Έκτορας που τερμάτισε 10^η παίζοντας πολύ καλές παρτίδες και αποσπώντας βαθμούς από ενήλικες αντιπάλους τους.

Αρκετοί ήταν και οι μικροί σκακιστές που απέσπασαν βαθμούς από ενήλικες κάνοντας μίνι εκπλήξεις καλλιεργώντας έτσι την ελπίδα για το μέλλον, γεμίζοντας αυτοπεποθήση του ίδιους και χαρίζοντας χαμόγελα στους δικούς τους αλλά και στα μέλη και τους εκπαιδευτές του «ΙΠΠΟΤΗ».

Το αγωνιστικό 2ήμερο ολοκληρώθηκε με την απονομή των κυπέλων σε μια σεριφή τελεή όπου παραβρέθηκαν οι γονείς και οι φίλοι των σκακιστών.

Κύπελλα απονεμήθηκαν από τον «ΙΠΠΟΤΗ» στους 3 πρώτους νικητές της γενικής καθώς και σε δύος τους 1^{ης} ανά τάξη, καθώς και στο 1^η κορίτσι.

Θερμά συγχαρητήρια στο μικρό μας συγχωριανό Μαριεπάκη Στ. Γιώργο που έκανε εξαιρετική εμφάνιση!



ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Αυτοκινήτων - Μηχανημάτων
Μηχανών Θαλάσσης

Νίκος Κοντογιάννης

23ον Χλμ. Ρόδου - Καμείρου Σορωνή
Τηλ. (0241) 42029



ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΔΝ/ΝΟΕ

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΑΥΝΤΗΡΙΟ - ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΣΟΡΩΝΗ - ΡΟΔΟΣ ΤΗΛ.: 22410 41969



AUTO ELECTRO SERVICE CENTER
ΗΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΥΤ/ΠΟΝ - ΣΚΑΦΩΝ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ - AIR CONDITION
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΣΤΕΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΑΚΗΣ

Βον χιλ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΑΣΓΟΥΡΟΥ, Τ.Κ. 85 100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: (22410) 60 120 (3 Γρ.), FAX: (22410) 60122
MOBILE: 6944 429 639

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ
ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΠΕΖΟΥΒΑΝΗΣ
www.diagoras.kritinia.gr

E-mail: diagoras@kritinia.gr

ΤΗΛ. 22460-31071 KIN. 6944 837 424

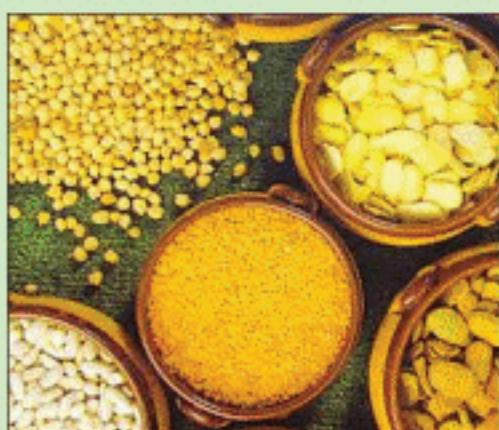


Δημητριακά & Όσπρια: Πολύτιμοι Θρεπτικοί Θησαυροί

Τα δημητριακά αποτελούν τη βάση της διατροφικής πυραμίδας, δηλαδή είναι από τις τροφές που θα πρέπει να καταναλώνονται με μεγαλύτερη συχνότητα σε σχέση με τις υπόλοιπες. Ο λόγος για τον οποίο πρέπει να συμβαίνει αυτό σχετίζεται με τη μεγάλη θρεπτική τους αξία. Συγκεκριμένα προσφέρουν στον οργανισμό ενέργεια, καθώς αποτελούνται κατά βάση από υδατάνθρακες αλλά έχουν και μικρή περιεκτικότητα σε πρωτεΐνη. Αντίθετα, δεν προσδίδουν καθόλου λιπαρά γι' αυτό και η θερμιδική τους αξία είναι μικρή όπότε συστήνονται και σε δίαιτες απόλειας βάρους.

Μέχρι και πολύ πρόσφατα τα δημητριακά και πιο συγκεκριμένα τα μακαρόνια, το ψωμί και το ρύζι ανήκαν στα απαγορευμένα τρόφιμα της δίαιτας, καθώς διάφορες εικασίες τα χαρακτηρίζαν ιδιαίτερα θερμιδοφόρες πηγές για το σώμα. Ωστόσο η αλήθεια είναι ότι οι παραπάνω τροφές όχι μόνο δεν παχαίνουν, αλλά μας βοηθούν να αδυνατίσουμε καθώς εκτός του γεγονότος ότι δεν προσδίδουν πολλές θερμίδες είναι πολύ καλές πηγές διαιτητικών ινών (ιδιαίτερα τα δημητριακά ολικής όλεστης) προώγγοντας έτσι την καλή λειτουργία του εντέρου και συμβάλλοντας στη ρύθμιση του επιπέδου του σωκχάρου και των λιπιδίων στο αίμα. Παράλληλα, μαζί με τα όσπρια μας προσφέρουν πολύτιμες βιταμίνες ιδιαίτερα τον συμπλέγματος Β, βοηθώντας στην ομαλή λειτουργία τόσο του μεταβολισμού όσο και του νευρικού μας συστήματος.

Τα όσπρια αποτελούν την καλύτερη πηγή πρωτεΐνων από τα τρόφιμα φυτικής προέλευσης. Οι



πρωτεΐνες είναι βασικό συστατικό δλων των κυττάρων του σώματος είναι απαραίτητες για τη διατήρηση, την ανάπτυξη και την επανόρθωση των ιστών. Επιπλέον συμβάλλουν στο σχηματισμό των ενζύμων, των ορμονών, των αντισωμάτων και στην πραγματοποίηση μια σειράς λειτουργιών του ανθρώπινου σώματος.

Ανάλογα με τη σύσταση τους σε αμινοξέα οι πρωτεΐνες διατροφούνται σε πλήρης και ελλιπείς .. Πλήρεις πρωτεΐνες θεωρούνται αυτές των ζωικών προϊόντων (κρέας, αυγό γάλα) αλλά υπό σωστές προϋποθέσεις και αυτές των οσπρίων

Όταν τα όσπρια συνδυαστούν κατάλληλα με δημητριακά τότε παρέχουμε στον οργανισμό πλήρεις πρωτεΐνες. Για παράδειγμα παραδοσιακά τρόφιμα που καταναλώνονται στη Ρόδο, όπως το φακόρυζο (συνδυασμός φακής και ρυζιού) ή της φασολάδας με κριθαράκι, αποτελούν πολύ καλά υποκατάστατα κρέατος που δίνουν στον οργανισμό πλήρεις πρωτεΐνες, μεγάλης διατροφικής αξίας. Ο συνδυασμός αυτός είναι βασικός για τους χορτοφάγους καθώς και για τα άτομα που νηστεύουν για μεγάλες χρονικές περιόδους.

Τα όσπρια είναι παράλληλα πολύ πλούσια σε αντιοξειδωτικά συστατικά και κυρίως φλαβονοειδή, που πολλές έρευνες τα θεωρούν ως την καλύτερη προστατευτική αποίδα του ανθρώπου κατά των σύγχρονων απειλών δικτύων καρδιαγγειακά νοσήματα και καρκίνου, ενώ η υψηλή περιεκτικότητα τους σε φυτικές ίνες τα κάνει πολύτιμα για την ομαλή λειτουργία του εντέρου.

Ματίνα Πουλλή Βυρένη
Βιοχημικός, Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

ΟΙ ΑΜΠΡΟΚΚΕΣ ...

Εμάθετε τι τι έπιασε ο δικός μας ο ιλιακός επιχειρηματίας με τα καπορθώματά του. Από τη σφίγη πούχε να κάμει τη Κρητηνία ιλιακό χωριό πήρε φόρα, άνοιξε τους κτηματομεσπικούς του χάρτες, είδε ότι ο Αη Γιώργης είχε χωράφια στα Σημαντήρια και στην Αγιά Μαρίνα με ελέας και ότι αυτοί που τα νοικιάζουν δεν πληρώνουν τα νοίκια, δεν χάνει και αυτός καιρό και στα γενικός Δερβέναγας της περιοχής, πάιρνε φόρα μαζεύει το ραυσφούστανο, ανασκουμπώνεται και μια και δυύ δύσει τη μπουλυνόζια και απλύνει τις ελιές στον ήλιο όπως ήταν φορτωμένες με το καρπό και τα δίχτυα του νοικοκύρη στις ρίζες. Ακούστηκε στο χωριό πώς ο «επιχειρηματίας» άρχισε τα ιλιακά έργα και δοις δεν έχουν πληρωμένα τα νοίκια τους βγάζει τις ελιές. Μια και δυύ δύο οι χωριανοί νοιάστηκαν καλού-κακού τα χωράφια τους, πάνε κι οι νοικοκύροι των Σημαντηριών και της Αγιά Μαρίνας, που να μην επήγιαν οι άνθρωποι, τι να δουν, τα χωράφια τους αεροδρόμια, προς σπηλή είπαν θα κάμαιμε λάθος, εκοπούσαν γύρω-γύρω στα μέρη που ήταν οι ελαιώνες τους, μα ελιές πουθενά, μόνο χώμα, πάνε κατά την άκρια, τι να δύνει!!! τις ελιές τους ξεριζώμενες, πεταμένες στις άκρες, στον «Αιώνα» δυό τρεις από τις εκαπτ έικοσι, φορτωμένες τον καρπό και τα δίχτυα κόμια στη ρίζαι τους, τις υπόλοιπες επουλήσαν τες ως φαίνεται ξύλα να κάμουσι και χαρτζύλικι. Το εγκεφαλικό οι άνθρωποι εγλύπωσαν το στο παραπέντε. Επάσταν τις στράτες νάρβουν το δίκιο τους, μ' εύκολο είναι, ο παπαδράστης εκρύψτηκε, και ειπώθηκε στην εκκλησία θα πληρώσει. Αμ δε, που να φτάσουν και τα παιγκάρια, λίγο ο κόσμος που ξεμακράινει, λίγο η κρίση, μπήκε και το real estate (κτηματομεσπική) στη μέση, λίγο κι ο κόσμος που άρχισε να καταλαβαίνει ότι ο άγιοι θέλουν μόνο κάνα κερί και λίγο λάδι για το καντηλάκι τους, τα κεσάπτα τους στα ώψη, τι άλλο να κάμουν κι οι χριστιανοί, επάσταν τα χαρτά τους κι αφού είναι δικά τους, από πάππου προς πάππου, είπαν ότι από δώ και πέρα έχουν το λόγο τα δικαιοσύνια!!! Τώρασα, βαστάτε ποδαράκια τους, μα εσείς μη χολοστάστε οι «ηλιακοί» δεν μασάνε, ξέρουν που αυτές τις πόρτες, παλιά τους τέχνη κόστινο, οι άνθρωποι που τους βάλκανε μπελά στο

κεφάλι τους τι χρωστούσαν στα καλά του καθουμένου!!! Τελικά το «πίσω έχει η αχλάδα τη σουρά», σοφό πολύ σοφό ρητό και επίκαιρο. Μηνύστεις, αγωνής αποζημιώσεις και καλά να πάθει ο «επιχειρηματίας» αφού δεν του έφτανε το θυματό, οι άνθρωποι της Επιπροπής και δχι μόνο, πούναι και χωριανοί φιλήσυχοι άνθρωποι, είπαν να βοηθήσουν στην εκκλησία και τώρα θα τρέχουν από Δικαστήριο σε Δικαστήριο, να κάνουν έξοδα και να ταλαιπωρούνται, αλλά έχασα θα πληρώσει ο Αη Γιώργης, πι τούμελλε κι αυτουνόν να πάθει και ο κόσμος πήρε δρόμο από το σπίτι του και συνεργό του στα «θεάρεστα» έργα του τον έκαψε. Τώρα που είπα όργα, θυμήθηκα τα πανηγύρια του Άη Γιώργη μας στις 3 Νοέμβρη, μεγάλη μέρα για τους χωριανούς μέχρι φέος που την καπάσταση στην εκκλησία της ΚΑΠΗ και οι περαστικοί, ευτυχώς και οι άνθρωποι καλά νάνι γιατί χωρίς αυτούς τι φωτογραφίες θάβγαζε ο παπαδοχάρος, (θυμάστε βέβαια της Σταυροπροσκυνήσεως που μας υποσχέθηκε ότι θα μας αφορίσει και θα μας θάψει όλους-μη ξενιόμαστε και ας λει ο Μητροπολίτης ότι αυτά που λέει δεν πάνουν-τότε τι τον έχει και κάνει και μισητήρια, αυτά πάνουν,), τι θα ανέβαινε στο Ιντερνετ, έχει και την (αισκήτη)ιστοσελίδα βλέπεις, τι να αναρτούσε φωτογραφίες της άσειας από χωριανούς εκκλησίας, που θα πήγαινε το «ιμαπζ του!!!» Ευτυχώς κι αυτή η ιστοσελίδα του, έχει να πει τα καλύτερα για όποιον πεθάνει, όσα δεν του λέει δύει, όσα που μέσω αιτής μόλις φέτος έμαθα δη από τότε που μας έκανε την πημή ο Μητροπολίτης να μας τον φορτώσει άρχισε να κάνει την Ανάσταση έξι στο προάλιο της εκκλησίας μας και αναρωτέμαι εγώ τώρα, που διανύω μισό αιώνα ζωής, η Ανάσταση απ' όλους τους σεβάστους ιερείς μας γινόταν στο προάλιο του Άη Γιώργη μας. Τι θα αικούσουμε ακόμα Χριστέ μου, έχει βαλθεί να μας κάνει να ξεχάσουμε αιτά που ξέραμε χρόνια και χρόνια ένας εκτός τόπου χθεσινός!!! Καλέ έλεος δεν υπάρχει κανές να τον μαζέψει, πριν μας τρελάνει και χάσουμε υπομονή και αξιοπρέπεια και τότε πα.... Θάναι αργά για δάκρυα Στέλλα!!!

Κατερίνα (Νίτσα)
Φωτάκη-Μαυρουδάκη

Rodos ELECTRONICS

Η πιλέον ειδεικευμένη εταιρεία στον πλεκτρονικό τομέα

ΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑΣ 33 85100 ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. 30 22410 77700 FAX: 30 22410 77800
ΑΦΜ 040444140 ΔΟΥ ΡΟΔΟΥ
www.rhoelect.gr e-mail: sales@rroelect.gr

K & K ELECTRONICS
ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΑ - ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΕΥΣΤΗΜΑΤΑ

Nova
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
KΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΛΕΦ. ΡΟΔΟΥ - ΛΙΝΔΟΥ 219 ΤΗΛ. 22410 - 67277

ΣΑΧΙΝΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
Φωτογραφίσεις
Βίντεοσκοπήσεις

**Γάμων
Βαπτίσεων
Εκδηλώσεων**

Θ. Σοφούλη 4 ΙΑΛΥΣΟΣ
85101 ΡΟΔΟΣ
Τηλ. 22410 95 812
Κιν. 6944 70 80 12

BIOΥΓΕΙΑ BIOΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Υγιεινές Βιολογικές Τροφές
Οικολογικά προϊόντα
Healthy Organic Food

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 18, ΡΟΔΟΣ 85100 Τηλ: 22410 31416
18, 28th October Str., RHODES 85100 Tel: 22410 31416



Η ζωή στην παλιά Κρητηνία μέσα από φωτογραφίες...



Ξενιτεμός Γεωργίου Μακράκη στην Αυστραλία. (~1956-58).



Μαθήτριες και μαθητές σε αναμνηστική φωτογραφία με το δάσκαλό τους (Δεκαετία '50).



Σπάνια φωτογραφία ντοκουμέντο του 1922 με χωριανούς να χορεύουν στην αυλή της εκκλησίας μας.



Γάμος με τους συγγενείς της νύφης να σέρνουν το χορό. (~58-60)



Στο καφενείο του χωριού. Κωνσταντούρας, Διακουράκης Γεώργιος, Ντελλάκης Φώτης, Βασιλάκης Νίκ., Ντελλάκης Ιωάννης. (~54-58)



Χορευτικό μπαλέτο Κρητηνίας επι εποχής Προέδρου Πιπροπάκη Γεωργίου. (~62-64)



Γεωργικός συναπερισμός Κρητηνίας. Συσκευαστήριο (Τελαρώματα) στο Λίρο. (~56-58)



Οργανωταίχτες εποχής και πλήθος χωριανών συνοδεύουν τη νύφη στην εκκλησία. (~58-60)



Διάβασε, Μάθε, Χαλάρωσε, Γέλα

Γιατί λέμε

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

- Ο νους είναι φωτιά που πρέπει να ανάψει και όχι σκεύος που πρέπει να γεμίσει. **Πλούταρχος**
- Μην επικρίνεις άλλους, διόπι αλλιώτικα, εχθρούς σου θα τους κάνεις. **ΣΟΛΩΝ**
- Κάθε άνθρωπος αγαπάει τη δικαιοσύνη για λογαριασμό των άλλων κανένας όμως δε φροντίζει να είναι και ο ίδιος δίκαιος. **ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ο ΔΙΚΑΙΟΣ**
- Όταν σε βλέπουν δύοι μου λένε πως είσαι ένα αστέρι. Εγώ διαφωνώ και λέω πως είσαι φεγγάρι γιατί τα αστέρια στον ουρανό είναι πολλά, το φεγγάρι όμως είναι ένα και μοναδικό.
- Ο μορφωμένος, αλλά και ο πλούσιος έχουν στηρίγματα στην κοινωνία. Ο πλούσιος στηρίζεται στο κεφάλαιο του και ο μορφωμένος στο κεφάλι του.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ



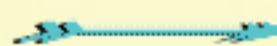
Σε ένα εσπιατόριο ο πελάτης λέει στο γκαρσόν

- Σας παρακαλώ μήπως μπορείτε να πάρετε το κοτόπουλο να το ψήσετε λιγάκι ακόμα ;
- Γιατί τι έχει ;
- Μου τρώει τις πατάτες !!!!



Συζήτηση στο μπαρ :

Η γυναίκα μου είναι ένας άγγελος , λέει ο πρώτος .
Είσαι τυχερός , λέει ο άλλος , η δική μου ακόμα ζει.



Είναι η γυναίκα στο κρεβάτι με τον εραστή, οπότε χτυπάει το τηλέφωνο. Το σηκώνει αυτή και μετά από λίγα λεπτά το κλείνει.

- Ποιος ήταν; ρωτάει ο εραστής.
- Ο άντρας μου ήταν. Λέει ότι θα αργήσει λιγάκι γιατί είναι με εσένα στο καφενείο και παίζει τάβλι!



Πηγαίνει ο πατέρας του Τοτού να πάρει τους βαθμούς του και ρωτάει τον δάσκαλο πως τα πάει ο γιός του.

Και λέει ο δάσκαλος:

-Ο γιός σας δεν διαβάζει καθόλου, να φανταστείτε δεν ξέρει την πρωτεύουσα της Ελλάδας και πόσο κάνει 1+1!

Γυρίζει στενοχωρημένος ο πατέρας στο σπίτι και ρωτάει τον Τοτό:

-Τοτό, ποιά είναι η πρωτεύουσα της Ελλάδας;

-Η Λάρισα, πατέρα.

-Και πόσο κάνει 1+1;

-3, πατέρα.

-Καλά ρε βλάκα, αφού τα ξέρεις γιατί δεν τα λές:



ΟΥΝΑ ΦΑΤΣΑ ΟΥΝΑ ΡΑΤΣΑ

ΔΑΙΒΣΕ ΤΟ ΓΗΡΟΓΡΑΙ ΜΡΟΠΕΙΣ!

Συνφύμωα με μια έυρενα στο Πιστίναπιμπέτο του Κμτρπαιζ, δεν πεαίζι ρόδο με τη σριεά ενία τοθοπεμετένα τα γυαμάρα σε μια λέξη, αεκρί το πώτρο και το ταελείτο γάμρμα να ενία στη στωσή θσέη. Τα υλοπυόπτα μροπούν να ενία σε τχίνεας θιέεσς και μροπετίς να δαβαιάστε τις λιεξές χρωίς πλβημόρα. Ατυό γνήταιει γιατί ο απρώνθονις εκέγλφοας δεν δαεβζιά γάμρμα γάμρμα κθάε λέξη αλλά τη λέξη σαν συύλοο. Ατίπουσε, ε;

“ΑΦΡΟΔΙΤΗ”

ΜΟΣΧΑΚΗ ΜΑΡΙΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.



ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ 30
85100 ΡΟΔΟΣ

ΤΗΛ.: 22410 75021 - 75061
FAX: 22410 75445
Α.Φ.Μ. 093978492

Καφέ ΑΝΑΚΤΟΡΟ



Πλατεία Κρητηνίας Τηλ. 22460 31 136

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΑΛΘΑΙΜΕΝΗΣ ΚΡΗΤΗΝΙΑΣ

Η νέα τάξη των ποδοσφαιρικών εξελίξεων με τη συγχρόνευση της Γ' ερασιτεχνικής κατηγορίας μάλλον αιφνιδίασε την ομάδα του χωριού μας με αποτέλεσμα το ξεκίνημα να μην είναι τόσο καλό και η ομάδα να βρίσκεται αυτή τη στιγμή στις τελευταίες 3-4 θέσεις που σημαίνει ότι δεν έχει αρκετές πλέον ελπίδες για παραμονή στη νέα A2 που θα δημιουργηθεί τον χρόνον. Με δηλώσεις του στην εφημερίδα μας ο γενικός αρχηγός της ομάδας Καρπαθάκης Γιώργος ανέφερε πως φέτος θα κλείσει ο κύκλος των "μεγάλων ενήλικων" ποδοσφαιριστών και η ομάδα θα βασιστεί του χρόνου σε μικρές ηλικίες σε συνεργασία με την Αναγέννηση Έμπωνας. Τα οπονοματά θα μπουν σε τάξη και στις επόμενες εικλογές θα παραδοθεί στο νέο διοικητικό συμβούλιο μια ομάδα υγιής, χωρίς καμιά επιβάρυνση και με δλες τις προδιαγραφές για μια νέα καλή πορεία. Δυστυχώς την ώρα που συντάσσουμε τη στήλη αυτή δεν είχαμε τη νέα φωτογραφία της ομάδας και αποφασίσαμε να βάλουμε την παλική ομάδα του Αλθαιμένη το έτος 1997.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΛΘΑΙΜΕΝΗ 1997



ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΕΜΠΩΝΑΣ

Με σύνεση και εφικτούς στόχους σπάτασσεται φέτος η ομάδα της Αναγέννησης Έμπωνας με τον πρόεδρο του Συλλόγου Μουζουράκη Μανώλη να είναι απόλυτα ικανοποιημένος από τους νεαρούς ποδοσφαιριστές του, οι οποίοι θα καταβάλουν ακόμα περισσότερη προσπάθεια για να παραμείνουν στην νέα κατηγορία του χρόνου, που απαιτεί ένα πλασάρισμα στην ίδια της βαθμολογίας. Η πορεία κρίνεται ικανοποιητική με πολλά δύμως παρέπονα από τη διαιτησία που ανέκριναν λίγο καλύτερα την ομάδα της Αναγέννησης θα είχαν αλλάξει τα πλάνα και οι στόχοι της ομάδας και οι βλέψεις θα ήταν μακρύτερες. Αν η Αναγέννηση συνεχίσει έτσι την ανοδική της πορεία, τότε οι ελπίδες για κάτι καλύτερο -γιατί δεν ήταν η A1- είναι και αυτή μέσα στα πλάνα!

ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΔΟΞΙΕΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ 2010



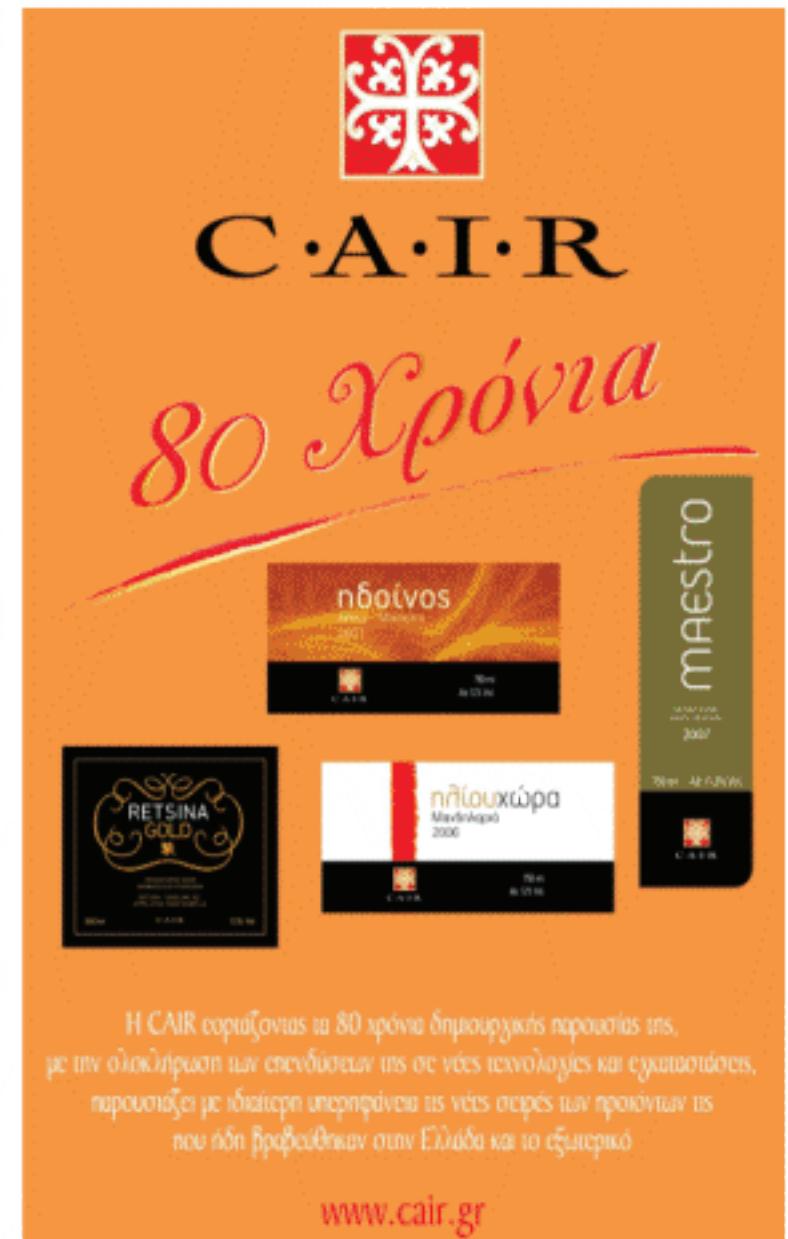
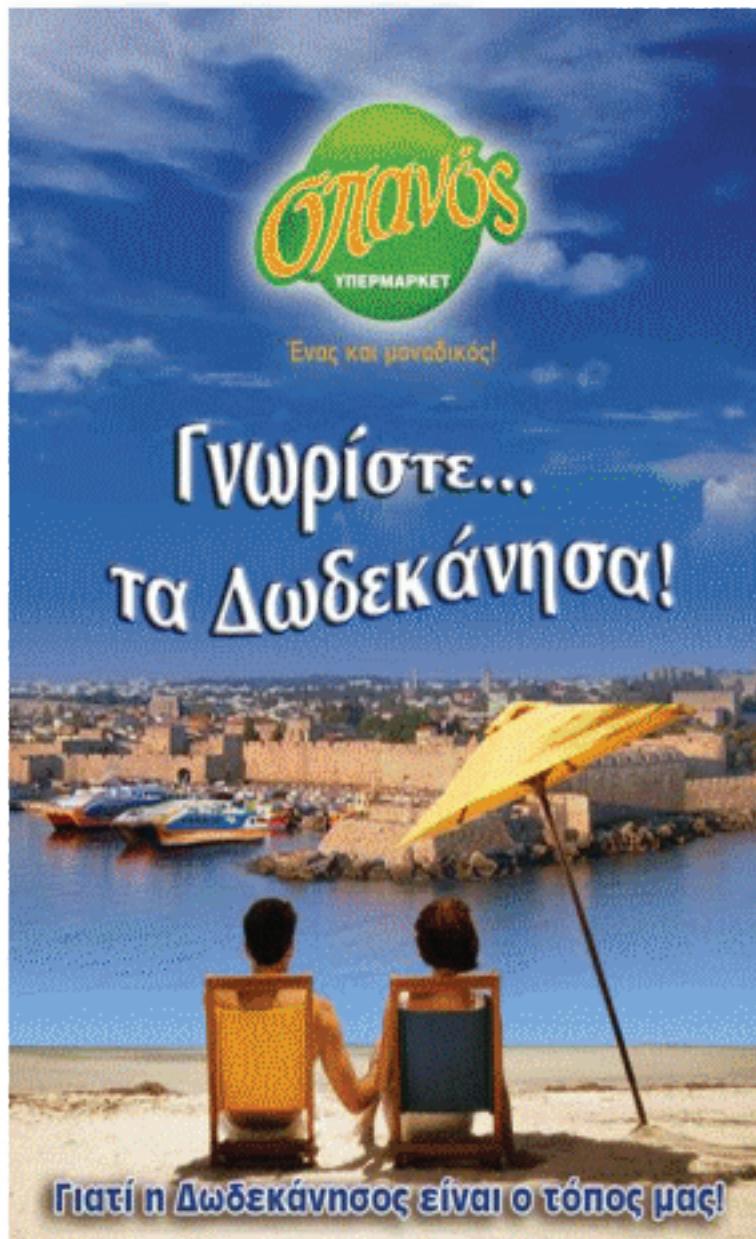
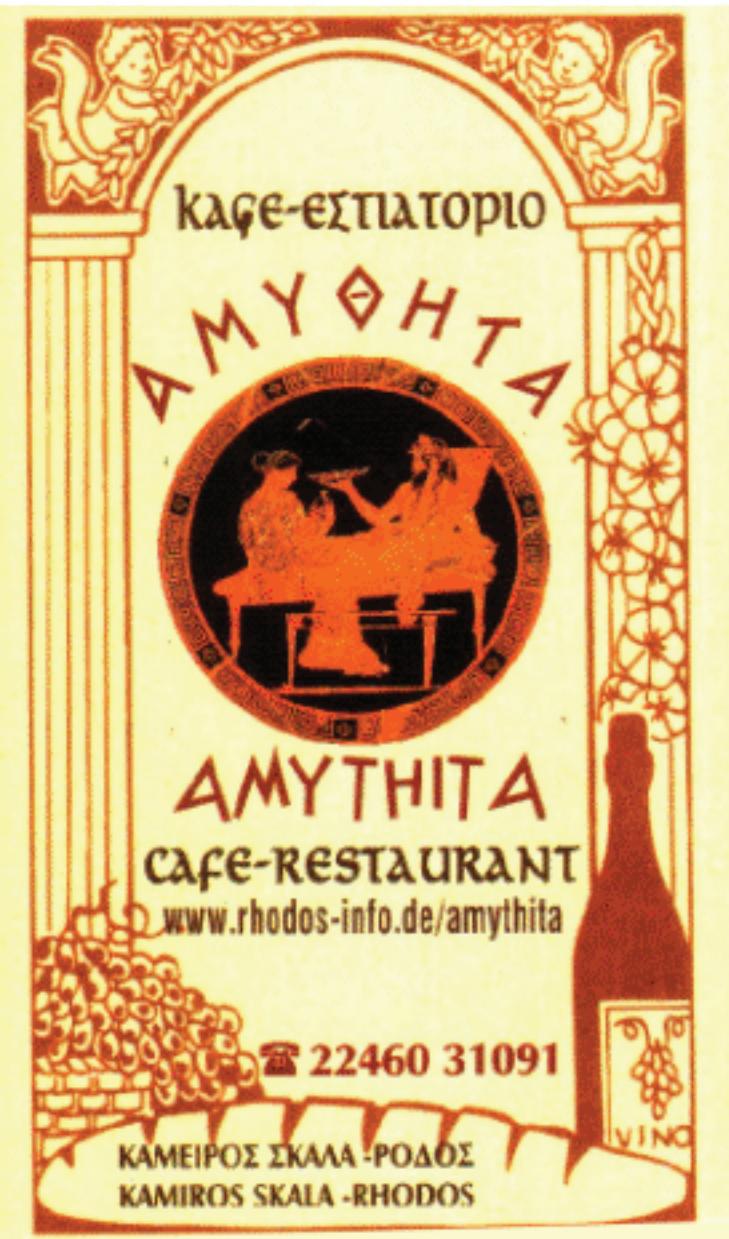
ΑΓΙΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ

Δυναμικά ξεκίνησε την πορεία της στο πρωτάθλημα της Β' Κατηγορίας Δωδεκανήσου η ομάδα του Αγίου Ισιδώρου. Με δηλώσεις του ο πρόεδρος της ομάδας Διακοπαρασκευάς Βαγγέλης τόνισε πως η μέχρι τώρα πορεία της ομάδας κρίνεται θετική, αφού καταλαμβάνει μια θέση στην τετράδα και στο πίσω μέρος του μυαλού τους κρύβεται η άνοδος στη μεγάλη κατηγορία.



ΑΓΙΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ 2009-2010

Εκ μέρους της εφημερίδας "Καστελλενά μαντάτα" ευχόμαστε και στις 3 ομάδες του Δήμου μας χρόνια πολλά και μια καλή ποδοσφαιρική πορεία το έτος 2010!



Η CAIR εορτάζουν τα 80 χρόνια δημιουργήσης πορούνιας μας, με την οικογένεια των επενδύσεων μας σε νέες τεχνολογίες και εκπατσιόδεις, παρουσιάζει με ιδιαίτερη υπερηφάνεια τις νέες σειρές που προϊόντων μας που θηλή βραβεύσαν στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

www.cair.gr